مبارك يحاول اقناع الكونجرس الأمريكي بخطورة تخفيض حجم المساعدات لمصر

كتب جمال شوقى :

من المنتظر . ان يحاول الرئيس حسنى مبارك . اقناع الحكومة الامريكية واعضاء الكونجرس بخطورة وقف او تخفيض حجم المساعدات الاقتصادية والعسكرية التى تحصل عليها مصر سنويا وقدرها ٢,١٥ مليار دولار . يقدم الرئيس مبارك للمسئولين فى الحكومة الامريكية اقتراحا بحل ازمة الديون العسكرية والتى تتذرع بعض الجهات الامريكية بتاخر مصر فى تسديدها . لوقف المساعدات للعام القادم ١٩٩٠ .

ومن المقرر ان يقوم مبارك بشرح وجهة النظر المصرية تجاه قضية الديون والمفاوضات مع صندوق النقد الدولى .

كما سيطلع مبارك اعضاء مجلسى الشيوخ والنواب . على حقيقة الاوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية فى مصر . واكدت مصادر سياسية مطلعة ان مبارك سيطالب الكونجرس والادارة الامريكية بضرورة الضغط على صندوق النقد الدولى لقبول خطة الاصلاح المصرية . وتقوم حاليا وزارة الخارجية بمحاولة اقناع امريكا بالغاء قرار تجميد المعونات النقدية قبل بدء زيارة مبارك .

مبارك وحسين وعرفات يجتمعون بالقاهرة خلال ساعات

من المقرر . ان تعقد بالقاهرة خلال الساعات القليلة القادمة قمة عربية مصغرة تضم الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الأردن والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات . اكدت وكالة انباء الشرق الأوسط التى اذاعت النبا . ان القمة ستعقد فى مدينة الاسماعيلية وتناقش تطورات الموقف فى الشرق الأوسط .

زعماء أحزاب المعارضة يتحدثون فى طنطا يوم الخميس القادم

يتحدث زعماء احزاب المعارضة الى جماهير مصر يوم الخميس القادم فى مؤتمر شعبى موسع يعقد فى مدينة طنطا . يتحدث فى المؤتمر فؤاد سراج الدين زعيم الوفد وابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وخالد محيى الدين الأمين العام لحزب التجمع .

يعقد المؤتمر الشعبى الكبير فى الاستاد الرياضى بمدينة طنطا فى تمام الساعة السادسة من يوم الخميس القادم ٣٠ مارس .

وسوف تشارك فى المؤتمر الكبير لجان

(البقية ص ٢)

الوفد

"الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة"

● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين

رئيس التحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير
جمال بدوى

مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

السبت ١٨ شعبان ١٤٠٩ هـ - ٢٥ مارس ١٩٨٩ م - ١٦ برمهات ١٧٠٥ ق - العدد ٦٤٠ - السنة الثالثة

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

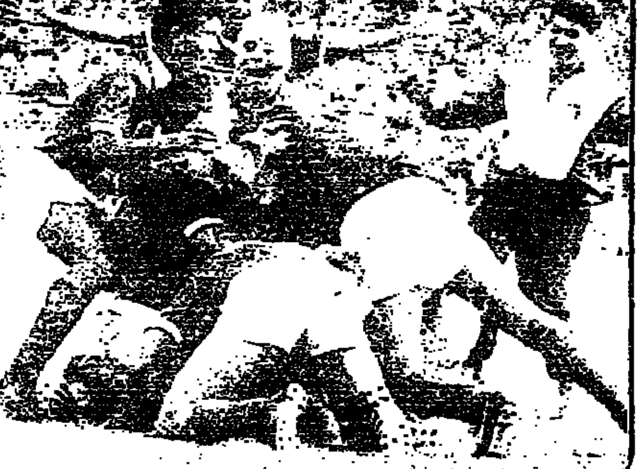
AL- WAFD □ MARCH 25, 1989 □ VOL. 3, NO. 640

الأهلى بطل الدورى بجدارة .. فاز على الزمالك ١/ صفر

هدف الاهلى فى شباك أيمن طاهر — تصوير : حمدى عبدالصادق



النتيجة على وجه عصام بهيج ..



فرحة الهدف الذى أحرزه علاء ميهوب للأهلى واعاد بطولة الدورى

«البطل» نجم المباراة .. والزمالك استحق الهزيمة

استحق الاهلى بطولة دورى ٨٩ بجدارة .. فاز على الزمالك امس باستاد القاهرة فى ختام مباريات الدورى الممتاز بهدف نظيف سجله علاء ميهوب فى الدقيقة ١٤ من الشوط الأول . ليرتفع رصيده الى ٥٤ نقطة . بينما توقف رصيد الزمالك عند ٤٩ نقطة

جاءت المباراة سريعة حماسية . وعمرت بالكفاح والندية من الفريقين طوال الشوطين . وكانت فى كثير من فتراتها اشبه بمباريات الكؤوس . نجح الاهلى فى تنفيذ خطته تماما والتى اعتمدت على خطف هدف فى الربع ساعة الأول من المباراة . ثم مال لعبه الى استهلاك الوقت من خلال التمريرات القصيرة بين لاعبيه . والاستحواذ على الكرة واعادتها الى ثابت البطل من منتصف الملعب . وهكذا حتى انتهى الشوط الأول ..

وفى الشوط الثانى هاجم الزمالك بضراوة . وحاول تعويض الهدف ليكون بداية للانطلاق نحو الفوز . ولكن تسرع لاعبيه وعصبيتهم حالتا دون تحقيق شىء من ذلك .. وفى المقابل احتفظ لاعبو الاهلى بهدوء اعصابهم على مدار التسعين دقيقة وكان ذلك اول مفاتيح الفوز لهم .. وكان لخروج هانى رمزى المبكر اثر واضح على خط دفاع الأهلى ولولا براعة «البطل» ثابت والمتألق بدر رجب لما تمكن الأهلى بالخروج بهذه النتيجة .

«الرياضة صفحتى ٩ و١٠»



عنف وخشونة وضرب .. هكذا كانت مهمة نبيل محمود

١٥ سيارة لبيع الخبز فى أحياء القاهرة
مشروع لقيام الشباب ببيع الخبز من منافذ التوزيع

يوسف صبرى أبو طالب

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة . تسيير ١٥ سيارة مجهزة لبيع الخبز فى مناطق القلى وعابدين والشرابية والزيتون . وبعض احياء عين شمس والمطرية . كمنافذ توزيع لتسهيل حصول المواطنين على احتياجاتهم من الخبز . امر المحافظ . خلال جولة تفقدية امس . بتحرير محاضر مخالفة للمخابز التى لا تقوم بتصنيع حصة الدقيق المخصصة لها بالكامل . كما امر بخفض هذه الحصص . وتوزيع الباقى على المخابز الاخرى فى حالة عدم التصنيع .

وقرر اللواء ابو طالب . اعداد مشروع لتحسين انتاج وتوزيع الخبز الطباقى فى بعض المخابز . على ان تتولى مجموعات من الشباب استلام انتاج المخابز . والقيام بتوزيعه وبيعه بخمسة قروش للرغيف . من خلال منافذ توزيع محددة مقابل هامش ربح بسيط . لاتاحة فرص عمل غير نمطية للشباب . وتوفير اكبر عدد من منافذ

(البقية ص ٢)

(ازمة الدقيق بالمحافظات ص ٣)

نادى هيئة تدريس جامعة القاهرة يؤكد التزامه بقرار الاضراب اليوم دفاعا عن كرامة الجامعة

كتب مجدى حلمى :

اصدر مجلس ادارة نادى هيئة تدريس جامعة القاهرة بيانا امس اكد فيه التزامه الكامل بقرارات الجمعية العمومية غير العادية . بما فيها قرار التوقف عن العمل اليوم . اكد البيان ان قرار الاضراب . وسيلة شرعية للتعبير عن احتجاج اساتذة الجامعة على واقعة تعدى وزارة الداخلية على سيادة القانون . وكرامة اعضاء هيئة التدريس . كما وجه الدكتور يوسف عبد الرحمن رئيس النادى . دعوة الى اعضاء هيئة التدريس بالجامعة من اساتذة ومدرسين ومعيدين الى التمسك بقرار الجمعية العامة غير العادية . بالتوقف عن العمل اليوم .

واكد ان مجلس الادارة هو الممثل الشرعى والمنتخب انتخابا حرا مباشرا من جميع اعضاء هيئة التدريس بالجامعة . وهو الذى يعبر عن قضاياهم ومشاكلهم . واكد الدكتور يوسف ان وفدا من النادى التقى امس الاول مع سكرتير الرئيس مبارك لشئون المعلومات . وقدم النادى مذكرة للرئيس شرح فيها الاسباب التى ادت الى اتخاذ قرار الاضراب وطالب الوفد الرئيس مبارك بالتدخل لحل هذه القضية ورد الاعتداء الذى وقع على الشرعية وسيادة القانون .

وكان مجلس ادارة النادى عقد صباح امس اجتماعا لبحث الترتيبات الاخيرة للاضراب . كما ناقش ما نشرته احدى الصحف الحكومية على لسان الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . واصدر النادى بيانا اكد فيه ان ما نسب لوزير التعليم والى مصادر مسئولة جاء مخالفا للحقيقة .

كما اكد البيان ان الجمعية العمومية التى انعقدت بمقر النادى يوم ١٣ مارس الماضى تمت بصورة قانونية مطابقة

(البقية ص ٢)

نادى جامعة الاسكندرية يؤيد قرار الاضراب

ارسل نادى اعضاء هيئة تدريس جامعة الاسكندرية امس برقية تاييد لقرار نادى تدريس جامعة القاهرة . بالتوقف عن العمل اليوم . من اجل الدفاع عن كرامة الجامعات واقرار الشرعية فى البلاد .

ويستنكر فرض الوصاية الأمنية على أساتذة الجامعات

وقد اعلن نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية . عن استنكاره الشديد . لسياسة فرض الوصاية الامنية على اساتذة الجامعة . والتدخل غير

(البقية ص ٢)



سهير عبد الرحمن

مشلولة تسرق بالإكراه لتشم الهيروين !

كشف بلاغ غريب الى مباحث العجوزة عن مدمنة مشلولة تسرق بالإكراه لتشم الهيروين . المتهمة مرت فى صغرها بقصة حب فاشلة واجبرتها عمتها بعد زواج والدتها على الزواج من شاب لا تحبه .

واصيبت فى حادث اليم . نتج عنه اصابتها بالشلل . وتسير باجهزة فى رجليها وظهرها . ودخلت مستشفى الامراض العقلية . وعندما خرجت قررت الانتقام من البشر . وادمنت المخدرات . وكانت وسيلتها فى الحصول على النقود هى الركوب مع سائقى السيارات وتهديدهم للاستيلاء على نقودهم . وعرفت بمنطقة الجيارة فى مصر القديمة بالمعلمة . وتزوجت من صاحب ورشة كان يساعدها فى الحصول على المخدرات .

(اقرا قصة «سهير» كاملة ص ٥)

«النجار» ينفى استرداد أسهم الريان وديا

لفكوشا - قبرص التركية - وجدى زين الدين :

نفى الدكتور احمد النجار أمين عام اتحاد البنوك الاسلامية والرئيس الشرعى لبنك فيصل الاسلامى بقبرص . ما تردد حول الاتفاق مع المسئولين عن البنك . بشأن اسهم الريان . اكد النجار . ان ما تردد كان مجرد اقتراح من «كيفانشى» محامى الجانب المتورط . ويتضمن الاقتراح الابقاء على اسهم الريان وبيع بقية الأسهم المملوكة لاحد الطرفين . واضاف الدكتور النجار . انه لم تجر مفاوضات مباشرة بين الجانبين حول هذا الموضوع . واكد انها كانت مبادرة من الجانب المتورط . وتقدم بها الى رئيس وفد الاتحاد العالمى الاسلامى للدعوة والاعلام . بصفته الجانب الساعى . لاسترداد اسهم الريان . ووصف مصدر مطلع هذه المقترحات . بانها محاولة من محامى المتهمين فى القضية . لانهاء

(البقية ص ٢)

وساطة سوفيتية بين سوريا ومنظمة التحرير
اختلاف وجهات النظر السوفيتية - الاسرائيلية حول السلام

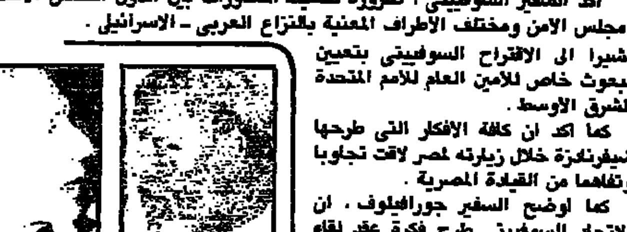
اكد جينادى جورافيلوف السفير السوفيتى بالقاهرة . ضرورة اتخاذ خطوات عملية لبدء عملية السلام فى الشرق الأوسط . واوضح ان وزير الخارجية السوفيتى شيفرنادزة اقترح خلال زيارته للقاهرة فى شهر فبراير الماضى . عقد مؤتمر يضم رؤساء وزراء الدول الاعضاء فى مجلس الأمن . للتوصل الى حلول وسط وامكانية تحريك عملية السلام ..

اكد السفير السوفيتى . ضرورة تنشيط المشاورات بين الدول الخمس الأعضاء فى مجلس الامن ومختلف الأطراف المعنية بالنزاع العربى - الاسرائيلى . مشيرا الى الاقتراح السوفيتى بتعيين مبعوث خاص للأمين العام للامم المتحدة للشرق الأوسط .

كما اكد ان كافة الافكار التى طرحها شيفرنادزة خلال زيارته لمصر لاقت تجاوبا وتفاهما من القيادة المصرية .

كما اوضح السفير جورافيلوف . ان الاتحاد السوفيتى طرح فكرة عقد لقاء بين الدول والأطراف العربية المعنية بالنزاع العربى - الاسرائيلى وهى مصر وسوريا والأردن ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية . الا ان هذا الاقتراح لم يتبلور واقعيا مشيرا الى اهمية وجود موقف عربى موحد . واكد وجود وساطة سوفيتية بين المنظمة وسوريا . ولن لم تحقق نتائج حتى الآن . وكشف السفير

(البقية ص ٢)



الشعراوى وأدريس فى مناظرة تليفزيونية

قرر مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون . بحث امكانية عقد اول مناظرة فى التليفزيون بين الشيخ محمد متولى الشعراوى والاديب الدكتور يوسف ادريس . كان يوسف ادريس قد اعلن عن استعداده لعقد هذه المناظرة .

كنيسة القدس تقرر إلغاء احتفالات عيد الفصح احتجاجا على القمع الاسرائيلى

القدس المحتلة - وكالات الانباء : فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس حظر التجول على قطاع غزة المحتل . بعد وقوع مصادمات دامية بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال . وذكر راديو اسرائيل . ان حظر التجول مازال مفروضا على مخيمى الشاطىء ودير البلح . وحى الشيخ رضوان فى مدينة غزة .

وللعام الثانى على التوالى قررت كنيسة القدس . إلغاء موكب احد السعف . بسبب استمرار القمع الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة . واستمرار الانتفاضة . كما قررت مختلف الكنائس ايضا اقامة الصلوات من اجل احلال السلام . وقد اكد اصحاب الفنادق فى القدس المحتلة . ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية . كان له تاثير كبير على السياحة فى اسرائيل . كما ادى الى تخلف الكثير من الحجاج الاجانب . عن التوجه للقدس فى عيد الفصح .

وقد فرضت سلطات الاحتلال . اجراءات امنية مشددة . فى مدينة القدس . تحسبا لوقوع مظاهرات فلسطينية .

«أبو موسى» يهدد بمهاجمة اسرائيل من حدود مصر !

الكويت - رويتر : اكد العقيد ابو موسى زعيم حركة فتح وهى الحركة المنشقة على الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات . انه سيواصل شن هجماته الفدائية ضد اسرائيل انطلاقا من الحدود الاردنية والمصرية .

واوضح ابو موسى انه لن يتوانى فى شن الهجمات الفدائية عبر حدود اى دولة من دول المواجهة . تتيح له توجيه ضربات لاسرائيل بما فى ذلك مصر .!

اعتقال الابن الأكبر لرئيس باراجوى السابق للاثراء غير المشروع

باراجواى - رويتر اصدر احد قضاة باراجوى امس امرا باعتقال الابن الاكبر لرئيس باراجوى السابق «الفريدو

(البقية ص ٢)

مقبرة جماعية لضحايا عهد ستالين

موسكو - رويتر . كشفت امس السلطات السوفيتية النقاب عن عثورها على مقبرة جماعية خلال العام الماضى باحدى غابات جمهورية اوكرانيا . تضم جثثا لضحايا قتلوا على ايدى البوليس السرى فى عهد الزعيم السوفيتى الراحل جوزيف ستالين -

ضبط ٤ الاف كيلو زيت أخفاها سائق داخل شكاير جبس لتهريبها للقاهرة

كتب ماجد محمد :

تمكنت مباحث تموين بنى سويف من ضبط ٤ الاف كيلو زيت اخفاها سائق داخل شكاير جبس لتهريبها الى القاهرة . وكانت تحريات المقدم محمد حمدى عبد الحميد رئيس مباحث تموين بنى سويف قد اكدت قيام عدد من تجار السوق السوداء بتهريب السلع التموينية من محافظات الصعيد الى القاهرة . تم اعداد كمين بمعرفة الرائد احمد عبد الله . وبتفتيش السيارة رقم ١٠٠٣٧ نقل المنيا قيادة صالحين محمود صالحين والمقيم بملوى تم العثور على ٤ الاف كيلو زيت كان السائق قد اخفاها داخل شكاير جبس .

السجن ١٠ سنوات لسباك يتاجر فى المخدرات

قضت محكمة جنايات الجيزة . بمعاقبة سباك بالاشغال الشاقة عشر سنوات لقيامه بالاتجار فى المخدرات .

كانت معلومات مباحث الجيزة قد اكدت ان اشرف عزالدين الذى يعمل سباكا يتاجر فى المخدرات ويخفى كميات كبيرة بمنزل سيدة . وبعد استئذان النيابة تم تفتيش المنزل وعثر على ٥٨ قطعة حشيش داخل كيس نايلون بحمام المنزل .

اللجنة العليا بحزب العمل تندد باحتلال مقر الحدائق

كتب لطفى عبد اللطيف :

ناقشت اللجنة العليا لحزب العمل فى اجتماعها امس برئاسة ابراهيم شكرى تطورات الحزب واحتلال المنشقين لمقر الحزب بحدائق القبة . اكدت اللجنة موقفها الصارم ضد المنشقين وتمسكها بالشرعية والقانون . واستعرضت اللجنة فى اجتماعها الذى استمر حتى ساعة متاخرة من مساء امس . التقرير المالى والادارى للحزب وناقشت تقرير امين عام الحزب والذى قام باعداده مجدى احمد حسين الامين العام المساعد نظرا لتغيب الدكتور حلمى مراد الامين العام خلال الفترة السابقة للمؤتمر العام الخامس . وقد حضر الاجتماع اعضاء اللجنة التنفيذية المنتخبين وامناء الحزب فى المحافظات ماعدا محافظتى البحر الاحمر والوادى

(البقية ص ٢)

نقص خطير بالزيوت خلال الشهور القادمة

كتب محمود عبد العظيم :

تواجه وزارة التموين حاليا نقصا شديدا فى الزيوت . تبحث الوزارة تدبير ١٢١ الف طن من الزيوت خلال الشهور الثلاثة القادمة . يبلغ الانتاج المحلى من الزيوت ١١ الف طن بينما تستهلك البلاد ٤٧ الف طن شهريا .

موقف ايجابى لأصحاب مكاتب الصرافة ببورسعيد

بورسعيد - بدرالدين حسن :

وافق اصحاب مكاتب الصرافة ببورسعيد . على اغلاق مكاتبهم لمدة اسبوع يبدأ من صباح اليوم . وكان اصحاب المكاتب قد اغلقوا مكاتبهم طوال الاسبوع الماضى مساهمة منهم فى محاولة للحد من ارتفاع اسعار الدولار . وكان اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد قد التقى امس بوفد من اصحاب المكاتب ووافق على اقتراحهم . واشاد باستجابتهم الوطنية . وقامت مباحث الأموال العامة خلال الأيام الماضية بحملة مكثفة على منافذ بورسعيد لضبط تجار العملات الصعبة . وكان سعر الدولار قد ارتفع فى بورسعيد الى ٢٧٨ قرشا . كما ارتفع فى القاهرة الى ٢٧٥ قرشا خلال الأيام القليلة الماضية .

منحة الزواج حق للابنة المستحقة للمعاش

افتت وزارة التامينات مبدأ تامينيا . يقضى باحقية الابنة المستحقة للمعاش عن والدها . فى صرف منحة زواج تساوى نصيبها الكامل فى المعاش لمدة عام . شاملا الجزء الموقوف بسبب العمل بحد ادنى ٥٠ جنيها .

واوضحت الوزارة فى تفسير اصدرته بهذا الشأن . ان القانون يقضى بان التحاق البنت غير المتزوجة بعمل لا يسقط حقها فى المعاش . وانما يوقف صرفه فقط .

(البقية ص ٢)

٢٣١ مليون دولار ايراد القناة فى شهرين

اعلن المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس امس ان ايراد القناة خلال شهرى يناير وفبراير الماضيين بلغ نحو ٢٣١ مليون دولار بزيادة قدرها ٢١ مليون دولار عن الفترة نفسها من العام الماضى .

أخبار المحافظات

●● اسوان :
وافق المجلس المحلي لمحافظة اسوان في اجتماعه الأخير . على تعديل مواعيد امتحانات نهاية العام الدراسي . بحيث تبدأ اول ابريل القادم امتحانات النقل للاعدادي والثانوي والتعليم الفني ودور المعلمين والمعلمات . وتحدد يوم ٢٠ ابريل القادم لامتحان الشهادة الاعدادية . ويوم ٢٢ من نفس الشهر لامتحان الصف السادس من مرحلة التعليم الاساسي . وتحدد يوم ٢٧ مايو القادم لامتحان الصفين الرابع والخامس الابتدائي ويوم ١٢ اغسطس القادم لامتحانات الدور الثاني .

●● الاسكندرية:
يفتتح الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية اليوم . المؤتمر العلمي الرابع لكلية الاداب . يشترك في المؤتمر الذي يعقد بقاعة المكتبة المفتوحة بالكلية اساتذة الكلية وطلابها . ويستمر المؤتمر ثلاثة ايام . ويناقش لائحة الكلية . وعددا من الموضوعات التي تهم الطلاب .

●● بورسعيد :
تقرر اجراء حصر للمنشآت السياحية الآيلة للسقوط بمحافظة بورسعيد . والتي انتهى عمرها الافتراضي . واعداد تخطيط شامل لاقامة مشروعات سياحية جديدة عليها . ويتم الاستعانة ببيوت الخبرة المتخصصة ذات السمعة العالمية في مجال الاستثمار السياحي . لتقديم دراسات الجدوى . للمشروعات السياحية الجديدة .

●● الغربية
بدأت أمس الاول بمركز النيل والاعلام والتدريب بطنطا اول دورة تثقيفية للشباب على المشروعات الصغيرة والتصنيع الغذائي . مثل المناحل ومزارع الدواجن . ومدى استفادة الشباب بها . تستمر الدورة ثلاثة ايام . ويشارك فيها ٢٥ دارسا ومتخصصا في الزراعة والتصنيع الغذائي . واساتذة كلية الزراعة بجامعة طنطا ومكلفو الخدمة العامة .

●● الجيزة
تقوم هيئة النظافة برفع مخلفات القمامة وتراكماتها المنتشرة في أحياء الجيزة . والواقعة في الأراضي الفضاء بانحاء المدينة باجر رمزي بالنسبة للأهالي . والشركات . والهيئات المختلفة .

●● المنوفية :
قامت مديرية التعليم بمحافظة المنوفية . بوضع خطة لمكافحة ظاهرتي التدخين وتعاطي المخدرات بمختلف مراحل التعليم . وبخاصة المدارس الثانوية الفنية . بالتعاون مع مجالس الاباء . والاتحادات الطلابية . والانشطة العلمية في المدارس . وجماعات الصحافة المدرسية .

في ندوة عن ذكرى ثورة ١٩١٩ :
الحكام السابقون زعموا كذبا ان التاريخ الحديث يبدأ بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ سعيا لتزييف التاريخ وتشويه زعامات الوفد

كتب سـامي مـراد :

اكد فاروق حسني وزير الثقافة، ان ثورة ١٩١٩ . هي اعظم فترات تاريخ مصر الحديث، مشيرا الى قيام شعب مصر بمطالبة قوى الاحتلال البريطاني، بحق مصر في التحرر والاستقلال. وحمل زعماء الثورة الامانة، وتحملوا مشقة النضال والصدام. تشد ازرهم ثورة الشعب، مسلمين واقباطا، ورجالا ونساء ..

فاروق حسني

الأمر الذي زلزل الارض تحت اقدام الاستعمار. اذ ادرك انه يواجه ثورة شعب لايمكن القضاء عليها بنفي زعمائه . وكان الوزير قد افتتح ندوة مؤخرا بمناسبة مرور ٧٠ عاما على ثورة ١٩١٩ .

اكد الدكتور عبدالرحيم مصطفى استاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس . ان ثورة ١٩١٩ هي حركة شعبية عفوية اشترك فيها الشعب المصري بمختلف فئاته وقطاعاته .

واضاف ان بعض المسئولين والحكام السابقين ادعوا كذبا ان تاريخ مصر الحديث والمعاصر يبدأ من عام ١٩٥٢ بعد ٢٣ يوليو. وسعوا لتزييف التاريخ وتشويه زعامات الوفد وثورة ١٩١٩ كما ان الانجليز حينما قامت الثورة . تصوروا انها امتداد للثورة السوفييتية في عام ١٩١٧ نظرا لقوة تنظيمها وشمولها لمختلف ارجاء البلاد .

واعلن الدكتور ابراهيم نصحي رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية. ان شعب مصر الاعزل فاجأ العالم بالثورة ضد الاستعمار البريطاني، الذي استغل موارد البلاد، وعمل على فصل السودان عن مصر. وأخلف وعوده المتكررة بالجلاء . كما انه عقب اندلاع الحرب العالمية الاولى في عام ١٩١٤. اعلن الحماية البريطانية على مصر، وتلاها اعلان الاحكام العرفية . واهدرت حرية الصحافة. وغابت الديمقراطية، وانتهكت حقوق الانسان . ونفي سعد زغلول ورفاقه الى «مالطة» . واوضح الدكتور نصحي. ان كل هذه الظروف المتدهورة ساعدت على تزايد سخط الشعب المصري، وقيامه بالثورة. واضاف الدكتور نصحي. ان تلك الفترة شهدت امجد احداث الوطن، حيث تم تشكيل حزب الوفد في عام ١٩١٨ . وتبنى الوفد قضية جلاء الاستعمار البريطاني عن مصر، والمطالبة بالدستور والحريات. مما جعل الاستعمار يوجه انذارا الى زعماء الوفد بسبب نشاطهم المعادي له .

واشار الى اندلاع المظاهرات من مدرسة الحقوق وانضمام طلاب المدارس العليا اليها . كما اشترك الأزهر في المظاهرات والتحمت جميع فئات الشعب في ثورة وطنية مجيدة انبثقت من ضمير الشعب ووجدانه ضد الاحتلال والحماية.

متابعة اتفاقيات التعاون مع ثلاث دول في مجال مشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة

كتب عادل صبري :



ماهر اباظة

جرت مؤخرا مباحثات بين مصر والأردن والعراق والمغرب . لمتابعة تنفيذ اتفاقيات التعاون . التي ابرمت بين مصر وهذه الدول في مجال الطاقة الشمسية والمتجددة. تمت المباحثات . خلال المؤتمر الدولي للطاقة الذي انتهت اعماله يوم " الأربعاء " الماضي في القاهرة وشاركت فيه حوالي ٣٢ دولة عربية واوروبية وافريقية واسيوية . وطالب المؤتمر . بوضع التشريعات اللازمة لنشر استخدام الطاقة الشمسية في مصر . وان تقوم الدولة بدعم معدات الطاقة للاستخدام الفردي . بما لايقل عن ٤٠٪ من التكلفة الانشائية .

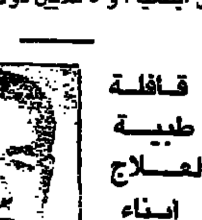
واكدت توصيات المؤتمر . اهمية استكمال ونشر المواصفات القياسية لمعدات الطاقة الجديدة والمتجددة . وان تقوم الجهات الرقابية بوضع اسس لمراقبة جودة معدات الطاقة . للتاكد من شروط الكفاءة والامان . وتحديد عمر المعدات الافتراضي . واعلن المهندس حافظ شرف رئيس هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة . ان وفدا من الخبراء سيقوم بزيارة للدانمرك وهولندا والولايات المتحدة الامريكية . للاتفاق مع الشركات التي ستقوم بتصنيع معدات توليد الطاقة من الرياح . والتي ستتم اقامتها بالبحر الأحمر والمناطق النائية . لتعمير القرى السياحية بها . واكد ان السوق الأوروبية المشتركة . ستقوم بتقديم ١٢ مليون دولار . لتمويل مشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة . بالاضافة الى ٨ ملايين دولار من ايطاليا . و ٥ ملايين دولار كندي .

رئيس جامعة القاهرة يؤجل ندوة المخدرات

قرر الدكتور نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة . تأجيل ندوة عن المخدرات وطرق التعرف عليها . وعلاج اثارها والتي ينظمها قسم العقاقير بكلية صيدلة القاهرة . وكان مقررا افتتاحها صباح غد . الاحد .

فوجئت الدكتورة سامية محمد عبدالوهاب رئيس القسم ورئيس الندوة والدكتور محمد سعيد حفناوي مقرر عام الندوة باستدعائهما الى مكتب عميد الكلية . الذي اخبرهما بصدور تعليمات رئيس الجامعة بالغاء الندوة .

قافلة طبية لعلاج ابناء الوادي الجديد



د. سيد الفولي

تسافر غدا " الاحد " الى الوادي الجديد قافلة طبية لفحص المواطنين هناك بدعوة من الدكتور فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد . تضم القافلة اساتذة متخصصون من كليتي الطب بجامعتي القاهرة وعين شمس منهم الدكتور سيد الفولي استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة القاهرة والدكتور حسين عبد الفتاح طلعت استاذ جراحة التجميل والدكتور احمد قطب استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة .

ستقوم القافلة الطبية التي تستمر مهمتها حتى يوم الأربعاء القادم بمسح طبي والكشف على المرضى واجراء بعض الجراحات العاجلة . وستتولى شركة القاهرة للأدوية تقديم الأدوية اللازمة للمواطنين .

٢ " ابريل " محاكمة زكي بدر شعبيا

تقيم لجنة شباب احزاب المعارضة يوم ٢ ابريل القادم . محاكمة شعبية للواء زكي بدر وزير الداخلية، يحضرها قيادات ممثلي القوى الوطنية والسياسية والاحزاب والنقابات المهنية والعمالية . تشمل المحاكمة. اسلوب وزير الداخلية الامني واستغلاله لقانون الطوارىء ضد معارضي الحكومة والنظام، والتعذيب داخل المعتقلات والسجون، واقسام الشرطة ، والتعدي على سيادة القانون ، والشرعية . وتعطيله لتنفيذ احكام القضاء . وتصرفاته غير المسئولة تجاه الشعب . تقام المحاكمة بمقر حزب الاحرار .

اتصالات مصرية ـ تركية مكثفة لانهاء أزمة بنك فيصل الاسلامي بقبرص ورد أسهم الريان

لفكوشا ـ قبرص ـ وجدي زين الدين :

علمت «الوفد». ان السلطات المصرية لاتزال تبذل جهودا مكثفة، لاقناع المسئولين القبارصة الاتراك، بضرورة رد اسهم احمد الريان الى مصر، وعودة ودائع المصريين والعرب . كما علمت «الوفد» . ان هناك اتصالات مكثفة تجرى بين حكومتي مصر وتركيا، لاقناع القبارصة الاتراك، بانهاء ازمة بنك فيصل الإسلامي بقبرص . ومن المنتظر . في حالة عدم قبول قبرص للمقترحات المصرية، اغلاق البنك لحين الفصل في القضية التي تنظرها محكمة الجنايات القبرصية . واكد ياسر فرحات الأمين العام المساعد للاتحاد العالمي الإسلامي للدعوة والاعلام، ان الاتحاد سيواصل جهوده واتصالاته مع كبار المسئولين القبارصة، للاسراع في اجراءات المحاكمة والفصل فيها، وعودة الحقوق المغتصبة لاصحابها . واكد الدكتور كنعان نتكول نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدفاع القبرصي، حرص بلاده على التصدي للمؤامرة ورد الأسهم الى مصر .

وكانت المحكمة القبرصية قد واصلت امس الاول سماع شهادة ابو زيد المكاوي مدير بنك فيصل الإسلامي بقبرص في قضية الاستيلاء على اسهم الريان . واستمعت المحكمة الى وقائع التزوير وطريقة نقل الاسهم وتسجيلها بدفاتر المالية القبرصية . واستجوب كيفانش محامي الجانب المتورط في القضية الشاهد، وقدم اليه مستندا به خاتم لشركة الريان . وساله عن سبب رفضه للتوكيل الذي قدمه إليه ربيح قباني احد المتورطين . واكد الشاهد ان التوكيل كان غير مصدق عليه من السلطات المصرية باعتبار ان شركة الريان مصرية ١٠٠٪ . وساله المحامي : لماذا تطلب تصديقا من مصر وعندما اشترى الريان ١١ الف سهم من ابراهيم الطيب لم تطلب تصديقا ؟ . وقال ابوزيد. انه لايتذكر هذه الواقعة، وكان في اجازة خارج قبرص . مشيرا الى وجود فرق بين الشراء من فرد وبين الشراء من شركة . واكد الشاهد ان البنك ليس لديه اى توقيعات تفيد بيع الاسهم وان المتهمين عندما نقلوا الملكية . لم يكونوا يملكون اية توقيعات من المؤسسين ومجلس الإدارة . ولا يوجد محضر للمجلس والجمعية العمومية، التي من المفروض ان تطرح بيع الأسهم . واشار الى ضرورة التصديق على نقل الاسهم من هيئة سوق المال المصرية .

هيئة القناة تساهم في مشروع سياحي

وافقت هيئة قناة السويس مبدئيا . على المساهمة في مشروع سياحي كبير . يقام المشروع بمنطقة البحيرات ويتقدم به عدد من المستثمرين السعوديين .

اللجنة العليا بحزب
(بقية المنشور ص ١)

الجديد . فقد أرسلا برقيات تاييد لقيادة الحزب ولاعضاء اللجنة العليا . ومن المنتظر ان تصدر اللجنة العليا للحزب عدة قرارات هامة يتم اعلانها اليوم . وتتعلق بمصير مقر الحزب بالحدائق الذي احتله بعض المنشقين وقادة المنشقين . وقد حاصرت اجهزة الامن امس مقر حزب العمل بالسيدة زينب .

ومن ناحية اخرى علمت «الوفد» ان محفوظ عزام امين حزب العمل في القاهرة سوف يتقدم بطلب جديد الى النائب العام بصفته امينا للحزب في القاهرة لتمكينه من تسلم مقر الحدائق المحتل من قبل المنشقين .

زعماء أحزاب المعارضة
(بقية المنشور ص ١)

احزاب المعارضة في مختلف المحافظات والمراكز ويشرح زعماء المعارضة ابعاد الأحداث الداخلية التي شهدتها الساحة السياسية في الفترة الأخيرة .

علي لطفي يقيم حفل تكريم للصحفيين

يقيم الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة . حفل تكريم مساء . الثلاثاء . القادم لنقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين الجدد . والفائزين بجوائز الصحافة هذا العام . يلقي الدكتور علي لطفي كلمة في هذه المناسبة . يتحدث فيها عن الصحافة

زيادة رأسمال بنك تنمية الصادرات افتتاح فرعين بالاسكندرية والعاشر من رمضان

يطرح البنك المصري لتنمية الصادرات خلال الايام القليلة القادمة زيادة جديدة في رسمال البنك قدرها ٥ , ٧ مليون جنيه . تتم تغطيتها من خلال الاكتتاب العام . واعلن الدكتور حازم الببلاوي رئيس البنك . ان رأسمال البنك بعد هذه الزيادة سوف يصل الى ٥ . ٥٧ مليون جنيه . في اطار جهود تنمية انشطة البنك . وتلبية الاحتياجات المتزايدة لعملائه من المصدرين . واكد ان ميزانية البنك في . يونيو الماضي بلغت ٣٦٠ مليون جنيه بحجم نشاط تمويل قدره حوالي ١٧٠ مليون جنيه . كما حقق البنك ارباحا بلغت ٣ . ١٠ مليون جنيه . وبلغت احتياطياته ٣٢ مليون جنيه .

واضاف الدكتور حازم الببلاوي انه سيتم افتتاح فرعين جديدين لبنك تنمية الصادرات بمدينة الاسكندرية . والعاشر من رمضان خلال الشهرين القادمين .

بحث ترتيبات احتفال الوفد بعيد العمال

وافق فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . على إقامة احتفال بمناسبة عيد العمال العالمي وتعقد لجنة القوى العاملة بالوفد اجتماعا . برئاسة المهندس الشربيني رئيس اللجنة . لبحث ترتيبات الاحتفال . يعقد الاجتماع يوم . الاربعاء . القادم . بمقر الوفد بالمنيرة .

انتخابات هيئة مكتب حزب الوفد بالسويس

.. تجرى في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين القادم انتخابات هيئة مكتب حزب الوفد في محافظة السويس . يشرف على هذه الانتخابات فؤاد بدراوي السكرتير العام المساعد للوفد ومحمد علي قاسم نائب رئيس لجنة الاعلام بالحزب .

رسالة لمبارك من عاهل المغرب

عاد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والوفد المرافق له الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس، قادما من الرباط بعد ان حضر اجتماعات اللجنة العليا المصرية المغربية المشتركة . وصرح الدكتور عاطف صدقي عقب عودته . بانه يحمل رسالة شفوية للرئيس حسني مبارك من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب . ردا على رسالة الرئيس حسني مبارك - للعاهل المغربي . واضاف انه بحث خلال لقائه بالعاهل المغربي . القضايا التي تهم الأمة العربية وفي مقدمتها المؤتمر الدولي للسلام، ومشكلات المنطقة والموقف في الخليج .

ورسالة لمبارك من الرئيس التركي

صرح مصدر دبلوماسي مسئول بالسفارة التركية . بأن يلدريم اكبولوت رئيس البرلمان التركي . الذي يصل الى القاهرة يوم " الثلاثاء " القادم . يحمل رسالة من الرئيس التركي كنعان ايفرين الى الرئيس حسني مبارك . واوضح المصدر ان هذه الزيارة التي تعد الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس برلمان تركي لمصر تساهم في دعم العلاقات البرلمانية بين البلدين .

إعداد تقرير لمجلس الشورى عن مستقبل مجلس التعاون

تعقد لجنة الشئون الخارجية والعربية والامن القومي بمجلس الشورى اجتماعا صباح غد. برئاسة الدكتور محمود محفوظ رئيس اللجنة . تناقش اللجنة. موضوع مستقبل العمل العربي بين دول مجلس التعاون العربي، الذي يضم مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية . وتتناول اللجنة. مختلف اوجه التعاون الاقتصادي بين الدول الأربع، والمشروعات المشتركة التي يمكن ان تقوم بها دول المجلس . لخدمة اهداف التنمية بها . وتقوم اللجنة باعداد تقرير شامل في هذا الشان. لعرضه على مجلس الشورى

مصر تشارك في اجتماعات برنامج الغذاء العالمي بروما

يشارك وفد مصري في اجتماعات لجنة السياسات لبرنامج الغذاء العالمي في روما، التي تعقد خلال الفترة من ٢٢ مايو إلى ٢ يوليو القادمين . ويمثل وفد مصر، الدكتور صلاح الدين عبدالوهاب مستشار الاتفاقيات الدولية بوزارة الزراعة. والمهندس سمير عثمان المدير التنفيذي لمشروع برنامج الغذاء العالمي، والدكتور يوسف حمدي المستشار الزراعي والممثل الدائم المناوب لدى منظمات الامم المتحدة بسفارة مصر في روما .

" سرور " يبحث دعم التعاون التعليمي مع مسقط

يغادر القاهرة يوم " الأربعاء " القادم . الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم متوجها الى مسقط في زيارة لسلطنة عمان تستمر حتى يوم ١٢ ابريل القادم . بدعوة من وزير التعليم العماني . ويبحث الدكتور سرور خلال زيارته . وسائل تنشيط التعاون بين البلدين في المجالات التعليمية .

نادي هيئة تدريس
(بقية المنشور ص ١)

لقانون الجمعيات ولائحة النادي . وان الجمعية العامة انبرت بصورة ديمقراطية رائعة . واكد البيان ايضا ان قرارات الجمعية ومنها قرار التوقف عن العمل اليوم . جاءت باجماع الحاضرين . كما اكدت الجمعية تمسكها بأرض النادي دون غيرها . واضاف البيان ان المذكرة القانونية التي اعدتها الجامعة . اكدت احقية النادي في الارض ، وان البرقية التي ارسلها رئيس الجامعة الى رئيس الجمهورية . كان قد أرسلها اولا . ثم التقى بعدها بمجلس الادارة الذي اوضح له انه من حقه ان يرسل برقيته . اما مجلس الادارة فانه ملتزم بقرار الجمعية العمومية بالتمسك بارض النادي المخصصة له دون غيرها .

هذا ومن المقرر ان يمتنع اليوم ٧ الاف من اعضاء هيئة التدريس عن القاء الدروس وحضورها . وذلك في اول اضراب تشهده جامعة القاهرة منذ ٣٥ عاما . وقد عبر الاساتذة عن تاييدهم لقرارات الجمعية العمومية . كما تلقى النادي برقيات تاييد وتضامن من اندية هيئات التدريس في الجامعات المصرية .

ومن ناحية اخرى اصدر زكي بدر وزير الداخلية تعليمات مشددة الى مساعديه للأمن العام ومباحث امن الدولة والامن المركزي ومديري امن القاهرة والجيزة . برفع درجة الاستعداد في صفوف القوات التابعة لهم . تحسبا للاضراب العام الذي تشهده كليات جامعة القاهرة صباح اليوم السبت . وكان وزير الداخلية قد عقد عدة اجتماعات مطولة خلال الايام القليلة الماضية . مع كبار مساعديه لبحث التطورات الخطيرة في الأزمة الحالية بين اعضاء نوادي هيئات التدريس بالجامعات ووزارة الداخلية . وتقرر تعزيز قوات الامن بالجيزة وحرس جامعة القاهرة . باعداد ضخمة من قوات الامن المركزي والعمليات الخاصة وقوات مباحث امن الدولة تمهيدا لفرض حصار مشدد حول جميع مباني كليات جامعة القاهرة .. واصدر وزير الداخلية امرا بمنع خروج اية مسيرة او مظاهرة من داخل الجامعة الى الشوارع . احتجاجا على استيلاء وزارة الداخلية على ارض نادي هيئة تدريس جامعة القاهرة . وامر الوزير بالتصدي للمسيرات او المظاهرات والعمل على تفريقها بالقوة وإعتقال قياداتها فورا .. كما اصدر الوزير تعليمات مماثلة لقيادات الشرطة ومديري الامن بمختلف المحافظات بالتصدي لاية مظاهرات من طلاب الجامعات الاقليمية تضامنا مع زملائهم بجامعة القاهرة واعضاء نوادي هيئات التدريس .

ومن ناحية اخرى يواصل الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم وبعض الوزراء وقيادات الحزب الوطني اتصالاتهم المكثفة بالدكتور محمود نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة واعضاء مجلس ادارة نادي هيئة تدريس جامعة القاهرة لمحاولة منع الاضراب واقناع الاساتذة بقبول الارض البديلة للمساحة التي اغتصبتها الشرطة . واصر الاساتذة على الرفض والمطالبة بارضهم المغتصبة .

اعتقال الابن الاكبر
(بقية المنشور ص ١)

سترولينر، بتهمة الاثراء غير المشروع . صرح القاضي الذي اصدر الحكم بان امر الاعتقال صدر بناء على تقرير مفصل من اجهزة البوليس اثبت تورط ابن الرئيس السابق في تحقيق ثروة طائلة بطريقة غير مشروعة . كان ابن الرئيس السابق هو المرشح المحتمل لخلافة والده في الحكم لولا انه اطاح الرئيس المؤقت اندريس رودريجيز بالرئيس السابق في انقلاب دموي في الثالث من فبراير الماضي .

منحة الزواج حق
(بقية المنشور ص ١)

على ان يوزع على باقي المستحقين ويعود لها بمجرد تركها للعمل مع احقيتها في الحصول على جزء من المعاش . اذا كان نصيبها يتجاوز اجرها من العمل حيث تحصل في هذه الحالة على الفرق بين نصيبها في المعاش وصافي اجرها من العمل .

«النجار» ينفي استرداد
(بقية المنشور ص ١)

الموضوع وديا . تمهيدا لحفظ دعوى التزوير المقامة ضدهم . لبيع اسهم الريان بتوكيل مزور منسوب لاحمد الريان . ومن المنتظر ان يصدر ياسر فرحات رئيس وفد الاتحاد بيانا بالنتائج التي تم التوصل اليها . بعد المساعي التي يبذلها لرد اسهم الريان الى مالكها الاصلي . واشاد فرحات بالجهد الكبير . الذي يبذله نصر مهدي السفير المصري بقبرص اليونانية . وعلى خليف القنصل العام المصري . بشان هذه القضية . وكانت جريدة «المساء» قد نشرت امس خبرا حول استرداد اسهم الريان بطريقة ودية .!!

١٥ سيارة لبيع الخبز
(بقية المنشور ص ١)

التوزيع . وتقرر حصر اكشاك بيع الخبز المغلقة . ونقلها الى المناطق الشعبية . التي تحتاج الى منافذ توزيع جديدة . وتكثيف الرقابة على المخابز . لضمان الاستخدام الصحيح للدقيق . وتصنيع الحصة المقررة لكل مخبز . ومنع توزيع الخبز الذي ينتج بالقاهرة في الجيزة او شبرا الخيمة .

وساطة سوفييتية بين سوريا
(بقية المنشور ص ١)

السوفييتي عن ان محادثات شيفرنادزة مع وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز لم تسفر الا عن اتفاق واحد . يتعلق باجتماع لخبراء من البلدين . مشيرا الى عدم الاتفاق في وجهات النظر بين المسئول السوفييتي ونظيره الاسرائيلي . بالنسبة لباقي الموضوعات التي تم بحثها .

ويستنكر فرض الوصاية
(بقية المنشور ص ١)

المشروع في شئونهم . كما اعلن ادانته الكاملة لهذه السياسة التي تهدف الى مصادرة حرية الفكر والكلمة . وكان مجلس ادارة النادي قد عقد اجتماعا مساء امس الاول برئاسة الدكتور نبيل هاشم رئيس النادي ناقش خلاله الاجراءات البوليسية التي استهدفت منع مصطفى شردي رئيس تحرير «الوفد» وعادل حسين رئيس تحرير «الشعب» من دخول مدينة الاسكندرية لالقاء محاضرة حول «وسائل الاعلام . والراي العام وازمة الثقة» . واصدر النادي بيانا جاء فيه ان قوات الشرطة حاصرت مبنى النادي يوم ٧ مارس الماضي . كما اغلقت جميع الطرق المؤدية اليه . وان قوات الامن اعترضت اساتذة الجامعة المتوجهين للنادي . حيث كان مقررا ان يلقى مصطفى شردي رئيس تحرير «الوفد» ومحمود المراغي رئيس تحرير «الاهالي» محاضرة من سلسلة محاضرات عن الاعلام . وقام النادي بالاتصال بمباحث امن الدولة للاستفسار عن سبب الحصار . فابدى المسئول اسفه لما حدث . وبرر ان ذلك حدث نتيجة سوء تقدير للموقف . واكد البيان ان مجلس الادارة قبل الموقف واذاعه في حينه الى الاساتذة لتهدئة نفوسهم . الا انه في يوم ١٤ مارس الماضي منعت قوات الشرطة عادل حسين رئيس تحرير جريدة الشعب من دخول الاسكندرية لالقاء محاضرة في سلسلة هذه الندوات .

واكد النادي ان بعد هذا الحادث تاكد للنادي ان هناك سياسة لفرض الوصاية على اساتذة الجامعة . كما اعلن البيان استنكاره للحوادث المتكررة لمنع شخصيات عامة من التنقل داخل الوطن مما يمثل اهدارا كاملا للدستور والشرعية في البلاد . وناشد البيان اجهزة الامن الكف عن اى تصرف ينال من كرامة الاساتذة وحرياتهم وهيبة الجامعة . واعتبر البيان ان هذه التصرفات هدفها إحداث التوتر وهز الاستقرار في البلاد على خلاف ما ينادي به الرئيس مبارك .

ثورة يوليو الأمريكية (بقية المنشور ص ٥)

تثبت ان حركة ٢٣ يوليو لم تكن مهتمة بامن مصر الوطني ولا كانت اسرائيل على قائمة الاولويات !! واول دليل هو موقفها من الجيش عندما وصلت الى السلطة . اذ كان اهتمام القيادة الاول هو تامين سيطرتها عليه حتى ولو كان ذلك على حساب قدرته القتالية .. ومن ثم اتخذت العديد من الاجراءات :

●● تسريح كل ماهو فوق رتبة بكباشي وهي رتبة جمال عبدالناصر .. وقد خسر الجيش المصري في قرار واحد ولحظة واحدة كل قياداته الفعلية .. والمذبحة لم تتوقف بل فصل خلال الثلاثة شهور الاوائل من الانقلاب اكثر من خمسمائة ضابط .

●● وقد جاءت الثورة باول تعذيب وحشي للضباط .. وكان هذا التعذيب بداية التصرفات الهمجية والوحشية من جانب ضباط القيادة ضد زملائهم في السلاح .. وفي مذكرات محمد نجيب قوله «ضرب صلاح سالم بحذائه ضابط مخابرات شابا اثناء التحقيق معه حتى نزف منه الدم ومات» !!

ونخلص من ذلك الى النتيجة التي وصل اليها الكاتب في نهاية هذا الكتاب التاريخي الهام .. من هنا فان البعض الذي يقول بان عبدالناصر لم يفكر قط في شن حرب على اسرائيل وانه لو عاش الف سنة لما فكر في ذلك .. ويستندون الى واقع ١٨ سنة ! اما الذين يقولون انه لو عاش لشن الحرب على اسرائيل فان العامة المصريين يقولون : طوء حرف تمحك !!

حيث ان يبقى لنا سوى الغلاف الاخير وكلمة الناشر .. وقبلهما .. الفصل العاشر .. الذي يمثل اخر ضوء سنراه عبر صفحات هذا الكتاب .. وفيه يحدثنا المؤلف عن جمال عبدالناصر والسؤال الكبير الذي يدور حول موقفه من المواجهة المصرية الاسرائيلية .. وهو يتساءل : هل حقا كانت هذه المواجهة ـ في تصوره ـ هي قضية الامن القومي لمصر ومستقبل القومية العربية . ومن ثم تحتل قائمة الاولويات في استراتيجيته ؟ نحن نقول : لا .. بل ونضيف ان العكس تماما هو الذي حكم سلوك عبدالناصر في الفترة ما بين عام ١٩٥٢ الى عام ١٩٦٧ . والدليل على ذلك وكما يذكر الكاتب ان عبدالناصر وهذه واقعة مؤكدة بخفض الميزانية ـ كان يرى عدم التحرش باسرائيل . وعدم الانشغال بها والتركيز على مشاكلنا الداخلية .

١٥ سنة وسياسة الحكم المصري تدور حول تجنب المواجهة مع اسرائيل والاطمئنان الى التاكيدات الامريكية والالتزام بالوعود والاتفاقات مع الامريكان بتجنب تصعيد الموقف .. وخمسة عشر عاما لم تتوقف المؤسسة الاسرائيلية عن التفكير والتدبير والتنفيذ للقضاء على الوجود المصري المؤثر في الشرق الاوسط !!

الوقائع الثابتة التي تعززها النتائج .

عزاء واجب

● اللواء عبدالمنعم حسين رئيس لجنة الوفد العامة بالبحيرة وقيادات الوفد بالبحيرة واللجان المركزية . وعلي عبدالحميد نائب رئيس اللجنة العامة للشباب بالبحيرة، ولجان الشباب بالمراكز، ولجنة السيدات يشاطرون محمود ميلاد عضو لجنة الوفد بمركز دمنهور الاحزان، في وفاة المرحومة عمته . للفقيدة الرحمة، وللاسرة الصبر والسلوان .



استمرار فتح باب التطوع للتدريب المهني بالقوات المسلحة لحملة المؤهلات المتوسطة والإعدادية

تقرر استمرار فتح باب التطوع للتدريب المهني لحملة الثانوية الصناعية والاعدادية العامة والازهرية من شهر " ابريل " القادم . وصرح اللواء محمد عبد الرحمن سلمان مدير ادارة التعليم والتدريب المهني للقوات المسلحة . بانه يشترط الا يقل سن المتقدم من حملة الثانوية الصناعية في اول يوليو القادم عن ٢٥ سنة . والاعدادية عن ١٥ سنة .

واوضح اللواء عبد الرحمن . ان التخصصات المطلوبة بالنسبة للثانوية الصناعية هي الكهرباء والميكانيكا والتركيبات الميكانيكية والالكترونات و لحام المعادن والخراطة والحدادة والنجارة والنماذج .

وبالنسبة لحملة الاعدادية فان التخصصات المطلوبة هي . صيانة واصلاح الاجهزة الطبية والتوصيلات وعامل تشغيل ميكانيكي وكهرباء السيارات . واضاف اللواء محمد عبد الرحمن . ان الدراسة ستبدأ اول " يوليو " القادم وتستمر ستة اشهر للحاصلين على الثانوية الصناعية يحصل بعدها الطالب على درجة رقيب مهني . وتستمر ثلاث سنوات للحاصلين على الاعدادية يحصل بعدها الخريج على دبلوم التدريب المهني المعادل لدبلوم الثانوية الصناعية ويعين بعدها بدرجة رقيب مهني .

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يمتد الانخفاض في درجات الحرارة ليشمل جنوب البلاد .

ويسود طقس معتدل نهارا . ومائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء . وتتكون السحب المنخفضة والمتوسطة وتكون متكاثرة شمالا . ومصحوبة بامطار .

والرياح اغلبها جنوبية غربية . تتحول الى شمالية غربية . معتدلة تنشط مثيرة للرمال والاتربة . وحالة البحرين الاحمر والمتوسط خفيفة الى معتدلة .

● درجات الحرارة ●

القاهرة ٢٦ - ١٣ . الاسكندرية ٢٤ - ١٢ . مطروح ٢٠ - ١٠ . بورسعيد ٢٢ - ١٥ . الاسماعيلية ٢٦ - ١٤ . السويس ٢٨ - ١٦ . المنيا ٣٠ - ١٤ . الفيوم ٢٨ - ١٣ . اسيوط ٣١ - ١٥ . سوهاج ٣٢ - ١٤ . الاقصر ٣٥ - ١٧ . اسوان ٣٣ - ٢٠ . الغردقة ٢٨ - ١٥ . العريش ٢٣ - ١٢ . رفح ٢٤ - ١٣ . الطور ٣٠ - ١٦ . شرم الشيخ ٣١ - ١٨ . نخل ٢٨ - ١٤ . سيوة ٢٣ - ١٢ . الوادي الجديد ٣٢ - ٩ . سانت كاترين ١٨ - ٩ .

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٢٧	٥,٥٣
الاسكندرية	٤,٣٠	٥,٥٩
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٠٢	٣,٣٠
الاسكندرية	١٢,٠٨	٣,٣٥
	مغرب	عشاء
القاهرة	٦,٠٩	٧,٢٧
الاسكندرية	٦,١٥	٧,٣٤



رأى

بعض دوافع انقلاب مارس .. المنافع الخاصة والخوف من المحاكمة !

.. واياً كانت الأسباب التي دفعت اللواء محمد نجيب إلى عدم اتخاذ قرار حاسم ضد المتآمرين مع عبدالناصر . فإنه قد اعلن في مذكراته انه اراد تجنيب القوى الشعبية إراقة الدماء لانه يقول (كنت واثقا ان قوات الجيش الموالية لمجلس الثورة يمكن ان تتحرك لاطلاق الرصاص على اية هيئة إذا تعرضت خطتهم السوداء للفشل) . والحقيقة التي لا شبهة فيها ان هذا الموقف المتخاذل امام خطر محتمل هو الذى شجع الصف الثالث من ضباط الانقلاب على الاستماتة في إحباط حركة الجماهير الشعبية المصرية، وذلك لمنافع خاصة او توقيا لخطر المحاكمة عن جرائم اقترفوها . فالطحاوى في مقابلة مع

فكرى اباظة الذى ابدى رايه بعودة الجيش إلى ثكناته قائلا : (إذا انسحب جمال عبدالناصر . فلن ينسحب ثمانون ضابطا على الأقل يعرفون انهم اصبحوا معروفين ومعرضين ومكشوفين . ورجوع العهد القديم يهددهم ويقضى عليهم . ومحمد نجيب لن يتركهم في الجيش وسوف يقطعهم إربا) . (ص ٢٠٤ كتاب د. عبدالعظيم رمضان .) ويقول المؤلف : (إن غالبية هؤلاء الضباط كانوا يتشبثون بالثورة للحفاظ على مصالح نعموا بها واستفادوا منها ص ٣٠) . وقد عبر عن هذا الجناح مجدى حسنين في عبارته المشهورة : (انا صاغ كيف اعود فاعظم قائمقام) .

غير ان فريقا من الضباط كان يخشى المحاكمة عن جرائم ارتكبوها لو ان الديمقراطية عادت من جديد . وفي هذا يقول : د. عبدالعظيم رمضان : (ومن المحقق ان شعورا كان سائدا بين بعض الضباط بان عودة العهد القديم يعرضهم للخطر.. وقد ظهرت) بوادر ذلك الخطر حين نشرت جريدة الجمهور المصرى لابو الخير نجيب خبر الاعتداءات التي تعرض لها كل من احمد حسين وعبدالقادر عودة وعمر التلمسانى وغيرهم . ونددت بهذه الاعتداءات . وقد بلغ الخطر ذروته حين ذكر اسم البكباشى احمد انور صراحة في اجتماع الجمعية العمومية لنقابة المحامين في معرض مطالبة النيابة بمساءلة المعتدين على المحامين المعتقلين . (ص ٢١٠) وصرح عمر عمر نقيب المحامين في الاجتماع . بانه طلب الى النيابة اجراء تحقيق سريع لينال المعتدى جزاءه . وانه علم ان النيابة ستتولى التحقيق معهم مساء اليوم . وفي هذا الاجتماع ذكر اسم البكباشى احمد انور وهو رئيس البوليس الحربى صراحة (ص ٢٩٥) .

لذلك فلم يكن غريبا ان يكون مجدى حسنين اول من ينزل بثقله الى جانب حركة الاعتصام التي يساندها ابراهيم الطحاوى واحمد طعيمة : فيحرك عمال مديرية التحرير ـ التي كان يديرها ـ الى القاهرة . ولم يكن مصادفة ان ينزل احمد انور بثقله ليساعد الحركة في اعقاب ترديد اسمه في اجتماع الجمعية العمومية للمحامين . للحيلولة باى ثمن دون عودة الحياة الديمقراطية!) ص ٢١٠ ، ٢١١ ولذلك كان محمد نجيب مصيبا في تصنيف «الضباط الاحرار» (فقد كان البعض منهم يرتبط بمبادىء يقتنع بها . جانب منهم وقف معى مع الديمقراطية فتعرضوا لاخطار حرمتهم فيما بعد من حريتهم والامن في مستقبلهم . وجانب آخر وقف مع جمال عبدالناصر معتقدا ان موقفى يعتبر تراجعا عن اهداف الثورة . والبعض منهم لم يكن مرتبطا باية مبادىء . كان حريصا على المحافظة على مصالح نعم بها واستفاد منها . وجانب منهم كان قد تورط في اعمال قذرة جعلتهم يواجهون خطر المحاكمة اذا ذهبت اليد المساندة لهم .)ص ١٨٨ .

د. محمد عصفور

الأسواق تشتعل بنيران الأسعار : ٥

الدقيق .. يضل الطريق إلى بيوت الفقراء

دخلت ازمة الدقيق مرحلة الخطر . الذى ينذر بكارثة . اذا لم تبادر الحكومة فورا . بايجاد مخرج لهذه الازمة. وحتى لا تفاجأ بطوفان الجياع . الذين يذوقون المر من اجل رغيف خبز او حفنة دقيق . من السوق السوداء . التي ضربت بجذورها في اعماق الريف قبل العاصمة . والمقياس الحقيقي لازمة يتجلى بوضوح امام المخابز التي تشهد ساحاتها يوميا ـ معارك ومظاهرات ماساوية وكذلك مستودعات الدقيق المنتشرة في ارجاء الريف . والتي صارت خاوية بعد ان انخفضت حصتها من الدقيق . واصبحت الاسرة الريفية تتسلم ٢٥ كيلو فقط من الدقيق كل ثلاثة اشهر . بواقع ٨ كيلو للشهر الواحد . وهو وضع لا يمكن ان تحتمله الاسرة المصرية . سواء في الريف او الحضر بحكم العادة والظروف الاقتصادية .

٨ كيلو فقط.. نصيب الأسرة المصرية من الدقيق شهريا مهما بلغ عدد أفرادها !!

تحقيق : محمد راغب

تصوير : حمدى عبدالصادق

الحكومة أخفت الدقيق الفاخر عن الفقراء

وأعطته لمصانع الحلوى ومخابز الفينو




مستودعات تخزين الدقيق .. مكان يمتلئ وبخلو يوميا من اجل رغيف عيش للشعب..

الواقع المحسوس لازمة الدقيق . يؤكد ان هناك خللا في سياسة التخطيط الحكومى .. وموطن الخلل فيها . يتجلى في العلاقة العكسية . بين انخفاض المنتج الزراعى من دقيق القمح والذرة . وبين الزيادة المطردة في عدد السكان . وارتفاع معدل الاستهلاك .. هذه العلاقة التي اختلت بسببها معادلة الانتاج والاستهلاك . ادت الى اتساع هوة « الفجوة الغذائية » وبات الامر يتطلب الاعتماد الاجبارى على الاستيراد من الخارج . والارتباط باقتصاديات الدول المصدرة . وما يتبع ذلك من اغراض خفية تهدف الى خدمة مواقف ومصالح تلك الدول في المحافل الدولية . وتدعيما لسياستها الخارجية .. ومما يؤكد هذا المعنى. قول اساطين السياسة والاقتصاد الشهير « من لا يملك غذاءه . لا يملك قراره » .. وحجم ازمة الدقيق التي تشهدها مصر الآن كبير ولا ينكره مسئول . بعدما لمسها الشعب وعاشها . من خلال المظاهرات والمعارك اليومية امام المخابز . للحصول على رغيف العيش الذى يشهد ـ حاليا ـ ازمة لم يسبق لها مثيل . ان المؤشرات القوية لازمة الدقيق . فرضت على المسئولين الاعتراف بخطورتها .. والدليل على ذلك ما اعلنه الدكتور احمد عبدالغفار ـ رئيس هيئة القطاع العام للمطاحن والمخابز منذ اسبوعين . عن استيراد ٨٠٠ الف طن دقيق . من الولايات المتحدة وفرنسا واستراليا . للقضاء على ازمة الدقيق التي تشهدها الاسواق . واعتبرها ظاهرة خطيرة لفتت الانظار . وسببت هلعا بين المواطنين . وقال ان الازمة سببها انتظار المحصول الجديد من القمح والذرة . وايضا السحب الكبير من الارياف . واستخدام الدقيق بدلا من الاعلاف في مزارع الدواجن والماشية .

ولذا عدنا لحسابات الماضى . نجد ان مصر كانت من الدول التي لا تعانى من القمح ولكن تراجعت مصر الى الوراء حتى اصبحت من اولى الدول المستوردة للقمح والدقيق .. لماذا ؟.. الاجابة لها اكثر من شق .. فالارض الزراعية تتقلص بسبب المبانى الجديدة .. وعدد السكان في زيادة مطردة والفلاح هجر ارضه . او اتجه لزراعة محاصيل اكثر ربحية .. والاهم من ذلك كله . هو نظام توريد محصول القمح .. فبينما كانت حصيلة التوريد الاجبارى . تصل الى ٢ مليون طن سنويا . اصبحت ١٥٠ الف طن فقط في السنة . في حين ان معدل الاستهلاك السنوى للشعب . يبلغ ٨ ملايين طن سنويا .. اذن لا مفر من الازمة . التي تدفعنا الى الاعتماد على الدول الاخرى . في اهم وجبة غذائية . وهى رغيف العيش .

وازمة رغيف العيش . هى انعكاس لازمة الدقيق . وهناك احتياجات اخرى . تعتمد على وجود الدقيق .

وفي هذا التحقيق تحاول « الوفد » . رصد اسباب المشكلة وانعكاساتها من خلال جولة في العديد من مستودعات الدقيق والافران المنتشرة في ريف مصر باعتبارها المقياس الفعلى للازمة .. فماذا وجدت هناك ..؟

الدقيق في انتظار الافراج

كان الاحساس ونحن في طريقنا الى شلقان ـ قليوبية ـ ان الدقيق متوافر هناك . اكثر منه في المدن الكبرى . وان اهل الريف ينعمون بدقيق المستودعات المنتشرة فيه . الى جانب الحصة التي يتسلمونها من المجالس المحلية .. ولكن الواقع الذى رايناه بدد هذا الاحساس وحوله الى اشفاق على اهل الريف . فعندما فتح عزت احمد المساك ـ عضو بالمجلس المحلى بشلقان ـ باب مستودع الدقيق الذى يملكه . لم نجد سوى عدد قليل جدا من « شكائر الدقيق » زنة ٢٥ كيلو . متراصة على ارضية من الخشب . واشار اليها وهو يقول في حيرة . كيف نوزع هذه الكمية القليلة على الاف المواطنين ..؟ هذه الكمية عددها ٣٦ شيكارة فقط . ووزن الشيكارة ٢٥ كيلو ..

اصحاب المستودعات : حصص الدقيق تصرف بأوامر أعضاء الحزب الوطنى بعد أخذ كفايتهم منها !

انها الحصة التي اتسلمها كل شهرين . وهى كمية لا تفى ١٠ اسر . وبالتالى اضطر الى توزيعها على بطاقات التموين . بواقع شيكارة واحدة كل شهرين . مهما كان عدد افراد الاسرة المقيدين في البطاقة . فقلت له : لماذا لا تطلب كمية كبيرة تتناسب مع حاجة الناس ..؟ فقال في حدة . تصور اننى منذ ٣ سنوات . كنت اتسلم ١٥ جوالا من الدقيق . وزن الجوال ١٠٠ كيلو . كل اسبوع . وكان البيع حرا لا يتطلب بطاقة التموين . وكانت الناس تحصل على كل ما تريد .. ولكن بعد ذلك بدات الكمية تتناقص حتى وصلت الى ٩ اجولة بسعر ٣٦ مليما للكيلو . بزعم ان هناك نقصا في الدقيق . وبالتالى بدانا نشعر بان هناك ازمة قادمة . وهانحن نكتوى بنارها . ويؤكد نار هذه الازمة ما فعلته الحكومة معنا . حينما غيرت الحصة من اجولة كبيرة (١٠٠ كيلو) . وخفضتها الى ٣٦ شيكارة « ٢٥ كيلو » . وتركتنا في موقف حرج مع الناس . الذين يتهموننا ـ نحن اصحاب المستودعات ـ بالتلاعب في الدقيق . قلت ولكن ما سبب الازمة من وجهة نظرك ..؟

● ويضيف احمد المساك ان هناك زيادة رهيبة في السكان . لا تستوعبها الحكومة . بدليل ان هذه الزيادة لا يقابلها زيادة في حصة الدقيق . بل بالعكس . خفضوها بحجة توفير الدقيق للمخابز .. ولذا فان افتتاح اى مخبز جديد . معناه خصم جديد من حصص الدقيق التي تسلم للمستودعات . وكم شكونا لمكاتب التموين واداراتها . بشان هذا الخصم وطالبنا بزيادة الحصة . ولكن دون جدوى . واصبح الامر واقعا مفروضا علينا . نظرت الى الدقيق الموجود بالمستودع . وسالت صاحبه : لماذا لا توزع هذا الدقيق ..؟ فابتسم ساخرا . وقال : نحن في انتظار افراج من جهابذة الحزب الوطنى . حتى نبدا في التوزيع . لان غذاء الناس اصبح رهن قرارات ادارية من اعضائه . فعلى الرغم من اننى تسلمت الحصة منذ اسبوعين . الا اننى انتظر رضاهم حتى اعطى الناس حقوقهم . مع ان هذا الانتظار . قد يؤدى الى تلف الدقيق . نتيجة تخزينه ..

فجاة وبدون توقع .. التف حولنا عشرات الرجال والنساء . ظنوا ان صاحب المستودع بدا في التوزيع .. الجميع معهم الاكياس والسلات لاستلام الدقيق .. ولكن خاب ظنهم لان قرار الافراج لم يات بعد .. تجمعوا وعلى وجوههم الحسرة . وفي اعينهم علامات الازمة .. لفتت نظرى امراة مسنة . تصرخ باعلى صوتها وتقول .. ياناس علاوزين دقيق ناكل زى خلق الله .. فقلت لها .. لماذا لا تشترى خبزا جاهزا . فقالت نبوية عبدالمجيد ابو عرب .. يا ابنى مفيش عيش . ولو فيه عيش . فهناك زحام شديد .. قلت لها ماهى طلباتك .. فقالت .. شوية دقيق اخبزهم عيش، طالما الحكومة مش قادرة توفر لنا الاكل "

الغاء وزارة التموين ..!

ويرى محمد على ـ صاحب مستودع اخر للدقيق . ان هناك اسبابا خفية للازمة .. يقول

ـ دعنا من الاسباب المعلنة عن نقص الدقيق .. سالته ماذا تقصد ..؟ اقصد ان ازمة الدقيق تسال عنها الحكومة .. فعندما صدرت قرارات حظر نقل الدقيق بين المحافظات . بدات بعض المحافظات . خاصة التي لا تزرع قمحا . تعانى من نقص الدقيق. وظهرت فيها سوقا سوداء صنعها تجار التهريب . الذين ينقلون مئات الاطنان سرا . ومن هنا بدات بعض المحافظات تنعم بالاف الاطنان . في حين حرمت محافظات اخرى .. وهذه ـ كما يقول صاحب المستودع ـ لعبة محسوبة . تلعبها الحكومة بالاشتراك مع وزارة التموين . هدفها الاول والاخير . استفادة مجموعة من المسئولين في وزارة التموين . وصناع الازمات . حتى تظل الازمة قائمة على مدار العام . وبالتالى يفتح باب الاستيراد للدقيق . وفي هذا فائدة تعود بالملايين من الجنيهات على هؤلاء . ويدفع الشعب ثمن هذه اللعبة . بشراء الدقيق من السوق السوداء . واعتقد ان الحل هو الغاء وزارة التموين فورا . لانه في الحقيقة . لا توجد ازمة دقيق ولا ازمة قمح . ولكن هناك ازمة في التخطيط بوزارة التموين .. اننى اطالب باطلاق حرية نقل الدقيق بين المحافظات . وعرضه للبيع الحر . حتى تتوازن معادلة العرض والطلب . حينئذ يستقر السعر ويتوافر المطلوب من الدقيق . وبالتالى لن تكون هناك ازمات . ولكن هل هذا الحل يكفى ؟.

ويتحدث محمد على عن اسلوب توزيع الدقيق فيقول .

ـ لقد توصلنا الى حل ودى مع المجلس المحلى بتوزيع بطاقات التموين (٢٥٠٠ بطاقة) على ١٠ مستودعات للدقيق . يخص كل مستودع منها « ٢٥٠ بطاقة » . ويوزع ٢ كيلو دقيق لكل بطاقة كل ٢ ـ ٣ اشهر . حتى لو كان عدد الافراد المقيدين اكثر من ١٥ فردا . وهذا خارج عن ارادتنا لنقص الكمية . وهل المخابز تسد هذا العجز ..؟ اجاب بالنفى القاطع .. لان المخابز تتسلم حصصا قليلة ايضا . مما يضطرهم الى التوقف عن الخبز قبل الساعة ١٢ ظهرا كل يوم .. و« شلقان » بها اكثر من ٥٠ الف مواطن .. وقد اتفقنا على عمل بونات للعيش قيمة البون « ٥٠ قرشا » لكل اسرة . فاذا انتهت كمية العيش . فباقى الناس يكون امرهم على الله . او يتصرفون من اى مكان اخر .

تناقص حصص المستودعات والافران

في مكان اخر . ومن داخل مستودع للدقيق . كانت هناك ٣٦ شيكارة دقيق بلدى وزن ٢٥ كيلو للشيكارة . تنتظر ايضا الافراج من المجلس المحلى . حتى يتم التوزيع على الناس . الذين التفوا حولنا . ظنا منهم اننا مسئولون عن التوزيع . فتزاحموا يتشكون من هول الازمة . وحرمانهم من الدقيق منذ شهور .

سالت ابتسام رواش ـ صاحبة المستودع . لماذا لا تقومين بتوزيع الدقيق على الناس ..؟ .. فردت بانها لا تجرؤ على التوزيع الا بعد موافقة اعضاء المجلس المحلى . قلت لها : ولماذا لا تذهبين للحصول على هذه الموافقة .؟ فقالت : ذهبت الى المجلس اكثر من ١٠ مرات . وكل مرة يخلقون اسبابا تؤجل التوزيع . حتى اصبح الناس يتهموننى بتاخير حقوقهم التي هى « ياحسرة » ٢٥ كيلو للبطاقة كل ٣ اشهر . وبسعر ٣ جنيهات و٨٠ قرشا للشيكارة . بعد ان كنا نستلم كميات كبيرة قبل ذلك . وبدون بطاقات .

ونحن في طريقنا الى مستودع اخر . لفت نظرى الفرن الوحيد بالمنطقة ـ شلقان ـ وامامه عدد قليل من الناس . دخلنا الفرن لمعرفة السر في عدم الزحام . وكانت المفاجأة التي اعلنها عبدالحميد رمضان محمد ـ المسئول عن الفرن ـ قال : لقد توقفنا منذ الساعة الحادية عشرة والنصف . عن العمل . سالته .. لماذا : فقال لان كمية الدقيق التي نتسلمها هى ٩ اجولة فقط . بعد ان انقصوها من ١٦ جوالا . وبالتالى ينتهى عملنا قبل الظهر يوميا . فقلت له : وهل تكفى الكمية حاجة الناس ..؟ فاجاب : الامر بايدى مسئولى التموين الذين يخفضون الكميات التي نتسلمها من الدقيق . بحجة ان الافران الجديدة لابد ان تتسلم حصتها بالخصم من الافران القديمة .. رغم ان الفرن يخدم ٥٥ الف مواطن في شلقان وجيرانها . كما ان الدقيق الذى نتسلمه به شوائب كثيرة . ونسبة الفاقد منه كبيرة نسبيا . فلعل المسئولين يراعون هذه الاعتبارات . حتى يرفعوا قيمة الكمية من الدقيق .

وتدخل سعيد رفعت ـ موظف بالوحدة المحلية بشلقان ـ في المناقشة . وقال .

ـ بصراحة المجالس المحلية . هى السبب في ازمة توزيع الدقيق . لانها لا تعطى الموافقة لاصحاب المستودعات للتوزيع على الناس . والسبب في ذلك انهم ياخذون كفايتهم من الدقيق . ولا يشعرون بالازمة . والناس جائعة .. عشنا وشفنا اكل الناس ينتظر رضا اعضاء المجلس المحلى . وموافقتهم .. واضاف : الدقيق مخزون في المستودعات . وعلى الرغم من انها كميات قليلة جدا . ويتكرر كل ٣ اشهر فقط . الا انها على هذا الحال منذ اسبوعين او ثلاثة اسابيع . حتى تعرضت للتلف . والسادة اعضاء المجلس لا يهمهم شىء . رغم حاجة الناس وعويل الاطفال من الجوع .

الحكومة هى السبب

احضرت لفافة من الاوراق . وقدمتها لنا . فسالتها ماهذا ..؟ قالت : فاطمة محمود سليمان رافع ـ صاحبة مستودع الدقيق الذى كنا نقف بداخله ـ هذه كشوف بعدد البطاقات التموينية التي مصرف لها الدقيق كل ٧٠ يوما . بواقع ٢٥ كيلو للبطاقة . تركت لها اوراقها . وسالتها عن كمية الدقيق التي تتسلمها للمستودع . فاجابت . انها كمية بسيطة جدا لا تحل مشكلة . وعلى الرغم من ذلك تتناقص هذه الكمية كل مرة . واخر مرة كانت منذ شهر . خصموا من حصتى ٤ شكائر . وبذلك تبقى الكمية التي اتسلمها ٣٢ شيكارة فقط بعد ان كان العدد ٣٦ شيكارة .. وهذا عدد قليل جدا يوقعنا في مشاكل مع الناس . الذين لا يعرفون روتين ادارات ومكاتب التموين معنا .. وكم تقدمت بشكاوى عديدة الى هذه الجهات لزيادة الحصة . ولكن دون فائدة ..

وسط زحام الناس وتعالى ضجيجهم وشكواهم قال محمد بيومى عفيفى ـ عضو لجنة الوفد بشلقان : ان الوضع الحالى يهدد بمجاعة لان الناس لا يجدون رغيف الخبز ولا يحصلون على حصتهم من الدقيق .. ويعانون من ازمة بالنسبة للاكل .. فماذا ياكلون ؟

الفرحة في عينيه بعد ان تحقق حلمه وحصل على ٢٥ كيلو دقيق عن ٣ شهور كاملة لاسرته

محمد بيومى — عزت احمد — محمد على — عبدالحميد

شيخ عجوز : ليس في بيتى «لقمة» منذ أيام فماذا أطعم العيال ؟ !



في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا استعد عمال الفرن للتشطيب. لنفاذ حصة الدقيق التي بلغت ٩ اجولة فقط

عبدالمقصود — فاروق عبدالحميد — نبوية عبدالحميد — فاطمة محمود

عملية نقل الدقيق بعربات الكارو.. ترى اين تفرغ حمولتها ؟ ثم ما العلاقة بين الطين والدقيق.. وهل هذا الدقيق سليم صحيا ؟!

ماذا.. وإلا

كشافة

كان نظام الكشافة من افضل الأساليب التربوية في المدارس . وكان للكشافة اداب وتقاليد وشعارات وانظمة يتعود عليها الكشاف منذ صغره .. فتصبح جزءا من تكوينه الشخصى والخلقى . وما ذلك ينظام يربى افراده على التكافل والتعاون ونجدة الملهوف وطاعة الكبير واحترام القانون .. ؟ وكان شعار الكشافة (كن مستعدا) ومعناه ان يكون الكشاف على اهبة الاستعداد للمشاركة في تخفيف ويلات المعذبين والمنكوبين . فهو يتدرب على إطفاء الحرائق وتضميد الجرحى وإنقاذ الغرقى .. وكلها أعمال تغرس في الكشاف روح المشاركة الوجدانية والارتباط بين ابناء الوطن والاحساس الانسانى بمعناه العام .

ولم يكن في نظام الكشافة خطب ومواعظ واغنيات سمجة تحث الكشاف على حب الوطن واحترام الآباء والتمسك باهداب الفضيلة واجتناب الرذائل ـ وكان الكشاف يتعلم هذه القيم الخلقية الرفيعة من خلال القدوة والممارسة العملية . كان في المدرسة ميضاة نتعلم فيها قواعد الوضوء . ومسجد صغير نؤدى فيه الصلوات . وكان للكشافة زى خاص يتكون من قميص وشورت وشراب من اللون الكاكى . وله رباط عنق بلون علم مصر الاخضر . وتحية الكشافة رفع ثلاثة اصابع على الجبهة ترمز الى : الله والوطن والملك . وهو شعار الكشافة .

وكان الكشافة يقيمون معسكرهم في الحقول أو الصحراء أو الأماكن النائية بعيدا عن الصخب والضجيج . وحيث تزداد حاجة الانسان الى العمل والكفاح . ويتوزع الكشف على خيام متواضعة تضم كل خيمة مجموعة من الشباب تقوم كل منها بعمل معين . ففريق لاعمال الطبخ والطهو . وفريق للنظافة . وفريق للادارة .. الخ .. ومن خلال هذه الاعمال يتعود الكشافة على التعاون واحترام العمل اليدوى وتنمية روح القيادة والادارة ..

هذه صورة جميلة من مرحلة الصبا عشتها كما عاشها غيرى من ابناء الجيل السابق .. ولا ادرى اذا كان للكشافة وجود معاصر في المدارس .. ولكن الواضح من خلال الواقع التربوى ان الكشافة اندثرت ولم يعد لها وجود .

جمال بدوى

إضراب الجامعات أسلوب للاحتجاج القانونى السلمى

بقلم د . الشافعى محمد بشير

ليس القانون حمارا كما قال البعض وهو يلعن القانون الظالم . ولعله اراد ان يلعن واضع القانون الظالم .. ولكن القانون في حد ذاته لا يمكن ان يكون مثلما قال الكاتب المصرى الكبير في احدى مقالاته .. بل ان القانون فن رفيع ومنطق سليم وذوق انسانى يتسامى مع انسانية الانسان الذى كرمه ربه قائلا فيه «ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا» .

ومن اهم حقوق الانسان التي اهتم بها القانون حقه في التعبير .. بالكلام والخطابة والكتابة والشكوى بل وباستخدام حقه الانتخابى لاختيار الحكام او اسقاطهم اذا اساءوا اليه . وعندما تفشل الكلمة في اقناع الحكام بعدالة القضية .. وعندما يستخدم الناس كل الوسائل المشروعة للحصول على حقوقهم ويفشلون لان السلطات لا تريد ان تمتثل للحق والعدل .. فان حرية التعبير تاخذ شكلا قانونيا يكفل إعلاء صوت هؤلاء الناس على كل صوت اخر حتى يتنبه اصحاب الامر الى خطورة الوضع فلا يتعاملون معه بالسلبية واللامبالاة .

والحق في الاضراب صورة من صور التعبير المشروعة التي كفلتها مواثيق حقوق الانسان . وبخاصة الاتفاقية الدولية للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي اقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٦٦ وارتبطت بها حوالى مائة دولة متعهدة باحترام نصوصها في مواجهة مواطنيها . وقد انضمت مصر الى هذه الاتفاقية وصدقت عليها ونشرتها في الجريدة الرسمية في ١٤ ابريل ١٩٨٢ للعمل بها كقانون مصرى يستمد منه الافراد حقوقا .

وقد كفلت المادة الثامنة من هذه الاتفاقية حق الاضراب للمصريين والزمت السلطات المصرية بوضع ضوابط ممارسة هذا الحق . اى تنظيم الاجراءات الخاصة باعلان الاضراب واخطار السلطات به قبل تنفيذه بمدة كافية كما كان يحدث في القانون المصرى قبل عام ١٩٤٦ بالنسبة لموظفى وعمال المرافق الاقتصادية التي تدار بطريق الامتياز كمرافق النور والمياه والمواصلات .

ولقد اقر قضاؤنا المصرى العظيم حق المصريين في الاضراب طبقا لاتفاقية الامم المتحدة التي ذكرناها واعتبر ان صدور قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٣٧ لعام ١٩٨١ بالموافقة على تلك الاتفاقية تجديدا في التشريع المصرى يلغى المادة ١٢٤ من قانون العقوبات التي تعاقب على الاضراب . وكانت محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة عظيمة كل العظمة وهى تفسر القانون تفسيرا سليما . اذ تقول : إن القانون اللاحق يلغى القانون السابق الذى يتعارض معه . ولما كانت اتفاقية الامم المتحدة قد اصبحت قانونا مصريا منذ ١٤ ابريل ١٩٨٢ طبقا للمادة ١٥١ من الدستور المصرى . فان هذا القانون الجديد يلغى نص قانون العقوبات السابق عليه بتحريم الاضراب والمعاقبة عليه

وهاهم اساتذة جامعة القاهرة يضربون عن العمل اليوم السبت ٢٥ مارس ١٩٨٩ مستخدمين حقهم القانونى السلمى في التعبير بعد ان فشلت كل جهودهم لوضع حد للظلم الواقع عليهم والاستهانة بهم والاستخفاف بكرامتهم ومكانتهم من جانب وزير الداخلية .

والمسالة ليست قطعة ارض استولى عليها وزير الداخلية قبل يومين من قيام رئيس الوزراء بوضع حجر الاساس فيها . ولكن المسالة اخطر من ذلك بكثير .. إنها مسالة إهدار الشرعية في مصر كلها على يدى هذا الوزير منذ تعيينه في اعقاب تمرد الامن المركزى . فلقد تبنى وزير الداخلية سياسة البطش بجحافل الامن المركزى ضاربا عرض الحائط بدستور البلاد وقوانينها واعرافها وقيمها الدينية والخلقية . وكانت جلسة مجلس الشعب يوم ٢١ فبراير ١٩٨٩ قمة التحدى لمشاعر الناس والاستخفاف بهم وامتهانهم وإهدار كرامتهم .

القضية اذن ليست قطعة ارض لاساتذة جامعة القاهرة وأسرهم . وانما القضية قضية العدوان على كرامة شعب وإهدار كل معانى الشرعية في البلاد إهدارا متكررا ومعاندا لا يجد من يوقفه عند حده .. القضية ليست قضية اساتذة جامعة القاهرة فقط . وانما قضية كل شعب مصر الذى علنى من عدوان جحافل الامن المركزى في القرى والمدن والجامعات . والقبض العشوائى على الناس وتعذيبهم في السجون والمعتقلات وتلفيق القضايا لهم ثم تحكم المحاكم ببراءتهم بعد خراب بيوتهم وإهدار حرياتهم وحرماتهم بل وحياتهم ضربا بالرصاص دون محاكمة .

القضية هى غياب الشرعية في مصر في ظل ممارسات هذا الوزير . وما الجامعات الا رائدة لشعب مصر في الوقوف امام طغيانه العدوانى على الشرعية الدستورية والقانون بل والخلق والقيم في البلاد .

ولقد عبرت الجمعية العامة غير العادية لاعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة عن تلك المعانى يوم الاثنين ١٣ مارس . اذ اجمع ذلك الحشد العظيم من الاساتذة على ان عدوان وزير الداخلية على ارضهم هو حلقة في سلسلة إهدار الشرعية في مصر والتي بلغت حدا لا يمكن السكوت عنه او الصبر عليه .

ان قرار الجمعية العمومية غير العادية بإيقاف العمل في جامعة القاهرة يوم السبت ٢٥ مارس يصدر عن الاسباب التالية .

١ ـ السب والقذف العلنى المتكرر من جانب وزير الداخلية لقيادات جامعية وبعبارات لا تقل تجريحا وإهانة وجسامة عن عباراته الشهيرة تحت قبة مجلس الشعب «ملعون ابوكم ياولاد الكلب» .

٢ ـ إهانة الدولة المصرية ذاتها في شخص رئيس مجلس الوزراء الذى قرر ان يضع حجر الاساس لنادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة يوم ٩ فبراير الماضى وتم كتابة لوحة رخامية بذلك بموافقة رئيس الوزراء ووزير التعليم . ثم اذا بوزير الداخلية يمنع رئيس الوزراء من اداء مهمته وذلك باقتحام ارض جامعة القاهرة والاستيلاء عليها

٣ ـ الاستخفاف بسلطات الدولة الممثلة في محافظ القاهرة الذى خصص لجامعة القاهرة قطعة ارض على شاطىء نهر النيل .

٤ ـ العدوان الغاشم لوزير الداخلية . بل العدوان المهين لاساتذة الجامعة واسرهم اذ يقتحم ارضهم يوم ٧ فبراير ويهدم السور الذى بنوه حولها وتكلف مع اشغال اخرى اكثر من ثلاثين الف جنيه .

٥ ـ العناد البوليسى الذى يسود مصر ويشيع فيها الارهاب والتوتر لدى جمهور المواطنين في وقت تمر فيه البلاد بازمات اقتصادية طاحنة تكوى الناس بنارها والتهاب اسعارها .. ولم يعد عند الناس مكان للصبر على اهانات فوق اهات العذاب اليومى من تكاليف المعيشة وضنك الحياة

إن قرار اساتذة جامعة القاهرة بالاضراب ـ اليوم ـ هو رد لإهانة الانسان المصرى .. رد على الارهاب البوليسى ضد مصر.. رد على الاستفزاز الذى لا يطلق من جانب وزير الداخلية . فهل تتدخل قيادات البلاد لإصلاح الامور ووضع حد للعدوان على الشرعية حفاظا على السلام الاجتماعى والاستقرار المنشود كما ورد في اخر خطاب للسيد رئيس الجمهورية ؟؟

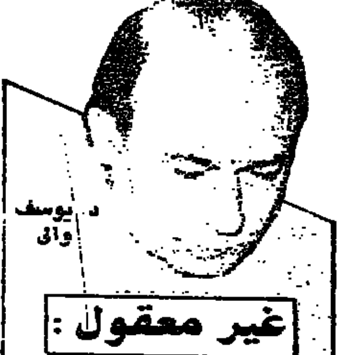
دراسة عن مستقبل القمح في مصر تؤكد

انتاجنا من القمح يكفى لـ ٣ اشهر فقط والفاقد يماثل المنتج منه

كتب محمد عبدالسلام :

من اخطر الدراسات حول مستقبل القمح في مصر دراسة تقدم بها الدكتور ايهاب نديم استاذ الاقتصاد بتجارة عين شمس. تحذر الدراسة من كارثة قد يتعرض لها اقتصادنا القومى اذا لم نتدارك الموقف.. اهتمت الدراسة بمشكلة الغذاء في مصر وما تتكبده الدولة يوميا من خسائر. من جراء الفاقد من القمح والذى يصل الى ضعف انتاجنا من ذات السلعة في العام الواحد. تشير الدراسة الى مشاركة الحيوان للانسان في سلعته الاولى، واستئثار غذاء الحيوان «البرسيم» بنصيب الاسد من المساحة المزروعة . والتى تصل الى اكثر من ضعف المساحة المخصصة لزراعة القمح .. واخيرا تخلص الدراسة الى حلول مقترحة للارتقاء بدرجة الاكتفاء الذاتى من القمح من ١٥٪ الى ٦٥٪ خلال السنوات الخمس القادمة..

وتؤكد الدراسة ان انتاج مصر من القمح ودقيقه (٢١٪) لايكفى حاجة البلاد لاكثر من ثلاثة اشهر. فقد اتسعت الفجوة القمحية منذ الستينيات حتى الان فتناقصت درجة الاكتفاء الذاتى من حوالى ٤٣٪ عام ١٩٦٦ الى حوالى ٢٥٪ في بداية الخطة الخمسية الاولى ورغم ما هدفت اليه هذه الخطة من محاولة الاحتفاظ بنفس النسبة حتى نهايتها الا ان هذه النسبة انخفضت الى حوالى ٢١٪ عام ١٩٨٦ . ويتضح مما سبق ان السياسات المتبعة خلال العقدين الماضيين حققت نجاحا محدودا في زيادة الانتاج ولكنها لم تنجح على الاطلاق في ترشيد الاستهلاك الذى تواكب بشكل اصبح عشوائيا وفقا لاية معايير منطقية او علمية !!



د . يوسف والى

غير معقول : نزرع البرسيم في ضعف المساحة التى نزرعها بالقمح

الظروف الانتاجية والاستهلاكية التي سادت خلال الفترة الماضية (٧٠ ـ ١٩٨٥) سوف تستمر حتى نهاية القرن الحالى فان حجم الفجوة سيرتفع من ٦ ملايين طن عام ١٩٨٥ الى حوالى ١٠ ملايين طن مع نهاية الخطة الخمسية الجديدة عام ١٩٩٩ .

وتؤكد الدراسة انه في ظل العجز الحالى للاعلاف الجافة والمصنعة ونظام توزيعها بالاسواق يصبح سعر القمح والخبز المدعم ارخص من مختلف انواع العلف المتاحة. وهكذا يتسرب غذاء الانسان الى الحيوان. وان فاقد الاستهلاك يرجع الى

بسبب الدعم فقد زاد حجم الدعم المخصص للقمح والدقيق من حوالى ٥ ملايين جنيه عام ١٩٧٠ الى حوالى ٨٥٠ مليون جنيه عام ٨٤.

ومن ناحية اخرى لم تتعد نسبة الزيادة في انتاج القمح ٢٨٪ منذ منتصف الستينيات حتى الان بينما بلغت نسبة الزيادة في الاستهلاك ١٦٠٪ خلال نفس الفترة.

البرسيم يكسب

واكدت الدراسة وجود خلل بالسياسة السعرية للمحاصيل فقد ظل صافى دخل فدان القمح ضئيلا بالنسبة للعائد المحقق من المحاصيل البديلة ولم تطرأ عليه زيادة محسوبة الا في عام ١٩٨٤ ورغم هذا الارتفاع في صافى دخل الفدان الا ان عائد فدان البرسيم ظل يفوق بحوالى الضعف علاوة على ما يعانيه الزراع من مشاكل مرتبطة بحصاد ونقل وتسليم محصول القمح وصرف الثمن في الوقت الذى يباع فيه البرسيم بنظام (الحشة) في الحقل مباشرة

خطورة السعر

كما تشير الدراسة الى ان الاختلال القائم لم يقتصر على ذلك فقط وانما امتد الى العلاقة بين السعر المحلى والسعر العالمى للقمح وقد اثرت هذه الاختلالات السعرية على نمط تخصيص الموارد الزراعية. فقد احتلت مساحة البرسيم حوالى ٢٧٪ من اجمالى المساحة بينما اقتصرت مساحة القمح على ١١٪ فقط في عام ١٩٨٤ .

الاستهلاك المقترح

وطالبت الدراسة بتثبيت حجم الاستهلاك الكلى الحالى طوال فترة الخطة الجديدة اى في حدود ٨,٥ مليون طن وترشيد استهلاك الفرد والوصول به الى المستوى الغذائى السليم والذى لايتعدى بحال من الاحوال ١٢٠ كيلو جراما سنويا كما كان الحال حتى اوائل السبعينيات.

الاتحاد السوفيتى يجدد رغبته فى المشاركة فى عملية السلام بالشرق الاوسط

مسئول سوفيتى يدعو لاستخدام كافة طاقات الامم المتحدة لحل الصراع العربى الاسرائيلى

استمرار المصادمات الدامية بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية

واشنطون - تونس - القدس المحتلة - وكالات الانباء - فى الوقت الذى تواصلت فيه المصادمات والمواجهات الدامية بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية، فى الاراضى المحتلة، اكد السفير السوفيتى فى واشنطون، مجددا رغبة بلاده فى المشاركة فى عملية السلام فى الشرق الاوسط.

وصرح السفير السوفيتى يورى دوبينين، بان الجولة الاخيرة التى قام بها ادوارد شيفرنادزة - وزير الخارجية السوفيتى - فى الشرق الاوسط، تثبت رغبة الاتحاد السوفيتى، فى المشاركة، بكل الوسائل الممكنة، فى عملية السلام بالمنطقة، وفى السعى من اجل تحقيق دفعة فى عملية السلام، فى اتجاه حل القضية الفلسطينية والصراع العربى - الاسرائيلى. وقال دوبينين، ان الوقت قد حان للتحضير، فى اسرع وقت ممكن، للمؤتمر الدولى، الذى يتمتع بدعم دولى واسع. واعرب السفير السوفيتى عن امله، فى استخدام كل طاقات الامم المتحدة، فى هذه القضية وتعيين ممثل خاص للامم المتحدة، يكلف بمتابعة تطورات الموقف وتنسيق المساعى الدبلوماسية المبذولة لمشكلة الشرق الاوسط وانعقاد المؤتمر الدولى. وشدد دوبينين على ضرورة الحفاظ على المرونة فيما يتعلق بطريقة استخدام المؤتمر الدولى المحتمل.

وفى تونس، وبعد ساعات من انتهاء الجولة الثانية من الحوار الامريكى الفلسطينى، اكدت منظمة التحرير الفلسطينية، ان المؤتمر الدولى، هو الاطار الوحيد الذى يمكن قبوله، للبحث فى سلام عادل فى منطقة الشرق الاوسط، لتلبية حقوق الشعب الفلسطينى، فى تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

وذكر مصدر مسئول فى منظمة التحرير، ان المنظمة متمسكة بخيار الشرعية الدولية الذى اقرته القمم العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز، واكدته قرارات المجالس الوطنية الفلسطينية المتعاقبة، باعتماد خيار المؤتمر الدولى، تحت رعاية الامم المتحدة، وحضور الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى، وكافة الاطراف المعنية، وفى مقدمتها منظمة التحرير. وكانت الولايات المتحدة قد حثت منظمة التحرير، امس الاول على اتخاذ اجراءات ملموسة تجاه السلام مع اسرائيل، وعدم الاكتفاء بحوار رمزى مع واشنطون. وصرح مصدر امريكى مسئول، فى وزارة الخارجية الامريكية، ان الولايات المتحدة تنتظر من المنظمة دليلا ملموسا على التزامها بتعهدات الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات بالاعتراف باسرائيل ونبذ الارهاب. واكد المصدر الامريكى ان استمرار الجولة الثانية من المفاوضات بين الطرفين الامريكى والفلسطينى لاكثر من ٤ ساعات، هو دليل على جدوى الحوار.

وفى الوقت نفسه، اكد افرايم سنيه - رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية السابق فى الضفة الغربية المحتلة - انه لم يشارك شيمون بيريز - زعيم حزب العمل ووزير المالية الاسرائيلى - فى وضع خطة سلام فى الشرق الاوسط، تنص على اقامة دولة فلسطينية، وانما اشتركا فى وضع مجموعة من الافكار. واوضح سنيه انه يخشى الا تكون الافكار التى سيقدمها اسحاق شامير - رئيس الوزراء الاسرائيلى - اثناء زيارته لواشنطون عملية ولهذا فقد بحث مع بيريز سبل الخروج من الوضع الحالى. وقال سنيه، انه يؤيد خطة سلام على مرحلتين، تبدأ باتفاق مؤقت حول وضع الاراضى المحتلة، ويتم التفاوض حول هذا الوضع، مع سكان الاراضى المحتلة، على ان يكون متصلا باتفاق حول الوضع النهائى، الذى سيطبق بعد سنوات من ذلك. واضاف ان السيادة على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، ستكون سيادة عربية بعد تخلى اسرائيل عن الاشراف عليهما. واشار ان طبيعة هذه السيادة ستحدد فى اطار الاتفاق على الوضع النهائى.

ومن ناحية اخرى، اسفرت المواجهات التى وقعت بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى مساء امس الاول وصباح امس، عن اصابة ٢٢٣ مواطنا، بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم



جندى اسرائيلى يستجوب شابا فلسطينيا فى مدينة بيت لحم.



شيفرنادزه



عرفات

شامير — بيريز

الضباط الإسرائيليون ينتحلون صفة الصحافة لاعتقال الفلسطينيين!

القدس المحتلة - وكالات الانباء. احتجت امس جمعية المراسلين الاجانب فى إسرائيل، على قيام الجنود الاسرائيليين، بانتحال صفة الصحفيين، قبل اعتقال المواطنين الفلسطينيين. وذكر بيان الاحتجاج، انه تم تصوير شرطيين اسرائيليين فى القدس المحتلة، يركبان سيارة تحمل اشارة صحافة، ثم قاما باعتقال فلسطينى وطرحه ارضا



اضراب عمال شركة الخطوط المغربية للمطالبة بزيادة الأجور

الرباط - رويتر: اكدت امس مصادر مغربية امنية، ان عمال الخدمات الارضية فى شركة الخطوط الجوية المغربية قاموا باضراب لمدة ثلاث ساعات. وقال الاتحاد الديمقراطى للعمل ان الاضراب قام تاييدا للمطالبة بزيادة الاجور واحتجاجا على عزل اثنين من العاملين بالشركة. واشار المتحدث باسم الخطوط المغربية الى ان الاضراب لم يعطل حركة النقل الجوى، ولكنه ادى الى تاجيل بعض الرحلات الجوية لفترة قصيرة.

ملحق جديد لصحيفة فرنسية

احتفالا بمناسبة مرور ٢٠ عاما على انتفاضة الطلاب الفرنسيين فى مايو عام ١٩٦٨ ابتكرت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية فكرة جديدة، حيث اصدرت فى الاسواق ملحقا يرصد تطور الانتاج الفنى والموسيقى فى المجتمع الفرنسى خلال العقدين الماضيين، تجدر الاشارة الى ان انتفاضة الطلاب فى فرنسا عام ١٩٦٨ قد فجرت اتجاهات وافكارا وابداعات عظيمة فى مجالات الادب والموسيقى.

اخبار ... [illegible]

٤٣٠٠ كيلو متر سيرا على الاقدام

قطع احد رجال ... ٤٣٠٠ كيلو متر سيرا على الاقدام ... الى نيويورك فى مهمة ... [illegible]

دروس بين احضان الطبيعة

فى فرنسا بدأت بعض المدارس ... تلاميذها بين احضان الطبيعة ... [illegible] ... للدروس بين «احضان الطبيعة».

الحص يؤكد للأمم المتحدة عدم أحقية أى طرف فى التفاوض باسم لبنان

عون يطالب الولايات المتحدة بالتدخل لسحب القوات الإسرائيلية والسورية

عواصم العالم. وكالات الانباء: اعرب امس الامين العام للامم المتحدة بيريز دى كويلر عن قلقه العميق ازاء الوضع فى لبنان، وذلك فى اعقاب اجتماع عقده مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية. واعلن دى كويلر ان لبنان اصبح مصدر قلق عميق بالنسبة للعديد من الحكومات. واضاف دى كويلر ان هناك جهودا جماعية للمساعدة على ايجاد حل عادل للازمة اللبنانية. واشار دى كويلر الى ان مشكلة لبنان طرحت منفصلة عن الوضع فى الشرق الاوسط.

وقد اشارت مصادر دبلوماسية الى ان حكومة الدكتور سليم الحص ذات الاغلبية الإسلامية التى تدعمها سوريا، طلبت فى من ممثل لبنان لدى الامم المتحدة رشيد فخورى ان يؤكد امام الأمم المتحدة ان اى تدخل دولى فيما يخص لبنان وحدوده وارضه وشعبه يشكل قضية لبنانية محضة تتعلق باختصاص الحكومة اللبنانية وحقها. واضافت المصادر ان الحكومة اللبنانية اكدت تمسكها باتفاق الهدنة لعام ٤٩ فيما يتعلق بحدودها الدولية وتأتى رسالة حكومة الحص بعد استئناف الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير فى تونس بهدف منع اى طرف غير لبنانى من التفاوض بشأن جنوب لبنان. ومن ناحية اخرى اكد العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية انه وجه رسالتين للرئيس السورى حافظ الاسد ونظيره الامريكى جورج بوش، طلب فيهما بالمساعدة فى انسحاب القوات السورية والاسرائيلية من لبنان. واضاف عون انه ارفق رسالته الموجهة للرئيس بوش بنسخة من الرسالة الموجهة للرئيس (الاسد) واكد انه طلب مساعدة الولايات المتحدة لتطبيق القرار ٤٢٥ الصادر من مجلس الأمن والذى يقضى بشكل خاص بانسحاب اسرائيل من لبنان.

ومن ناحية اخرى اشار ناطق باسم السفارة الامريكية ان بلاده ستسحب فريق المساعدة الفنية العسكرى الذى يعمل لدى وزارة الدفاع اللبنانية.

حافظ الاسد — الحص

صورة وتعليق
شمشون اليونانى

ادعى رجل يونانى ان راسه اشد صلابة من الرخام، وانه قادر على تحمل ضربات عنيفة بالفاس على راسه

وقد اثبت الرجل صحة ادعائه عندما وضع صخرة كبيرة على راسه وقام احد الاشخاص بتحطيمها مستخدما معولا من حديد. ووصفت الجماهير التى شاهدت التجربة الرجل بانه «شمشون اليونانى».

بعد التحذير الأمريكى من عمليات ارهابية ضد الطيران المدنى:

إعلان حالة التأهب بالمطارات الأوروبية تحسبا لعمليات خطف للطائرات

الرعب يسود المسافرين بالطائرات الأوروبية والأمريكية

التحذير يعتمد على معلومات من عملاء المخابرات المركزية ببيروت

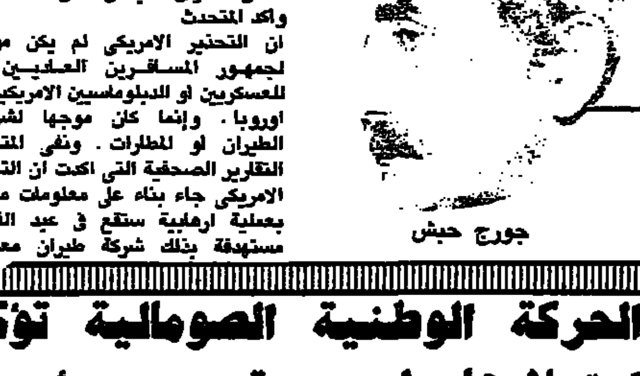
واشنطون - لندن - رويتر: اعلنت امس شركات الطيران والمطارات الاوروبية حالة التاهب القصوى، حيث تم تشديد الاجراءات الامنية، بعد ساعات من اعلان البيت الابيض الامريكى تحذيرا اصدرته الهيئة الفيدرالية للطيران المدنى من احتمالات تعرض الرحلات المتوجهة من الولايات المتحدة لأوروبا لعمليات ارهابية. فى الوقت نفسه اكد امس «مارلين فيتزواتر»، المتحدث باسم البيت الابيض ان التحذير الذى صدر لشركات الطيران الامريكية، استهدف زيادة اجراءات الامن وليس لزرع الخوف بين المواطنين المسافرين. واضاف «فيتزواتر» انه على جميع المواطنين ان يعلموا ان الاجراءات الامنية التى اتخذت مؤخرا، تضمن مستوى عاليا من الامن.

واكد المتحدث ان التحذير الامريكى لم يكن موجها لجمهور المسافرين العاديين ولا للعسكريين او الدبلوماسيين الامريكيين فى اوروبا، وإنما كان موجها لشركات الطيران او المطارات. ونفى المتحدث التقارير الصحفية التى اكدت ان التحذير الامريكى جاء بناء على معلومات مؤكدة بعملية ارهابية ستقع فى عيد الفصح مستهدفة بذلك شركة طيران معينة.

واشار فيتزجيرالد ان هذا النوع من التحذيرات لا يتم توجيهه الى الجمهور العادى، وخاصة انها تعتمد على معلومات قد تصيب او تخطئ، مؤكدا ان الهيئة الفيدرالية للطيران المدنى ستصدر بيانا بهذا الشان، خلال الساعات القليلة القادمة.

فى الوقت نفسة ذكرت امس شبكة التليفزيون الامريكية ان بى سى ان التحذير يعتمد على تقارير مجموعة من عملاء المخابرات المركزية الامريكية المتمركزين فى العاصمة اللبنانية بيروت.

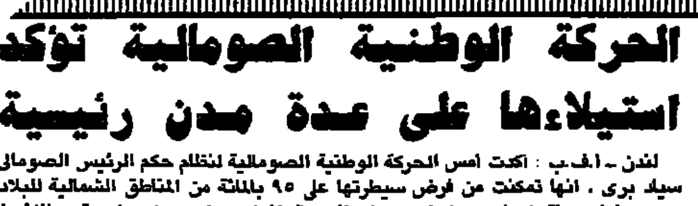
وزعمت الشبكة نقلا عن مصادر مخابراتية امريكية ان المعلومات تشير الى اعتزام ثلاثة من مقاتلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التخطيط لخطف طائرة امريكية. وكانت صحيفة الديلى اكسبريس البريطانية قد زعمت امس الاول ان واشنطون تلقت معلومات مؤكدة باعتزام ثلاثة فلسطينيين محاولة خطف طائرة قادمة من الولايات المتحدة او متوجهة اليها. وادعت الصحيفة ان الفلسطينيين الثلاثة يحملون جوازات سفر باكستانية وبحرينية ويمنية شمالية مزورة.



جورج حبش

ضبط صواريخ ستنجر فى حوزة جماعة لبنانية موالية لإيران

بيروت - ا. ف. ب: اكدت امس مجلة «الشراع» اللبنانية ان احدى الجماعات الإسلامية الموالية لايران تمكنت من الحصول على صاروخين ستنجر. واشارت الصحيفة الى انه جرى تسليم الصاروخين مع منصة لاطلاقهما للجماعة المناهضة لدولة فى الشرق الأوسط. واكدت المجلة ان الصاروخين ادخلا الى لبنان بواسطة احدى السفارات التى مولت شراءهما.



الحركة الوطنية الصومالية تؤكد استيلاءها على عدة مدن رئيسية

لندن - ا.ف.ب: اكدت امس الحركة الوطنية الصومالية لنظام حكم الرئيس الصومالى سياد برى، انها تمكنت من فرض سيطرتها على ٩٥ بالمائة من المناطق الشمالية للبلاد ومن بينها مدينة إيرغو. واوضح بيان للحركة انها سيطرت على عاصمة سناغ فى الاسبوع الماضى اثر هجوم تم خلاله تدمير خطين دفاعيين لنظام الرئيس الصومالى. [illegible] الجيش الصومالى ردت على الهجوم بقصف مكثف [illegible] المدنيين.



التوصل الى اتفاق لحل النزاع حول منصب الرئاسة فى جنوب افريقيا

جوهانسبرج - رويتر: اكد امس مصدر حكومى فى جنوب افريقيا ان الرئيس بيتر بوتا سيتقاعد بعد انتخابات عامة ويسلم السلطة الى منافسه دى كليرك واشار المصدر الى انه من المتوقع الاعلان عن هذا الاتفاق خلال الاسبوع القادم وكان الرئيس بوتا قد اصيب بجلطة منعته من ممارسة مهام سلطته.

اثيوبيا تعلن استعادة بلدة ادى - كولا من أيدى الثوار

اديس ابابا - رويتر: اعلنت امس الحكومة الاثيوبية استعادة بلدة ادى - كولا فى اقليم اريتريا والتى كان الثوار قد سيطروا عليها خلال الفترة الماضية واضاف المتحدث باسم الحكومة ان الجنود الحكوميين ورجال الميليشيا هاجموا المدينة ولم يشر المتحدث باسم الحكومة الى اى تفاصيل بشان عدد القتلى والجرحى الذين سقطوا فى القتال.

بعد إطلاق المتظاهرين الألبان النار على البوليس اليوجوسلافى

السلطات اليوجوسلافية تغلق الطرق المؤدية لكوسوفو وتحاصر الجامعة

بلجراد - وكالات الانباء: إزدادت امس حدة التوتر فى إقليم كوسوفو اليوغسلافى، حيث أطلق المتظاهرون من اصل البانى، النار على قوات البوليس فى بلدة «أوروسيفاتش»، جنوب بلجراد، وقد جاء اطلاق النيران على رجال البوليس بعد مهاجمتهم ما يقرب من ٥٠٠٠ متظاهر، بالهراوات وقنابل الغاز المسيل للدموع. وذكرت مصادر صحفية ان العديد من المتظاهرين من النساء والاطفال قد اصيبوا بجروح من جراء هجوم رجال البوليس. واضافت المصادر ان العديد من رجال البوليس ايضا، قد اصيبوا بجروح من جراء اطلاق المتظاهرين النيران عليهم. فى الوقت الذى اصدرت فيه السلطات اليوغسلافية اوامرها باعتبار بلدة «أوروسيفاتش» منطقة مغلقة، وذكر شهود عيان أن قوات البوليس اليوغسلافى امتنعت عن الرد باطلاق النار على المتظاهرين تفاديا لوقوع مذبحة دموية. فى مدينة برشتينا عاصمة اقليم كوسوفو اقامت قوات البوليس حصارا حول الجامعة واغلقت كل الطرق المؤدية اليها فى اعقاب اشتباكات عنيفة بين الطلاب وقوات البوليس. وقد تفجرت احداث العنف فى اقليم كوسوفو فى اعقاب موافقة برلمان الاقليم على تعديلات دستورية تعطى لجمهورية الصرب كبرى الجمهوريات اليوغسلافية الحق فى السيطرة على اقليم كوسوفو الذى يتمتع بالحكم الذاتى والذى تعيش به غالبية البانية. وتعطى التعديلات الدستورية الجديدة التى وافق عليها البرلمان جمهورية الصرب الحق فى السيطرة على قوات البوليس واختيار المسئولين فى هذا الاقليم الذى يتمتع بالحكم الذاتى.

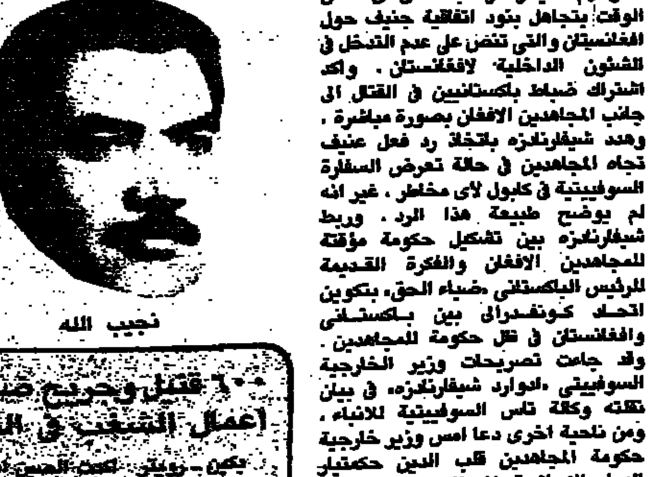
شيفرنادزه يحذر المجاهدين من الاعتداء على السفارة السوفيتية فى كابول

موسكو - اسلام اباد - وكالات الانباء: فى الوقت الذى تزداد فيه حدة المعارك حول اقليم جلال اباد الافغانى جدد وزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفرنادزه دعم بلاده للحكومة الافغانية العسكرية برئاسة «نجيب الله» فى وجه المجاهدين الافغان.

واتهم شيفرنادزه باكستان فى نفس الوقت بتجاهل بنود اتفاقية جنيف حول افغانستان والتى تنص على عدم التدخل فى الشئون الداخلية لافغانستان. واكد اشتراك ضباط باكستانيين فى القتال الى جانب المجاهدين الافغان بصورة مباشرة. وهدد شيفرنادزه باتخاذ رد فعل عنيف تجاه المجاهدين فى حالة تعرض السفارة السوفيتية فى كابول لاى مخاطر، غير انه لم يوضح طبيعة هذا الرد. وربط شيفرنادزه بين تشكيل حكومة مؤقتة للمجاهدين الافغان والفكرة القديمة للرئيس الباكستانى «ضياء الحق» بتكوين اتحاد كونفدرالى بين باكستان وافغانستان فى ظل حكومة للمجاهدين. وقد جاءت تصريحات وزير الخارجية السوفيتى «ادوارد شيفرنادزه» فى بيان نقلته وكالة تاس السوفيتية للانباء.

ومن ناحية اخرى دعا امس وزير خارجية حكومة المجاهدين قلب الدين حكمتيار الدول الاسلامية الى الاعتراف بحكومة المجاهدين، مؤكدا على اهمية هذا الاعتراف بالنسبة للحكومة لدى المحافل الدولية وحول العلاقة بين حكومة المجاهدين الافغان والاتحاد السوفيتى بعد الانسحاب قال حكمتيار ان هذه العلاقة تعتمد على الموقف السوفيتى من افغانستان بعد الحرب ومدى ما ستقدمه موسكو من تعويضات عما سببته من خسائر ودمار داخل الاراضى الافغانية.

وحول موقف حكومة المجاهدين من رئيس الحكومة العسكرية فى كابول «نجيب الله» قال «حكمتيار» لقد اعلنا عفوا شاملا



نجيب الله

واشنطون بوست
The Washington Post
سلام الشرق الأوسط بين رغبة الفلسطينيين ورفض اسرائيل

البحث عن وسيلة لاقامة سلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين اصبح قضية تثير الجدل كما اصبح ينظر اليه احيانا على انه امر غير مؤكد. ولكن فى الوقت الذى يطرح الفلسطينيون بقوة رغبتهم فى اقامة سلام مع الاسرائيليين ينقسم الاسرائيليون فى الرد على ذلك الى معسكرين. فنصف الاسرائيليين يقولون نعم للسلام مع الفلسطينيين فى حين النصف الآخر والذى يمثل حكام اسرائيل يعارض هذا النصف اقامة اى حوار او سلام مع منظمة التحرير الفلسطينية. كما يعارض فكرة اقامة دولة فلسطينية والانسحاب من الأراضى التى احتلت عام ١٩٦٧. ولكن وامام هجوم السلام الفلسطينى الاخير والتحركات الدبلوماسية المؤيدة للقضية الفلسطينية لم تجد اسرائيل مخرجا سوى اعلانها الاستعداد للدخول مع فلسطينيين غير اعضاء بمنظمة التحرير الفلسطينية فى مفاوضات تحدد هى القضية الرئيسية بها وماتريده اسرائيل هو التفاوض فقط بشان منح الفلسطينيين الحكم الذاتى فى اطار اتفاقات كامب ديفيد الاسرائيلية المصرية الموقعة عام ١٩٧٩ والتى نجحت فى تحقيق الجزء الخاص بمصر وفشلت فى تحقيق التسوية الخاصة بالفلسطينيين. وفى الوقت الذى يرفض فيه الفلسطينيون اى سلام يقوم على أسس اتفاقات كامب ديفيد فانهم لايمتلكون البديل والدليل على اقتناع اسرائيل باقامة دولة فلسطينية مستقلة وفى مواجهة تعقد القضية بين الاسرائيليين والفلسطينيين لجا كلاهما الى واشنطون املا فى محاولة تمهيد طريق للتسوية على الجانب الأول يلجا الفلسطينيون الى واشنطون املا فى كسب تاييدها من اجل عقد مؤتمر دولى للسلام فى منطقة الشرق الأوسط بعد بدء الحوار الأمريكى الفلسطينى وعلى الجانب الآخر يلجا الاسرائيليون لواشنطون من اجل تهدئة الأوضاع فى الأرض المحتلة











أخبار الحوادث

بعد أن تخلع الأجهزة المركبة بجسمها ترقد المتهمة كالجثة في الفراش

حكايـة المدمنة المشلولة التى تسرق بالاكراه

زواج الأم والحب الفاشل والعمة المتسلطة

.. دفعتنى للمخدرات

القت مباحث العجوزة القبض على مدمنة مشلولة تتحرك باجهزة طبية مركبة برجليها وظهرها . وبرغم عاهتها فهي مجرمة خطيرة . تسرق بالاكراه من اجل الحصول على «الشمة» وهي زعيمة عصابة ومعروفة لاغلب تجار المخدرات . وسيلتها في الحصول على النقود هي الوقوف في اشارات المرور مكبلة باجهزتها الطبية لتستدر عطف قائدى السيارات لتوصيلها في طريقهم . تركب السيارة بصعوبة شديدة . وفي الطريق تنقلب - هذه الجثة المتحركة - الى وحش كاسر . وتغير من نبرات صوتها . وتخرج شفرة حلاقة من فمها وتشهرها في وجه سائق السيارة وتطلب منه تسليمها نقوده لشراء الهيروين . واذا رفض الضحية تهدده بانه خطفها وحاول الاعتداء

سيطرت على منطقة الجيارة رغم أنها تتحرك بأجهزة طبية



ابراهيم أحمد عبدالعال   المقدم مصطفى زيد

تحقيق :
محمود غلاب
صلاح الدبركي

عليها او تضع له مواد مخدرة في سيارته دون ان تعلم وتبلغ عنه الشرطة .

لها ضحايا كثيرون سلبت اموالهم بالاكراه . تدير منزلها بالجيارة في مصر القديمة لحقن الماكستون فورت وتعاطى المخدرات . المتهمة وراءها قصة اليمة فهي فقدت والديها قبل ان ترى الحياة وتزوجت امها وتركتها في رعاية عمتها . وارتبطت في شبابها بقصة حب ولكن عمتها وقفت في طريقها واجبرتها على ترك الدراسة والزواج من عامل .

سبب عاهتها انها اصيبت في حادث سيارة وعمرها ١٤ سنة . ودخلت مستشفى الامراض العقلية بالعباسية . وعندما خرجت قررت الانتقام من الناس فانتقمت من نفسها ! وهي تعامل الادميين على انهم وحوش يحاولون افتراسها .

التقت «الوفد» بالمتهمة . روت بدموعها المأساة الاليمة التى دفعت بها الى السقوط . فاكتشفت ان حكايتها اخطر من جريمتها . انها ضحية التفكك الاسرى وان المجتمع لفظها كمعوقة وسخر منها . وارادت ان تثبت وجودها في الحياة بالنسيان فلجات الى المخدرات . وجعلت منه سلوتها . وحققت من خلاله وهي في لحظات الغيبوبة ما لم تحققه في الواقع .

كان وراء سقوط المدمنة المتهمة في قبضة الشرطة بلاغ غريب جدا تلقاه المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة من صاحب مصنع ملابس جاهزة .

قال في بلاغه : كنت اقود سيارتي في احد شوارع الدقي . وشاهدت سيدة تعبر الشارع ببطء شديد وفوجئت بها تشير لي بالتوقف . وطلبت مني توصيلها الى منطقة «عين الصيرة» ولفتت نظرى الاجهزة الطبية التى تكبل بها رجليها وتلفها حول ظهرها . واشفقت عليها ووافقت .

واضاف : في الطريق عرفتني بان اسمها «سهام» وانها اصيبت في حادث خلف لها عاهة مستديمة وطلبت مني دخول منطقة الجيارة بمصر القديمة . وجدت نفسي اسير بسيارتي في شارع غير مرصوف . وطلبت منها النزول وفوجئت بها تغير من طريقة كلامها معي . وانقلبت الى وحش كاسر . انظر الى رجليها المعوقتين تاخذني الشفقة بها . وانظر الى وجهها واشاهد انيابها بارزة كالليث اخاف وارتعد . وفوجئت بها تطلب مني نقودا . وعندما سالتها عن السبب قالت هات ثمن «شمة» يعني هيروين فهمت ! وقتها احسست بانني وقعت في «انق» . ووضعت يدى في جيبي واخرجت لها عشرين جنيها . ووجدتها تضع يدها في فمها وتخرج شفرة حلاقة وتشهرها في وجهي طالبة مني ما في حوزتي من نقود وقال المجنى عليه

- كان معي الف دولار و١٢٠ جنيها وخفت ان تاخذهم مني . فكشرت لها ورفضت وصممت على نزولها من السيارة . وبحركة سريعة وجدتها تمزق قميصي بالموس

وتقول : اذا رفضت اخراج النقود . ساصرخ باعلى صوتي واقول للناس انك خطفتني وتحاول الاعتداء علىّ . والناس يصدقونني ويلقون القبض عليك . واضاف المبلغ

- حاولت ان اهدىء من ثورتها واقنعتها بالعودة معي الى منزلي بالمهندسين اذا كانت تحتاج الى نقود . كما فكرت في الهروب منها وكانها كانت تقرا افكاري حيث قالت لو فكرت في الهروب ساضع لك مخدرات في السيارة وابلغ عنك المباحث . فوافقت على السير معها . واقتربنا من منزلها بالجيارة وشاهدت الناس يتزاحمون لاستقبالها وهي تلوح لهم بيدها . واكتشفت انها زعيمة عصابة . وامام باب منزلها نادت على طفل صغير واحضر لها بودرة ناعمة . واخرجت ورقة من جيبها وشطرتها نصفين بالموس . ووضعت البودرة على الورقة واخذت تشم . وبعدها هدات تماما .

وبعد ان جردتني من النقود اطلقت سراحي وانا غير مصدق ان كل هذا الاجرام يخرج من هذه السيدة المعوقة .

واضاف انه في اليوم التالي توجه الى المنطقة معه والده املا في معرفة حقيقة هذه السيدة وعندما اقتربا من المنزل قابلها بعض الاشخاص وقالوا لهما تحت امركما . ما هو الصنف الذى تتعاطيانه . طلبكما موجود . والهانم في انتظاركما . يقصد المتهمة .

دفعني الفضول الى مقابلة هذه السيدة بعد القبض عليها واصطحبني المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة الى حجرة الحجز بالقسم . شاهدت مرتبة عليها بطانية سمراء وسط حجرة الحجز وبداخل البطانية «جثة» . واشار المقدم مصطفى هذه هى المتهمة !! ولم اصدق فطلب من المخبر ايقاظها فكشفت عن وجهها لنكتشف انها لا تقدر على الجلوس اطلاقا حيث ان الاجهزة التى تساعدها على الوقوف والجلوس تركتها بمنزلها بعض القبض عليها .

سالتها من انت ؟

- فريدة اسمي سهير عبدالرحمن احمد ٢٦ سنة، متزوجة ولى اسما شهرة «نورا» و«سهام» .

وقبل ان اسالها سؤالا اخر قالت .

- ارجوك اسمعني اريد ان تعرف حكايتي . فانى ضحية .. اذ ولدت في مدينة السويس . ووالدى توفى قبل ان ارى الحياة . بعد حرب ١٩٦٧ عدنا الى القاهرة واقمت مع والدتي وشقيقي محمد الذى يكبرني بعامين في مدينة نصر عند احد اقاربنا ثم عدنا الى السويس بعد حرب ١٩٧٣ وتزوجت والدتي من مقاول . وتركتني وشقيقي في مهب الريح . وارسلتني والدتي الى عمتي في شبرا واقمت عندها وكانت غنية جدا . فالحقتني بالمدرسة وانتظمت في دراستي حتى وصلت الى السنة الثانية بالاعدادي .

كنت فتاة مرحة برغم بعدى عن والدتي . وكانت عمتي تعطف على وتحبني . وكاى فتاة مراهقة بعيدة عن حنان امها سقطت في الحب . حيث احببت شابا وسيما جدا بادلني نفس الحب . وكانت علاقتنا شريفة .

واضافت السيدة .

- فوجئت بعمتي تغير من معاملتها لي .

وفي احد الايام قالت لى عاوزين نفرح بيكى . العريس موجود . وكان شابا في الجيش ويعمل باحد المصانع ولم يعجبني وانه ليس الفارس الذى رسمت صورته في خيالي . ورفضته بشدة . ولكن ازدادت عمتي تمسكا به . وهربت وعملت عند اسرة بالمهندسين . ونشرت عمتي اسمي وصورتي في الصحف بغيابي وعدت اليها . وفاتحتني ثانية في العريس ووافقت مضطرة .. وتم الزواج .

وتقول السيدة اثناء سيرى بشارع شبرا بعد زواجي بفترة قليلة . صدمتني سيارة مسرعة وسبب الحادث شللا نصفيا . ونقلت الى مستشفى شبرا العام ومكثت تحت العلاج عاما ونصف العام وخرجت وانا البس اجهزة في رجلي وظهري ويئست من حالتي . واصبت بصدمة عصبية دخلت بسببها مستشفى الامراض العقلية وقضيت بها عاما كاملا .

ومرة كنت اركب سيارة مع احد الاشخاص وتعطلت بنا امام ورشة بمصر القديمة وتعرفنا على صاحبها «ابراهيم» وقام بتصليح السيارة وتعرفنا على وكان وقتها مطلقا زوجته وتزوجني ووجدت نفسي غير مرغوب في من المجتمع الكل يسخر مني ويشير لي . فقررت الانتقام فانتقمت من نفسي . ادمنت الحبوب المخدرة والمهدئة وجربت الماكس حتى انسى همومي ومشاكلي . وكنت احصل على النقود عن طريق ركوبي مع سائقي السيارات . واطلب منهم نقودا بحجة شراء ادوية . واحيانا كنت استخدم العنف معهم وعندما تمكن الادمان مني وطدت علاقتي بكبار التجار وكانوا ينادونني بالمعلمة . وكبرت في دماغي . وتخيلت نفسي زعيمة عصابة

القبض على المتهمة

وقال المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة .

- بعد ان تلقيت البلاغ المخيف عن تصرفات المتهمة . اخطرت على الفور العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة وتم اخطار اللواء منصور العيسوى مدير الامن الذى شكل فريق بحث اشرف عليه العميد محمد فريد فودة رئيس المباحث وقاده العقيد جاد جميل مفتش مباحث الشمال وتم عمل كمين للمتهمة باشراف الرائدين محمد ابوزيد وخالد الشيخ معاوني المباحث واستمرت التحريات ثلاثة ايام كاملة والقيت القبض على ثلاث سيدات تنطبق عليهن اوصاف المتهمة واسمها . وكنا نفرج عنهن ووصلت الينا معلومات بان المتهمة متزوجة من صاحب ورشة بمصر القديمة .

وانها تدير منزلها لتعاطى المخدرات . وان زوجها ياخذها في الساعة السابعة كل يوم الى الطريق وتشاور لسائقي السيارات وتركب معهم وتسرق نقودهم بالاكراه .

٣ يقومون بتفتيش شقة حماة المحجوب

تحقق نيابة الزيتون في حادث تفتيش شقة السيدة فردوس محمد صالح (٨٠ سنة) والدة حرم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . وكانت المجني عليها قد فوجئت بثلاثة اشخاص يطرقون باب شقتها وعندما فتحت لهم الباب قرروا لها انهم من مباحث امن الدولة وانهم مكلفون من قبل النيابة بتفتيش الشقة بحثا عن فتاة . ثم قاموا بعملية التفتيش وانصرفوا

وتوصلت تحريات اللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية بمديرية امن القاهرة والعميد فادى الحبشي رئيس المباحث الى ان المتهمين هم حسن محمد مهدى (متعهد احذية) واحمد صابر عرابي (سائق بالنيابة الادارية) وحمدى عرابي (امين مخزن) .

وقد تم ضبط احد المتهمين الذى اعترف بالجريمة وقرر ان هناك فتاة قريبة لهم اسمها سالة عمرها ١٦ سنة اختفت وان بعض المواطنين افادوهم بانها في عدد الشقة .

طالب فاشل يغازل زوجة بالتليفون

كتب سعيد عبد الرحيم

القت مباحث العجوزة القبض على طالب فاشل بالثانوية العامة اعتاد مغازلة زوجة بالفاظ مخلة عن طريق تليفون منزلها . وكان المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة قد قام بمراقبة تليفون الزوجة والقى القبض على الطالب الذى ادعى الجنون وباحالته للنيابة امرت بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

سيارة المطافىء تقتل طفلا قبل أن تطفىء الحريق

تلقى مامور شرطة الشرابية امس بلاغا من الاهالى بان السيارة رقم ٨١٢ محافظة القاهرة «مطافىء» قيادة الرقيب اول سعيد كامل منصور قد دهمت وليد كامل غانم «٥» سنوات . بالطريق . وبالانتقال تبين ان السيارة كانت في مهمة لاطفاء حريق شب في السيارة رقم ٣٠٤٢ بحرة القاهرة واثناء مسير سيارة الاطفاء اختلت عجلة القيادة في يد السائق لوجود رمال في الطريق فانحرفت وقتلت الطفل قبل ان تقوم باطفاء الحريق . اخطرت النيابة فتولت التحقيق .

حبس طبيب تخدير لتعاطيه الهيروين

الاسكندرية محمد ابو موسى

امر حنفي صابر وكيل اول نيابة المخدرات بالاسكندرية بحبس طبيب تخدير ضبط بحوزته لفافتان من الهيروين . كان المقدم علاء عبد الغفور والرائد احمد الصناع قد القيا القبض على الطبيب «٢٨» سنة بمنطقة الجمرك .

[illegible] اعتداء

[illegible] عبد الله عبد الجليل جاد مدير الشئون الادارية والمالية بادارة الزيتون التعليمية انه تم [illegible] بالضرب على [illegible] المعزز بالوفد [illegible] طلب اجازة بدون مرتب [illegible]

الحلقة الأخيرة

ثورة يوليو الأمريكية علاقة عبدالناصر بالمخابرات الأمريكية

حين يقع بين يديك كتاب ، يمثل بالنسبة لك اهمية خاصة .. مؤكد انك لا تريد الانتهاء منه بالسرعة المعهودة . لانه يغذيك بالمعلومة التى انت في حاجة اليها دوما . والتى ربما لا تجدها بعد ان تترك هذا الكتاب .. هانذا بالضبط مثلك في مثل هذا الموقف . فقد قاربت الرحلة على النهاية . واصبحت بين قاب قوسين او ادنى مع المؤلف جلال كشك .. وكتابه «ثورة يوليو الامريكية» . ولست في حاجة . ولا انتم ، الى اثبات ما سبق قوله في اول حلقة من اننا ننشد الحياد مع المؤرخ للحصول على المعلومة المجردة من الاهواء الشخصية . اللهم الا اضافة هامة لشيء جديد يدخل حياتنا الفكرية وبالطبع قابل للنقاش والرد .

على اية حال .. ما قصدت قوله .. اننا اصبحنا على مشارف الصفحات الاخيرة من الكتاب الذى عرضنا ونعرض له هنا على مدى الحلقات السابقة . وبقي لنا مع المؤلف من رحلته الشيء القليل . والمساحة المتبقية التى تحكم تحركنا خلال لحظات هذا اللقاء . وحمدا لله اننا وفقنا في نقل اكبر مساحة من الكتاب حتى وصلنا معا الى الفصل الثامن وعنوانه «روسى وامريكي ع الدقة» .

الكتاب : ثورة يوليو الأمريكية
المؤلف : محمد جلال كشك
عرض وتقديم
حنفي المحلاوى

تأميم قنـ ـاة السويس كان على رأس قائمة المنجزات الـ ـتى حلم بتحقيقها عبدالناصر حتى قبل أن يصل إلى السلطة بعكس زعم حسنين هيكل !!



جمال عبدالناصر تاميم القناة كان حلمه رغم مزاعم هيكل !   ايزنهاور: وقف بجانب مصر لأول وآخر مرة !

لماذا ساندت أمريكا مصر فى حرب ٥٦ لأول وآخر مرة ؟!

أين الشجاعة في هذا المؤتمر؟

ومع ذلك نسال اية شجاعة او غرابة في الاشتراك في هذا المؤتمر؟! المؤتمر اشتركت فيه كل من سوريا ولبنان والسودان والعراق والاردن والسعودية وليبيا واليمن؟! اى ان جميع الدول العربية المستقلة وقتها والمرتبطة بمعاهدات او قواعد سواء مع بريطانيا او امريكا.. فلماذا يكون اشتراك مصر عجبا وحده؟! - وبالانجاز التاريخي والتحول العالمي.. والموقف الوطني الذى تجلى بمجرد السفر الى باندونج؟

سيقول الناصرى.. ليس المهم الاشتراك.. وانما المهم المكانة البارزة التى كانت لعبد الناصر في المؤتمر!!

وهذه المكانة هى من شقين: شق من صنع الاعلام المصرى الذى قال عنه سلوين لويد ان «جوبلز» يحسد عبدالناصر» وكانت هذه تلميحة منه للخبراء الالمان الذين جاءت بهم المخابرات الامريكية لمساعدة الاعلام المصرى والذى يمكن القول بانه كان اقوى اعلام في تلك الفترة في العالم الثالث كله.

والهدف رفع شعبية عبدالناصر على حساب الاحداث

وكان الهدف من وراء ذلك رفع شعبية عبدالناصر بعد اتفاقية الجلاء وتاكد انفصال السودان ومذبحة الاخوان المسلمين وتحويل الوطن الى سجن كبير لشتى القوى السياسية من اليمين الى اليسار.. وقصة الخلاف حول تنظيم الاستقبال الشعبي للقائد من باندونج معروفة وقد طارت فيها رأس جمال سالم الذى كان نائبا لرئيس الوزراء.. اى حاكم مصر في غياب عبدالناصر او هكذا كان يعتقد!!. واراد ان يكون استقبال عبدالناصر عند عودته من باندونج استقبالا عفويا وبمبادرة الجماهير.. وكان ذلك يعني ان عبدالناصر سيصل للمطار ويتوجه الى بيته دون ان يدرى احد، كما حدث لكل الوفود التى شاركت في المؤتمر..

السبب الحقيقي

هذا عن العنصر الاول.. في اسطورة نجم باندونج .. اما العنصر الثاني والحقيقي فهو مكانة مصر التى جعلت نهرو خلال زيارته لمصر يتحدى عبدالناصر ويصر على مقابلة الرئيس مصطفى النحاس المحددة اقامته وقتها.. ولكنه كما قال «ان الحركة الوطنية في الهند تتلمذت على حزب الوفد» .

هيكل وقصة تاميم القناة

يقول الكاتب .. الاجتهادات حول الوقت الذى طرات فيه فكرة تاميم شركة القناة على خاطر عبدالناصر كثيرة ومتباينة . ومتفاوتة الذكاء والاسفاف ايضا - ومن هذا النوع الاخير زعم هيكل انه هو الذى اوحى لعبدالناصر بتاميم القناة . على الاقل ان الفكرة خطرت لهما في وقت واحد " واليك رواية هيكل .

استيقظ محمد حسنين هيكل صباح ٢١ يوليو وقناة السويس في راسه .. واتصلت به «الهاء تعود على عبدالناصر» .. تليفونيا في غرفة نومه . وكانت الساعة الثامنة والربع صباحا وتبادلنا حديثا عاديا مما يتبادله الاصدقاء في الصباح ، ثم قلت له «انني فكرت طويلا فيما تستطيع ان تفعله ازاء القرار الامريكي» وقال : (اللى هو عبدالناصر) - وهل توصلت الى شيء .

وقلت : هل تذكر ما كنت تقوله عن انتظار فرصة ملائمة للتقدم فيها بطلبنا للمشاركة والحصول على نصف الدخل "

واغلب الظن ان عبدالناصر وصل للقرار عقب سحب تمويل السد العالي وما احاط به من صورة قاتمة . اذ اعتبر في الدوائر المعنية قرارا بسحب الثقة من عبدالناصر وان امريكا لا يمكن ان تعامله بهذا الشكل الا اذا افترضنا انه حالة ميئوس منها او كما صور هيكل الموقف بانه بعد سحب تمويل السد العالي جاءت النهاية واوشك الستار ان ينزل على قصة عصر عبدالناصر وصعوده في الشرق الاوسط .

امريكا والسد العالي !

ومهما يبدُ ذلك غريبا الآن فقد كان الشعور وقتها .. ان الامريكان قرروا فعلا اسقاط عبدالناصر وانهم قادرون على ذلك باعتبار دورهم في ظهوره واستمراره .. فكان لابد من اجراء «دراماتيكي» يجبر ادارة المسرح على استمرار رفع الستار ، ويبقى المتفرجون في مقاعدهم بمنطق الممثلين الذى يحكى به هيكل .

والدليل على ان القرار كان مفاجئا انه لم تكن هناك دراسات جادة لردود الفعل الممكنة في بريطانيا وفرنسا .

ولكننا اذا قلنا ان القرار كان مفاجئا وكرد فعل على سحب تمويل السد العالي فاننا نؤكد ان الفكرة ذاتها كانت دائما في راس جمال عبدالناصر وكانت على راس قائمة المنجزات التى حلم بتحقيقها حتى قبل ان يصل الى السلطة .

تاميم القناة قبل عبدالناصر

لقد كانت القناة بوضعها قبل التاميم نموذجا للامبريالية في ابشع صورة وما كان يمكن ان تستمر لحظة واحدة في بلد مستقل . بل كان تاميمها يقترن دائما في خاطر الحركة الوطنية بتحقيق الجلاء .

وفي السنوات التى سبقت عبدالناصر طرح شعار التاميم في عدة مصادر .

●● منشورات فتحى الرملي وهو اشتراكي من الرواد المصريين ومن الاوائل الذين تنبهوا الى خطورة التغلغل اليهودى في الحركة الشيوعية المصرية .

●● برنامج الحزب الاشتراكي بزعامة احمد حسين .

●● برنامج الحزب الشيوعي المصرى الصادر عام ١٩٥٠ .

●● كتاب «الجبهة الشعبية» لمحمد جلال كشك الصادر عام ١٩٥١ والذى حكمت المحكمة بمصادرته لدعوته الى قلب نظام الحكم القائم وقتها . اما مصطفى الحفناوى فلم يطرح قط مطلب التاميم ولما بلغه عبدالناصر بالقرار اصابه الهلع وقال لعبدالناصر انه يسمع باذنيه ازيز الطائرات التى ستهجم علينا !

لولا وكالات الأنباء .. لما عرف عبدالناصر بالهجوم الاسرائيلى على سيناء !

حركة ٢٣ يوليو
لم تكن مهتمة
بالمواجهة مع اسرائيل
وهذه هى الدلائل

تاميم القناة الآن ، كان مطلبا وطنيا مصريا ، بل على راس الاماني المصرية .. وعبدالناصر كان مصريا وطنيا وقائدا وزعيما عندما اتخذ هذا القرار . الذى لا ينتقص من شانه الغزو الانجلو - فرنسي .. حتى ولو انتصر الغزاة واستردوا القناة . بل احتلوا مصر لفاز عبدالناصر بمكانة وتقدير المصريين لاحمد عرابي على الاقل . فالوطنية ليست جائزة تمنح للمنتصرين وحدهم .

امريكا وإنجاح التاميم !!

والقضية التى سننتقل اليها ، هى اثبات دور «الكارت» الامريكي في نجاح عملية التاميم وهزيمة بريطانيا وفرنسا .. لقد خاضت الولايات المتحدة كما سنرى معركة ضد بريطانيا وفرنسا على جميع المستويات وراء الكواليس . وامام منبر الامم المتحدة . وفي المؤتمرات الصحفية . وفي اجتماعات حلف الاطلنطي . وفي المظاهرات الانتخابية . وتعاونت مع الاتحاد السوفييتي لاول مرة منذ قيام اسرائيل . تعاونا مثيرا . ولكن لا يجوز ان نحمل التناقض الامريكي - البريطاني - وحده الفضل في النصر المصرى ولا ان يكون هذا الدور الامريكي هو مجرد عامل مساعد . مهما كانت اهميته . اما النتيجة الحاسمة والدائمة فتقررها العوامل المحلية .

فالاعتماد على القوى العالمية او وضعها في الحساب ممكن . بل ضرورى احيانا . شرط ان يكون واضحا ان الكلمة الحاسمة هى للقوى الذاتية او المحلية .. وبنفس القوة لا يجوز ان نزور التاريخ ونتعامى عن الحقائق مما يؤدى الى الجهل والتجهيل ليس فقط بتاريخنا بل لحساب المستقبل . ومن ثم فعندما يصر هيكل على ان امريكا كانت الشريك الرابع لبريطانيا وفرنسا واسرائيل في معركة القناة .. علينا ان نتحسس رؤوسنا ونتساءل ماذا يقصد . وماذا يريد ان يخفي بهذا التزوير المفضوح !

نحن لا نحتاج الى تزوير التاريخ الا لاننا نكره الاستعمار الامريكي . ولكن هيكل وامثاله يريدون ان يخفوا حقيقة يفزعهم ظهورها . وهى ان المصالح الامريكية والروابط الامريكية كانت موجودة وملتقية مع السياسة الناصرية في الفترة من ١٩٥٢ وربما الى عام ١٩٦٥ بدرجات متفاوتة .

الهجوم الإسرائيلي والإنذار البريطاني

ان الفترة من ١٢ اكتوبر حتى ٢٩ منه . معروفة . فقد كان موعد المفاوضات المقبلة هو نفس اليوم الذى تحدد فيه الهجوم .. حيث وقع الهجوم الاسرائيلي والانذار البريطاني . والقى كل طرف بالقناع وكشف عن نواجذه .. فهى الحرب . لقد اصبحت المعركة علنية وصريحة ومريرة بين امريكا وبريطانيا وفرنسا من الجانب الآخر . ولم تشفع لهما مشاركة اسرائيل ، بل العكس هل اثمهما وكراهيتهما على اسرائيل بنت امريكا وكانت اول وآخر مرة تقف فيها امريكا ضد اسرائيل بهذا الوضوح والجدية .

امريكا تندد بالعدوان وتساند مصر !!

فور العدوان اعلن ايزنهاور - رئيس امريكا - انه سيقف الى جانب مصر وطلب من القائم بالاعمال البريطاني ان يبلغ ذلك لحكومته . وفسر هذا الموقف بانه للحفاظ على شرف ومصداقية امريكا حيث ان سمعتها اصبحت على المحك وذلك بحكم ارتباطها بالتصريح الثلاثي الذى يتعهد بالدفاع عن المعتدى عليه في الشرق الاوسط . ولكن الاهم من الشرف والمصداقية كان هذا القرار الاكثر حسما .. وهو قول ايزنهاور «ان الذين بدلوا هذه العملية عليهم ان يجنبوا نفطهم» ، ولما سال دالاس : ومن اين سيحصلون على النفط فرد عليه . ربما يعتقدون اننا سنضطر الى تزويدهم به . كان جواب ايزنهاور حادا وقاسيا . انهم لا قيمة لهم كحلفاء مخادعين . بل ربما كانت قيمتهم لنا اقل بكثير مما يعتقدون

وهكذا ومنذ ٣٠ اكتوبر حتى قرار وقف اطلاق النار والانسحاب .. استخدم دالاس ومساعدوه المخلصون وسائل قاسية مع حلفائه .. وهى شن حملة مسعورة من الاستنكار والتنديد في الامم المتحدة ثم منع عن حلفائه امدادات البترول .. لقد ادت الحرب التى شنها دالاس على حلفائه الى اذلال هذه البلاد لصالح ناصر وصديقه الدائم الاتحاد السوفييتي !!

هزيمة في المعارك ونصر في الإذاعات !

ان احداث عام ١٩٥٦ اثبتت ان العمالة بمفهوم التضحية بمصالح الوطن التزاما بتوجيهات امريكا اكثر انطباقا على مصر الناصرية من اسرائيل .

هكذا يبدا كاتبنا جلال كشك فصله التاسع .. والذى ذكرت لكم عنوانه كعنوان نرجى سيدور خلفه ما يستجد من حديث .

ويبدا القول المفيد في هذا الفصل متسائلا كيف دارت المعركة . على ارض سيناء فيما وصفه هيكل بانه اكمل نصر في الحروب المحدودة . بل اكمل نصر عربي في تاريخهم الحديث .

• في الساعة الخامسة بعد الظهر تحرك لواء ميكانيكي اسرائيلي في اتجاه الكونتيلا وعلى اخر ضوء تم اسقاط كتيبة مظلات اسرائيلية في منطقة ممر الحيطان في ممر متلا !!

اين كانت القيادة المصرية ؟! وكيف وصلها النبا . ومن الذى ابلغها النبا .. اليد ترتجف والجبين يقطر خزيا وعارا .. والقلب ينكسر . ولعل ذلك ما قصد اليه هيكل في ايراد هذه الرواية : كان جمال عبدالناصر ساعتها يشترك في احتفال عيد ميلاد ابنه عبدالحميد وسلمت اليه برقية وكالة يونايتدبرس تنقل البيان الرسمي الاسرائيلي وقرا عبدالناصر البرقية ثم ناولها الى عبدالحكيم عامر . وكان يحضر حفلة عيد الميلاد . وخرج الاثنان من القاعة المليئة بالاطفال وتوجها الى غرفة مكتب عبدالناصر ومن هناك راح عبدالحكيم عامر يتصل بمقر القيادة العسكرية المصرية في كوبرى القبة.. ولم تكن الوحدات المصرية في الميدان قد ابلغت بعد عن حدوث شيء !

ولولا وكالات الأنباء !

يعني لو لم تصدر اسرائيل بلاغا عسكريا بهجومها وتوزعه على وكالات الانباء وتحرضها على ابلاغه للعالم كله . لو لم تفعل اسرائيل لاستمر الرئيس والقائد العام للقوات المسلحة بين الاطفال احباب الله الى نهاية الحفل السعيد ثم انصرف الى السهرة او النوم او قطع فروة صلاح سالم !

ولا يجوز اتهام اسرائيل بالغفلة في افشاء سر غزوها . لمن لا يريد ان يعلم . بل ذلك كان ضمن الاتفاق الانجلو - فرنسي - الاسرائيلي وهو ان تعلن اسرائيل انها تشن حربا .. وليس مجرد مناوشات . حتى يبدا العد التنازلي لتنفيذ الجانب الانجلو - فرنسي - بتقديم الانذار !

ومن المسئول !

لا اتصال بين القيادة والجبهة .. لا القيادة السياسية ولا القيادة العسكرية التى لم يكن لديها اى خبر من الوحدات المصرية في الميدان . حتى بعد قطع التورتة واذاعة وكالات الانباء الخبر . لا مخابرات ولا اجهزة الا اذا كان يتعلق بوفدى او اخوانى او شيوعى .. او ضابط غير متجاوب في الجيش . عندها يكون عند القيادة الخبر اليقين ؟!

هيكل يحملها «للوحدات الميدانية» فهى التى لم تكن قد ابلغت شيئا .. تبلغ من ؟! القيادة التى لم تسمع ولم تعلم رغم مرور ساعتين على الانزال وبعد صدور البلاغ الاسرائيلي الثاني .. لم يكن لها اى اتصال بالجبهة !! وحتى بعدما ذهبوا الى القيادة وحضر بغدادى لم يكن الموقف قد عرف بعد على حقيقته حتى تلك اللحظة ولم تصل اخبار بعد عن نزول قوات مظليين في ممر الحيطان !

وحتى بعدما وقع الغزو يقرر هيكل ان عبدالناصر كان يستبعد من ذهنه احتمالات التواطؤ ثم ان الطريقة التى بدات بها العملية لم تنقل اليه الاحساس بانه امام شيء خطير " نحن اذن امام خطا فادح في التقدير .. واهمال جسيم في الاستفادة من المعلومات بل التصرف على عكس ما تتطلبه تماما .. مما ادى الى اضعاف المقاومة المصرية وتسهيل مهمة العدو في احتلال سيناء وتدمير جميع المنشات فيها وتدمير السلاح الروسى وسلاح الطيران المصرى !!

الم يكن سكوتنا عن مناقشة هذه الاخطاء عشر سنوات سببا لتكرارها في عام ١٩٦٧ .. ايجوز ان نستمر في السكوت اليوم !! وعندما تاكد انه الغزو ماذا فعلت القيادة ؟ اضطراب وتخبط وانقسام وزعل واوامر متعارضة متضاربة كلها لصالح العدو !!

أسئلة تبحث عن إجابة !!

يقول بغدادى ان عامر لم يقبل طلب ناصر ان يشرف بغدادى على الطيران نصحت عدم احراج نفسى ولا ايجاد مشاكل في هذه الظروف خاصة انه ليس هناك قرار واضح يحدد مسئوليتى مباشرة بالنسبة لهذا الشان .

لا احد يلوم عبدالناصر كثيرا على انه لم يصدر امرا باقالة صدقي محمود في هذه اللحظة وتشكيل مجلس عسكرى في الموقع واعدامه .. وان كان الاحتياط يتطلب احالته الى التقاعد وتسليم السلاح لضباط محترفين .. لا لعبداللطيف البغدادى الذى لم يتعرف على طائرة عسكرية منذ عام ١٩٥٢ ..

ولا احد يلوم عبدالناصر كثيرا على انه في هذه اللحظة لم يسال صدقي محمود كيف تترك قاعدة تموين القاذفات بدون بنزين وهم يتوقعون غزوا .. بلاش اسرائيل حتى ولو كانت النسبة عشرة بالمائة ؟! واين سيستخدم البنزين افضل من تطيير الطائرات ؟! ولكن اللوم كل اللوم انه لم يحاسبه بعد الهزيمة .. بل ابقاه ١١ سنة حتى فعلها فينا مرة اخرى عام ١٩٦٧ ؟! وربما نجح الاعلام «الهيكلي» في تغطية حقيقة ما جرى في سيناء عام ١٩٥٦ .. بل حقيقة ما جرى على صعيد المواجهة العربية الاسرائيلية .. ولذا لا احد يهتم بمغزى عجز الطيران المصرى او شلله خلال الـ ٢٤ ساعة الفاصلة في مصير الشرق الاوسط مابين الهجوم الاسرائيلي الساعة الخامسة بعد ظهر يوم ٢٩ اكتوبر والانذار البريطاني في الرابعة من بعد ظهر يوم ٣٠ اكتوبر . لقد كان الطيران المصرى اقوى من الطيران الاسرائيلي والطيارون افضل من زملائهم في عام ١٩٦٧ .. والدليل على ذلك ما ذكره سلوين لويد من ان بن جوريون طلب منا تعهدا بتصفية السلاح الجوى المصرى قبل ان تتقدم قواته في سيناء والا فان مدن اسرائيل مثل تل ابيب ستمحى من الوجود !! الى هذا الحد كان الرعب من مصر !! وبعد عشر سنوات من العمل الثورى وبناء قوة مصر والدخول في عصر الحضارة ، تدمر اسرائيل الطيران المصرى بدون معاونة السلاح الجوى البريطاني !!

ويبقى السؤال : لماذا لم يقم طيارون بغارة على تل ابيب ومدن اسرائيل .. من الذى شل يد طيارينا عن تحقيق امنية العرب العادلة ؟!

قرار الانسحاب علم ٥٦ بين عبدالناصر وعامر

وفور التاكد من الهجوم الاسرائيلي اصدر عبدالناصر الامر للجيش بعبور القناة شرقا والتوجه الى سيناء .. واتخذ عامر وضع الهجوم . ومنذ هذه اللحظة تحولت القوات المصرية الى حالة اندفاع الى سيناء . ولم يكن الوقت قد سمح لها بعد بتحقيق اتصالات . ورغم الصعوبات الطبيعية التى واجهت تلك القوات . حيث بدات تاخذ مواقعها وتوزع مهماتها وتحاول تحديد مكان العدو .. وفجاة انقلب كل شيء راسا على عقب .. حيث قرر الرئيس الانسحاب !! وكان جمال عبدالناصر في مقر قيادة القوات المسلحة في كوبرى القبة يواجه مواقف بالغة العنف .. دخل هو الى القيادة وفي ذهنه الانسحاب الكامل من سيناء ضرورى حتى لا تقع كارثة كان يخشاها ويتحسب لها . وكان عبدالحكيم يعارض قرار الانسحاب من سيناء !!

عبدالناصر واسرائيل

ومع اخر ضوء من اضواء الكتاب الذى بين ايدينا والذى استضفناه على مدى خمس حلقات .. نسير الى نهاية المطاف ..

(البقية ص ٢)

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس : وفي مناسبة سقوط شاه ايران كتب مصطفى امين مقالا في اخبار اليوم عن اسباب سقوط الشاه تحت عنوان «الاخطاء العشرة للشاه» .

● واليوم : تعالوا نتساءل .. كم يبلغ عدد الاخطاء التى يمكن ان ننسبها لحكم العسكر الأحرار عندنا .. هل تبلغ عشرة فقط .. أم عشرين .. أم مائة ؟! .

● وغدا : [illegible] قريب "

هكذا عنه الأصل

هموم مصرية

ما الذى يجرى في سوق الدولار هذه الأيام ؟ .. وهل يجرى بعلم الحكومة . أم ان الحكومة ذاتها هي التى تتولى هذه اللعبة الخطيرة الان ؟! وهل لهذه اللعبة صلة بالعجز الرهيب في السلع الغذائية الاساسية ومحاولة الحد منه . ام ان تجار المخدرات لهم دور اساسى فيما يدور ؟!

وحتى لا اثير الفزع واتحدث عن السعر الذى وصل اليه الدولار الان . وحتى لا اتسبب في ارتفاع اخر عن غير قصد .. سانكر فقط ان سعره التشجيعي في البنوك كان شبه مستقر فهو يدور بين ٢٤٠ و ٢٤٢ بينما كان سعره في السوق الطبيعية - رغم اننا نطلق عليها تجاوزا اسم السوق السوداء - يدور بين ٢٥٠ و ٢٥٢ قرشا .. اى ان الفارق بينهما يدور في حدود القروش العشرة .

وفجاة . وبلا مقدمات بدا سعر الدولار يقفز في السوق السوداء .. البعض ربط بين هذا وبين الاعلان عن تجميد المساعدات النقدية الامريكية لمصر «٢٣٠ مليون دولار» . والبعض قال ان ما حدث سببه عجز الخزانة المصرية عن تدبير الدولار اللازم لاستيراد احتياجات الناس في شهر رمضان ..

واذا كان هذا صحيحا فان مصر مقبلة على قحط رهيب تعتمد فيه على ما في حوزة الناس من عملات حرة سواء بدفع اى سعر مقابل الحصول عليها . او بالتفكير في وسيلة ما حتى تحصل على ما تريد .. مهما كانت المسميات ..

والشيء الغريب حقا انه في الوقت الذى يهتز فيه سعر الدولار في اسواق العالم انخفاضا هذه الايام .. نجد ان هذا الاخضر الساحر يتراقص ارتفاعا طربا في مصر !!

ولا يمكن ان نلوم احدا الا الحكومة فيما حدث ويحدث .. لان هذا يعكس تخبط سياستها المالية والاقتصادية . وعدم تبصرها بابعاد الجريمة التى تساهم في صنعها بنزولها مشترية للدولار من السوق السوداء .. وكان اشرف لها ان تطرح سندات عاجلة . او اذونا . على المواطنين بسعر فائدة مميز كان تطلب مثلا مبلغ ٥٠٠ مليون دولار من هذه السندات . تسدده خلال عامين ومن هذه الحصيلة تسدد الحكومة التزاماتها العاجلة .. وفي نفس الوقت لا تحدث الهزة الرهيبة التى احدثتها بنزولها مشترية للدولار من الاسواق . وهو الامر الذى حدث على مدى الاسبوعين الماضيين .

واذا كنا لا نريد ان يعيش المستهلكون في رعب متوقع من الاسعار الذى ستطرح به السلع الجديدة . فاننا لا نطلب من المواطنين الا الصبر على البلاء القادم .. وعلى كل خطا ترتكبه الحكومة .. مادامت الحكومة لا تعاقب على اخطائها .. او لا تجد من يعاقبها !!

عباس الطرابيلي

بسم الله الرحمن الرحيم

موافقة الهيئة العامة لسوق المال على نشر المركز المالى والتقرير المرافق اللذين تم إعتمادهما من المحاسبين القانونيين بمعرفتهما وتحت مسئوليتهما وذلك تنفيذاً لأحكام المادة ١٦ من القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ وذلك بالصورة التى تلقت بها الهيئة المركز المالى والتقرير ودون أى تدخل أو تعديل من جانبها عليهما

موافقة الهيئة العامة لسوق المال على النشر رقم ٢٠١ بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٢

شركة الهدى مصر للإستثمار وتوظيف الأموال

شركة توصية بسيطة

مجموعة شركات الهدى مصر

قائمة المركز المالى في ١٠ يونيه ١٩٨٨

الموجودات			مرفق رقم		مصادر التمويل (الالتزامات)		مرفق رقم
جنيه	جنيه						
		أصول ثابتة	١	١٠٠٠٠٠٠		رأس المال	
	١٣٣١٦٧١٠	التكلفة				أصحاب أموال مستثمرة	٦
	٣٠٩٩٦٠	ناقصا الإهلاك			٤٩٣٧١٠٠١٤	الإيداعات	
١٣٠٠٦٧٥٠					١٢٩٧٠٦٩١١	المسحوبات من الإيداعات	
		استثمارات طويلة الأجل		٣٦٤٠٠٣١٠٣			
	٢١٠٥٢١٣٢	مشروعات تحت التنفيذ	٢	٣٦٠٥٣٢٠		دائنون وأرصدة دائنة متنوعة	
	١١٥٣٥١٤١٢	استثمارات في شركات					
١٣٦٤٠٣٥٤٤		ووحدات تابعة	٣				
		أصول متداولة		٢٠٨٩٣٣٧		إيرادات مقبوضة	
	٤٣٨٦٥١١٦	استثمارات في أوراق مالية	٤				
	٦١١٣٤١٧٣	استثمارات في مرابحات					
	٦٩٠٧٤٨٤٠	نقدية بالصندوق والبنوك	٥				
	٥٤٣٦٧١٠	مدينون وأرصدة مدينة أخرى					
١٢٤٥١٠٨٣٩							
		أصول أخرى					
	٦٨٧٥٢٦١١	المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرباح					
	١٣٧٠٠٢٧٨	حسابات جارية أصحاب رأس المال					
	٣٠٣٣٦٣	المسدد للضرائب					
	٨٦٤٥٩	مصاريف تأسيس					
	٣٢٦٨٧٨٥	حملة إعلانية					
	٥٠٠٧٠٣٣	مصاريف إدارية وعمومية منذ بدء النشاط					
	١٥٨٥٠٠٠	مخصص هبوط أسعار أوراق مالية					
	٤٠٧٣٠٩٨	فروق تقيم العملات					
٩٦٧٧٦٦٢٧							
٣٧٠٦٩٧٧٦٠				٣٧٠٦٩٧٧٦٠			

المدير العام
طارق محمد عبدالمنعم ابوحسن .

* الإيضاحات المرفقة جزء لا يتجزأ من هذه القائمة وتقرأ معها .
تقرير المحاسبين القانونيين المعينين من قبل الجهاز المركزى للمحاسبات على قائمة المركز المالى أعلاه ـ المعدة بمعرفة الشركة ـ مرفق .

محاسب قانونى / محمد يحيى — محاسب قانونى / زغلول راضى

الايضاحات المتممة لقائمة المركز المالى فى ١٠ يونيو سنة ١٩٨٨

١) مقدمة

تم اعداد قائمة المركز المالى لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال ، شركة توصية بسيطة ، فى ١٠ يونية سنة ١٩٨٨ تنفيذا للقانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ بغرض توفيق اوضاع الشركة طبقا لهذا القانون ولائحته التنفيذية .

وقد روعى عند اعداد تلك القائمة ومرفقاتها ان تعكس الأموال التى تم تلقيها منذ بدء النشاط وما تم استرداده منها بالعملات المختلفة والرصيد القائم من كلا منها فى تاريخ العمل بالقانون وهو ١٠ يونية ١٩٨٨ ومجالات استثمارها والمبالغ التى استخدمت فى صرف العائد الشهرى لأصحاب الأموال وما تم صرفه فى شئون ادارة الشركة من مصروفات عمومية وحملات إعلانية وغير ذلك . وهذه المبالغ سوف يتم تسويتها مع ارباح النشاط عند اعداد حساب ارباح وخسائر شامل لكافة أنشطة الشركة حيث أن معظمها مازال فى بداية عمرها الانتاجى والبعض لم يبدأ الانتاج بعد .

ولذا لم تتضمن قائمة المركز المالى سوى الايرادات المقبوضة بالفعل من المرابحات مع الغير وذلك منذ بدء النشاط .

٢) الكيان القانونى لشركة تلقى الأموال والغرض من تأسيسها .

شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال هى شركة توصية بسيطة مسجلة ومشهرة تحت رقم ١٩٨٥/١١٥ شركات الجيزة واسمها التجارى شركة طارق ابو حسين وشركاه .

وتم قيدها بالسجل التجارى بالجيزة تحت رقم ٦٥٧١٦ بتاريخ ١٩٨٥/٢/١١ وقد بدأت مزاولة نشاطها فى ٢٨ يناير سنة ١٩٨٥ برأسمال قدره مليون جنيه مصرى والشركاء هم :

- طارق محمد عبد المنعم عبد الرحمن ابو حسين — بنسبة ٣,٧ ٪ شريك متضامن
- عاصم محمد عبد المنعم عبد الرحمن أبو حسين — بنسبة ٣,٣ ٪ شريك موصى
- خالد محمد عبد المنعم عبد الرحمن أبو حسين — بنسبة ٣٣,- ٪ شريك موصى
- القاصر/ عبد المنعم طارق محمد أبو حسين — بنسبة ٣٠,- ٪ شريك موصى
- القاصر/ محمد عاصم محمد أبو حسين — بنسبة ٣٠,- ٪ شريك موصى

والغرض من تأسيسها هو توظيف الأموال فى الأعمال الصناعية والزراعية والتجارية وبناء المساكن وتقسيم الأراضى ومشاريع الأمن الغذائى والمشاريع المماثلة والاستيراد والتصدير وهى تقوم بذلك لحسابها ولحساب الغير مقابل أجر يمثل نسبة من الارباح التى تحققها هذه الاغراض عدا قبول الودائع والأعمال المصرفية .

٣) القواعد والأسس المحاسبية التى روعيت عند اعداد المركز المالى :

أ) تم اظهار الأصول الثابتة القابلة للاهلاك بتكلفتها مخصوما منها الاهلاكات الواجبة وتتمثل هذه الأصول فى الأصول المستخدمة فى ادارة شركة توظيف الاموال وفروعها وفقا للبيان التالى :

البنـد	معدل الاهلاك	التكلفة فى ١٩٨٨/٦/١٠	مجمع الاهلاك فى ١٩٨٨/٦/١٠	الرصيد فى ١٩٨٨/٦/١٠
عقارات ومبانى	٤ ٪ للمبانى	١٠ ٩٥٧ ٧٨٥	٦٤ ٢٩٨	١٠ ٨٩٣ ٤٨٧
وسائل نقل وانتقالات	٢٥ ٪	١ ١٥٤ ٦٣٢	٨٣ ٢٨٤	١ ٠٧١ ٣٤٨
الات وأجهزة كهربائية	٢٠ ٪	٣١٦ ٧٧٠	٧٧ ١٨٣	٢٣٩ ٥٨٧
تركيبات وتجهيزات	٢٠ ٪	٢٧٠ ٨٠٩	٥٤ ٦٩٦	٢١٦ ١١٣
أثـاث	١٢,٥ ٪	٦١٦ ٧١٤	٣٠ ٤٩٩	٥٨٦ ٢١٥
		١٣ ٣١٦ ٧١٠	٣٠٩ ٩٦٠	١٣ ٠٠٦ ٧٥٠

ب) الاستثمارات فى مشروعات تحت التنفيذ :

تتمثل فى المبالغ المنصرفة فعلا على المشروعات الاستثمارية التى مازالت فى دور الاعداد والاستكمال عدا ما تضمنته من قيمة اراضى وعقارات فقد ادرجت جميعها بثمن شرائها نظير ادراج المستحق ضمن بند الدائنون كالتزام قائم .

جـ) الاستثمارات فى شركات ووحدات تابعة :

تتمثل فى القيمة الفعلية المستثمرة فى تلك الشركات فى شكل مساهمات فى رأس المال سواء بأسم الشركة أو بالوكالة (أى بأسماء شركاء شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال) وقيمة الأصول المشتراه لحسابها بالاضافة لتمويل مصاريف التشغيل .

د) استثمارات فى أوراق مالية :

تتمثل فى تكلفة شراء أسهم رؤوس أموال بنكية وشركات وسندات اسكان وجميعها ادرجت بتكلفة شرائها أو السوق أيهما أقل .

هـ) استثمارات فى مرابحات

تتمثل قيمة المستثمر فى مرابحات مع الغير وتم تقييمها بقيمة المبالغ المدفوعة مضافا اليها الأرباح المحققة لتلك المرابحات بالفعل وأدرجت تلك الأرباح فى حساب إيرادات مقبوضة .

و) المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرباح :

يمثل قيمة ما تم دفعه لأصحاب الأموال المستثمرة منذ بداية النشاط حتى ١٩٨٨/٦/١٠ لحين تصوير حساب ارباح وخسائر شامل لكافة أنشطة الشركة التى مازال بعضها فى بداية حياته الانتاجية .

ز) حسابات جارية أصحاب رأس المال :

يمثل صافى الأرصدة المدينة لحسابات جارية الشركاء وتتضمن قيمة شيكات واشعارات خصم منصرفة من البنوك يبلغ مجموعها ٩٣٤ ٣٣ ٩٠٠ جنيه وافق الشركاء على تحميلها على حساباتهم الجارية لحين دراستها وتسويتها خصما على البنود الخاصة بها .

ح) مدينون وأرصدة مدينة متنوعة :

تتمثل فى مبالغ مطلوبة من الغير أو مدفوعة لهم تحت حساب مشتريات أو أعمال لم يتم تسوية حساباتها بعد .

ط) المسدد للضرائب :

يمثل المدفوع لمصلحة الضرائب كضريبة ارباح تجارية وصناعية .

ى) مصاريف التأسيس - حملة إعلانية - مصاريف ادارية :

تتمثل فى المنصرف منذ بداية النشاط على تلك البنود والتى سوف يتم تسويتها خصما من الأرباح عند اعداد حسابات الأرباح والخسائر مستقبلا .

ك) أصحاب أموال مستثمرة :

تم ادراج المبالغ المودعة والمسحوبة والأرصدة القائمة فى تاريخ قائمة المركز المالى على أساس المصادقات المرسلة لكافة المودعين والمستخرجة من ملفات معاملاتهم وتم تعديل الأرصدة الدفترية وفقا لذلك وبيان هذه الأرصدة مبوبة على عملاتها المختلفة كالاتى :

نوع العملة	اجمالى الايداعات بالعملات المختلفة	المسحوبات بالعملات المختلفة	الرصيد بالعملات المختلفة فى ١٩٨٨/٦/١٠	الرصيد المعادل بالجنيه المصرى فى ١٩٨٨/٦/١٠
جنيه مصرى	٢٣٨ ٧٩٤ ٠١٧	٧٣ ٧٣١ ٥٠٢	١٦٥ ٠٦٢ ٥١٥	١٦٥ ٠٦٢ ٥١٥
دولار أمريكى	١٠٥ ٣٥٣ ٩٨٣	٢٢ ٩٦٠ ١٧٩	٨٢ ٣٩٣ ٨٠٤	١٨٩ ٦٧٠ ٥٣٦
جنيه استرلينى	١ ١٧٤ ٧٢٤	٢٥٢ ٨٢٧	٩٢١ ٨٩٧	٣ ٨٦٢ ٧٤٨
ريال سعودى	٦ ٢٤١ ٤٠٣	٢ ٠١٢ ٨٩٦	٤ ٢٢٨ ٥٠٧	٢ ٥٥٤ ٠١٩
مارك المانى	٢ ٣٨٧ ٦١٦	٦١٣ ٩٢١	١ ٧٧٣ ٦٩٥	٢ ٣٧٨ ٥٢٥
فرنك فرنسى	١ ٧٥٤ ٥٥٩	٥٧ ١٨١	١ ١٩٧ ٣٧٨	٤٧٤ ٧٦٠
				٣٦٤ ٠٠٣ ١٠٣

ل) دائنون وأرصدة دائنة متنوعة :

يمثل المبالغ المستحقة للغير نظير اراضى وعقارات مشتراه والتزامات أخرى .

م) ايرادات مقبوضة :

تمثل الايرادات المقبوضة من مرابحات أو ما فى حكم ذلك منذ بدء النشاط .

ن) تقييم العملات الاجنبية :

تم تقييد أرصدة العملات الاجنبية الداخلة فى قائمة المركز المالى وفقا لأسعار الصرف الحرة المعلنة فى ١٩٨٨/٦/١٠ وهى كما يلى :

	مليم جنيه
دولار أمريكى	٢,٣٠٢
جنيه استرلينى	٤,١٩٠
مارك المانى	١,٣٤١
فرنك فرنسى	٠,٣٩٦٥
ريال سعودى	٠,٦٠٤٠

المدير العام
طارق محمد عبدالمنعم ابوحسن .

مشروعات تحت التنفيذ فى ١٠ يونيه ١٩٨٨ (مرفق رقم ٢)

المشروع	الموقع	مساحة الأرض	ثمن الشراء	رسوم التسجيل ورسوم تنازل	أتعاب مستشارين	مبانى وإنشاءات	عدد وآلات	مصروفات أخرى	مصروفات استصلاح	الاجمالى
			جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
١) أرض المعادى	كورنيش النيل - القاهرة	٣٠٧٠ متر مربع	٤٣٦٩٦٣٧	[illegible]	٥٢٠٤	[illegible]		[illegible]		[illegible]
٢) أرض ٦ أكتوبر	مدينة ٦ أكتوبر	٧٠٠٠٠ متر مربع	٣٣٤٨٧٦٦		٣٥٠٠٠	[illegible]	٣٣٥٣٣	[illegible]		[illegible]
٣) أرض مدارس الهدى مصر	قرية كرداسة - جيزة	٣٠٥٥٢ متر مربع	[illegible]	١٣١٧٣٧	[illegible]	٢٢٥٠٠٠		٢٣٤٥١		[illegible]
٤) أرض اللواء	كفر طهرمس - جيزة	٢٢٨٨٢ متر مربع	٢٢٨٨٢٠٠					[illegible]		[illegible]
٥) أرض المهندسين	ش البطل أحمد عبد العزيز	٦٠٧ متر مربع	١١٥٣٣٧٠	١٤٠٧٦١	٤٠٠٠٠			[illegible]		[illegible]
٦) أرض برقاش	المنصورية - امبابة جيزة	٨٠٦ فدان	٣٤٦٠٠٠			[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
٧) ملحق المبنى الإدارى	شارع مراد - جيزة					[illegible]				[illegible]
٨) مجموعة مفاصل باتا	١٠ ش النيل جيزة					[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٩) أرض العجمى	العجمى - اسكندرية	٦٣٦,٥ متر مربع	١٧١٨٥٥	[illegible]	٥٣٠٠٠	١٨٥٠٧٥		[illegible]		[illegible]
١٠) مشروع مخازن الغلال	امبابة - جيزة					٦٥١٩٠				٦٥١٩٠
١١) أرض العريش	العريش - سيناء		١٥٠٠٠					٩٧٩		١٥٩٧٩
إجمالى مشروعات تحت التنفيذ			١١٧٣٩٥٧٤	٧٤١٣٠٨	٢٠٧٤٠٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* القيمة السوقية

أراضى بناء - مبانى	[illegible]	[illegible]
أراضى زراعية	[illegible]	
إجمالى القيمة السوقية	[illegible]	[illegible]

* بالنسبة للأراضى والعقارات التى لم تتوافر قيمتها السوقية الحالية أدرجت قيمتها بالتكلفة لأغراض المقارنة

استثمارات فى شركات ووحدات تابعة فى ١٠ يونيه ١٩٨٨ (مرفق رقم ٣)

	نسبة المساهمة فى رأس المال	تاريخ التأسيس أو الشراء	تاريخ بدء التنفيذ	المساهمة فى رأس المال بإسم الشركة	المساهمة فى رأس المال بالوكالة	تمويل اقتناء أصول ومصاريف تشغيل	الاجمالى
أ) شركات مساهمة				جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
١ شركة الهدى مصر للتجارة والتوكيلات	٧٠	٨٦/٢/٦	اغسطس ٨٧	٥٠٠٠٠	٣٧٥٠٠	٦٧٥٠٥٤٢	٦٨٣٨٠٤٢
٢ شركة الهدى مصر للمقاولات	٧٠	٨٦/٢/٩	فبراير ٨٦	١٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠	١٦١٥٩٨١	١٧٩٠٩٨١
٣ شركة الهدى مصر للدعاية والاعلان	٦١	١٩٨٦/٣/٥	مارس ٨٦	٣٨٧٥٠	٣٧٥٠٠	٤١٢٤٦٨٧	٤٢٠٠٩٣٧
٤ شركة الهدى مصر لانتاج اللحوم المجهزة	٧٦,٦٢	٨٦/٨/١٣	لم يبدأ بعد	٢٨٧٣١٢		٢٦٩١٨٥٦	٢٩٧٩١٦٨
٥ شركة الهدى مصر للاستثمارات العقارية والسياحية	٨٩,٣٨	٨٦/٩/٦	لم يبدأ بعد	٤٤٥٣٣٨	٢٢٥٠٠٠	١٣٤٦١٧٩٣	١٤١٣٢١٣١
٦ شركة الهدى لتصنيع اللحوم ومنتجاتها	٧٣,١٣	٨٦/٩/١٤	لم يبدأ بعد	٥٤٨٤٣٨		٧٦٥٦٨٠٦	٨٢٠٥٢٤٤
٧ شركة الانتاج النباتى	٦٠	٨٦/١١/٢٤	ديسمبر ٨٦		٦٠٠٠٠٠		٦٠٠٠٠٠
٨ شركة مصر للتبريد	١٠٠	٨٧/١/١	يناير ٨٧	٤٨٥٩٢٠	٤٠٠٠٠	٨٣٠١	٥٣٤٢٢١
٩ شركة الهدى مصر للاستثمار والتنمية	٥٩	٨٧/٧/٨	لم يبدأ بعد	٣٦٨٧٥		٥٤٩٣٦٤٦	٥٥٣٠٥٢١
١٠ شركة مصر المنوفية للصناعات الغذائية	١٠٠	٨٦/١١/١٦	نوفمبر ٨٦	٦٥٠٠٠٠٠		٦٨٣٧٨٣٧	١٣٣٣٧٨٣٧
+ مصنع المعلبات التابع للشركة						٤٤٠٤٣٤٢	٤٤٠٤٣٤٢
مجموع (أ)				٨٤٤٢٦٢٣	١٠١٥٠٠٠	٥٣٠٤٥٧٩١	٦٢٥٠٣٤١٤
ب) شركات توصية بسيطة							
١ شركة مصر المنوفية للدواجن وبيض المائدة	١٠٠	٨٦/١١/١٦	نوفمبر ٨٦	١٢٠٠٠٠٠		٢٣٥٤٤٠	١٤٣٥٤٤٠
٢ شركة الهدى مصر للأغذية والمكرونة	١٠٠	٨٦/٨/٦	مارس ٨٦		٥٦٣٧٤١٤	٤٨٩٢٩٥٨	١٠٥٣٠٣٧٢
٣ شركة بشتيل للتبريد والأغذية « باركو »	١٠٠	٨٦/١٢/٢٩	ديسمبر ٨٦	٨١٣٣٢١١	٧٣١١٨٩	٣٤٨٨٩٨٤	١٢٣٥٢٣٨٤
٤ محطة الأبقار والمحلب الآلى	١٠٠	٨٦/١١/١٦	نوفمبر ٨٦	١٨٠٠٠٠٠		٩٩٧٣٣٤	٢٧٩٧٣٣٤
٥ شركة أبو حسين التجارية	١٠٠	٨٦/١١/١٦	نوفمبر ٨٦	٢٥٠٠٠٠٠		٢٤٥٣١٥	٢٧٤٥٣١٥
٦ شركة مصر عبر البحار للطيران	٩٥,٤	٨٨/٤/١٤	أكتوبر ٨٨		١٤٦٠٠٠٠	٥١٠٢٦٦٣	٦٥٦٢٦٦٣
مجموع (ب)				١٤٦٣٣٢١١	٧٨٢٨٦٠٣	١٤٩٦١٥٩٤	٣٧٤٢٣٤٠٨
جـ) وحدات							
مصنع الهدى مصر لدرفلة الحديد	١٠٠	٨٦/٧/٢٩	يوليو ٨٧	٩١٠٠٠٠٠		٦٢٧٤٥٨٠	١٥٣٧٤٥٨٠
اجمالى الاستثمارات فى شركات ووحدات تابعة				٣٢٢٧٥٨٣٤	٨٨٤٣٦٠٣	٧٤٢٨١٩٦٥	١١٥٣٥١٤١٢

استثمارات فى أوراق مالية فى ١٠ يونيه ١٩٨٨ مرفق رقم ٤

بيان المساهمة	بإسم الشركة	بالوكالة	الاجمالى
	جنيه	جنيه	جنيه
[illegible]	١٧٥١٠٢٠٢		١٧٥١٠٢٠٢
[illegible]	٢٥٨٢٣٣١		٢٥٨٢٣٣١
[illegible]	٣١٠٧٧٠		٣١٠٧٧٠
[illegible]	١٢٦٢٥٠		١٢٦٢٥٠
[illegible]		٢٢٤٩٥٠٦٣	٢٢٤٩٥٠٦٣
[illegible]		٦٩٠٦٠٠	٦٩٠٦٠٠
استثمارات أخرى		١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
	[illegible]	[illegible]	٤٣٨٦٥١١٦

نقدية بالصندوق والبنوك فى ١٠ يونيه ١٩٨٨ (مرفق رقم ٥)

	جنيه
بنوك - حسابات جارية	٦٠٠٢٥١٤٨
تأمينات خطابات ضمان بنكية	٣٣١١٥٣٥
نقدية وشيكات بالطريق	٢٨٩٦٩٢٩
نقدية بالصندوق	٢٨٤١٢٢٨
	٦٩٠٧٤٨٤٠

الأصول الثابتة فى ١٠ يونية ١٩٨٨

مرفق رقم ١

الأصـول	التكلفة	المعدل السنوى للاهلاك	الاهلاك الحسابى	الرصيد	ملاحظات
مبانـى وانشاءات	جنيه		جنيه	جنيه	
المقر الادارى - الجيزة	٩ ٢٢٤ ٨١٧			٩ ٢٢٤ ٨١٧	تحت التشطيب
مقر فرع - مصر الجديدة	١٨٠ ٥٧٦	٪٤	٨ ٤٢٧	١٧٢ ١٤٩	
مقر فرع - الاسكندرية	٣٠٠ ٧٣٠	٪٤	١١ ٠٢٧	٢٨٩ ٧٠٣	
مخزن - مدينة نصر	٨٥ ٨٣٤	٪٤	٣ ٤٣٣	٨٢ ٤٠١	
عقارات اخرى	١ ١٢٥ ٨٢٨	٪٤	٤١ ٤١١	١ ٠٨٤ ٤١٧	
المجموع	١٠ ٩٥٧ ٧٨٥		٦٤ ٢٩٨	١٠ ٨٩٣ ٤٨٧	
وسائل نقل وانتقال	١ ١٥٤ ٦٣٢	٪٢٥	٨٣ ٢٨٤	١ ٠٧١ ٣٤٨	
الات وأجهزة كهربائية	٣١٦ ٧٧٠	٪٢٠	٧٧ ١٨٣	٢٣٩ ٥٨٧	
تركيبات وتجهيزات	٢٧٠ ٨٠٩	٪٢٠	٥٤ ٦٩٦	٢١٦ ١١٣	
أثـاث	٦١٦ ٧١٤	٪١٢,٥	٣٠ ٤٩٩	٥٨٦ ٢١٥	
الاجمالى	١٣ ٣١٦ ٧١٠		٣٠٩ ٩٦٠	١٣ ٠٠٦ ٧٥٠	

AL HODA

تقرير المحاسبين القانونيين على قائمة المركز المالى لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال فى ١٠ يونيو سنة ١٩٨٨

تنفيذا لقرار رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات رقم ٩٨٠ الصادر فى ١٩٨٨/٨/١٦ المتضمن تعيين المحاسب/ زغلول راضى عبد الحميد راضى والمحاسب/ محمد يحيى عبد الحميد (حازم حسن وشركاه) لاعتماد قائمة المركز المالى لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال فى ١٩٨٨/٦/١٠ ومرفقاتها .

قمنا بفحص قائمة المركز المالى ومرفقاتها فى ١٩٨٨/٦/١٠ لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الاموال . شركة توصية بسيطة . وذلك باجراء فحص واختبارات لدفاتر ومستندات الشركة الى المدى الذى رأيناه كافيا . وحصلنا على البيانات والايضاحات التى راينا ضرورتها لأغراض الفحص بما فى ذلك حصولنا على مصادقات من أصحاب الأموال المستثمرة عن أرصدة حساباتهم فى تاريخ المركز المالى وما دفع لهم كسلف تحت حساب الأرباح حتى ذلك التاريخ فكانت النتيجة ايجابية .

هذا وكانت الشركة قد تقدمت فى ١٩٨٨/١١/٨ للهيئة العامة لسوق المال بمركز مالى مبدئى تم تعديله نتيجة أعمال الفحص والتدقيق التى أجريناها ، وقد وافقت الشركة على تلك التعديلات التى بلغ اجماليها مايعادل ٥٨.٩ مليون جنيه (بيان هذه التعديلات موضح بالكشف المرفق رقم ١) . وقامت باعداد قائمة المركز المالى ومرفقاتها فى صورتها النهائية وسلمت لنا بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٦ وهى التى تم اعتمادها منا فى ضوء تقريرنا هذا .

وبالاضافة الى التعديلات المذكورة عاليه فقد اسفرت اعمال الفحص والتحقيق عن الملاحظات التالية :

١ - يتضمن بندى مشروعات تحت التنفيذ ومساهمات فى شركات ووحدات تابعة قيمة اراضى وعقارات واستثمارات فى شركات تابعة مجموعها حوالى ٨ مليون جنيه ، ١٣ مليون جنيه على التوالى لم يتم تسجيلها أو نقل ملكيتها بعد . واعتمدنا فى مراجعتها على عقود ابتدائية .

٢ - يتضمن بند مساهمات فى شركات ووحدات تابعة مبالغ مجموعها حوالى ٨.٨ مليون جنيه مصرى تمثل مساهمات بالاسماء الشخصية لشركاء شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال .

٣ - لم تعد الشركات التابعة قوائم مالية معتمدة من مراقبى حساباتها فى تاريخ المركز المالى أى فى ١٩٨٨/٦/١٠ وبالتالى فقد أدرجت الاستثمارات فى شركات تابعة بالتكلفة مع الاسترشاد ببيانات المراكز المالية التى وردت لنا من تلك الشركات . علما بأن غالبيتها قد تأسست خلال عامى ١٩٨٦ و١٩٨٧ وان عددا منها لم يبدأ التشغيل بعد .

٤ - يتضمن بند استثمارات فى أوراق مالية - مساهمة فى بنك الخليج للاستثمار المصرفى - لندن . والبالغ تكلفته مايعادل ٢٢ ٤٩٧ ٠٦٢ جنيها قيمة ٣٤٦٢٥٠٠ سهم منها ١٥٠٠٠٠٠ سهم باسم السيد/ طارق أبو حسين الشريك المتضامن بالشركة والباقى وقدره ١٩٦٢٥٠٠ سهم باسماء أشخاص آخرين . وقد ارسل السيد/ طارق أبو حسين خطابا الى السيد الدكتور رئيس الهيئة العامة لسوق المال يقر فيه بالاصالة عن نفسه وبالانابة عن باقى الأشخاص بتنازله عن كافة هذه الأسهم لصالح شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال .

هذا وقد تضمنت تكلفة المساهمة المشار اليها أعلاه مبلغ ٥٠٠ ٠٤٧ ١ جنيه مصرى المعادل لمبلغ ربع مليون جنيه استرلينى . قيمة المحول عن طريق بنك الخليج للائتمان المصرفى - لندن لأحد المحامين بالخارج مقابل أتعاب ومصاريف تسجيل شراء تلك الأسهم (بأسماء الشركاء وذويهم) .

٥ - تتضمن تكلفة المساهمة فى البنك الوطنى المصرى والبالغة مايعادل ٢٠٢ ١٢٥ ١٩ جنيها مصريا - قيمة ٣٦٨ ٩٥٩ ١ سهما منها ٢٣٤ ٤٩٦ سهما دولاريا - لم يتم نقل ملكية ٣٧٩ ٣٥٩ ١ سهما من هذه الأسهم تكلفتها مايعادل ٢٣١ ٥٢١ ١٢ جنيها مصريا من البائعين الى الشركة بعد .

كذلك اسفر الفحص ان تكلفة هذه المساهمة تتضمن مبلغ ٨٩١ ٥٢٣ ٦ جنيها مصريا المعادل لمبلغ ٠١٠ ٨٣٤ ٢ دولار يمثل تكاليف اضافية سددت لبائعى تلك الأسهم واثبتت القيمة المقابلة لحساب الشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين على أساس أن السداد للمستفيدين قد تم بمعرفته . هذا ولا توجد بيانات بأسماء المستفيدين كما لم تقدم الشركة المستندات المتعلقة بهذا التصرف .

٦ - بلغت تكلفة مساهمة الشركة فى شركة الهدى ارسام - تركيا مبلغ ٦٠٠ ٦٩٠ جنيه مصرى المعادل لمبلغ ٣٠٠ ٠٠٠ دولار تم استردادها واضافتها لحساب شركة الهدى مصر للاستثمار بتاريخ ١٩٨٨/١١/١ .

٧ - يتضمن بند الاستثمارات فى مرابحات والبالغ ١٧٣ ١٢٤ ٦ جنيه مبالغ مجموعها ٥٦٥ ٣٤٣ ٢ جنيها مصريا ليست لها أية عقود علما بانه تبين وجود شيكات ضامنة مقابلة لها بنفس القيمة .

٨ - لم تعد الشركة مذكرة تسوية لحساب بنك الاعتماد والتجارة مصر - دولار امريكى فى ١٩٨٨/٦/١٠ . كما لم نتلق شهادة البنك بالرصيد فى هذا التاريخ . وقد تبين أن أخر تسوية اعدتها الشركة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ اسفرت عن زيادة فى الرصيد الدفترى عن الرصيد وفقا لكشف الحساب الوارد من البنك بمبلغ ٢١٥ ٠٣٥ ١ دولار أمريكى المعادل لمبلغ ٠٦٥ ٣٨٣ ٢ جنيها مصريا .

٩ - لم توافنا بعض البنوك بشهادات توضح أرصدة حسابات الشركة لديها فى ١٩٨٨/٦/١٠ وقد بلغ مجموع أرصدة الحسابات التى لم ترد شهادات بشأنها مايعادل مبلغ ٦٢٨ ٢٤٤ ١١ جنيها مصريا شاملا رصيد بنك الاعتماد والتجارة مصر - دولار أمريكى المشار اليه أعلاه .

١٠ - تتضمن الشهادة الواردة من بنك مصر العربى الأفريقى مبلغ ٠٠٠ ٤٠٠ دولار أمريكى المعادل لمبلغ ٨٠٠ ٩٢٠ جنيه مصرى متحفظ عليه لصالح الفيزاكارد .

١١ - يتضمن بند المدينون والأرصدة المدينة المتنوعة مايعادل حوالى ١.٨ مليون جنيه رصيد دفعات مقدمة باسم الشريك المتضامن مرحل دون تسوية من ١٩٨٧/١/١ .

١٢ - تم تضمين الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين مبلغ ٩٣٤ ٠٣٣ ٩ جنيها مصريا عبارة عن قيمة شيكات وإشعارات خصم منصرفة من حسابات الشركة بالبنوك حيث لم تقدم لنا الشركة المستندات الدالة على الصرف أو الحسابات المستفيدة من الصرف وقد وافق الشريك المتضامن على تحميل تلك المبالغ على حسابه الجارى .

١٣ - تطبيقا للمادة ٦٦ من اللائحة التنفيذية للقانون يرى المحاسب/ محمد يحيى عبد الحميد ضرورة اجراء تعديلات على بيانات وعناصر قائمة المركز المالى للشركة فى ١٩٨٨/٦/١٠ من أجل أن يبين المركز المالى ايداعات المستثمرين وصافى الأصول المتاحة لهم على وجه صحيح . ومؤدى هذه التعديلات استبعاد بعض البنود التى ادرجتها الشركة ضمن الأصول الاخرى فى مركزها المالى وهى مصروفات اعلان مرسلة ومصروفات ادارية وعمومية منذ بدء النشاط وخسائر فروق عملة ومخصص هبوط أوراق مالية حيث أن كل هذه الاستبعادات لا يجوز اعتبارها من موجودات الشركة المتاحة فى تاريخ المركز المالى حيث أنها تعتبر أصولا وهمية سوف لا يتم استردادها أو الاستفادة من خدماتها فى فترات مقبلة . كما تم استبعاد المدفوعات للمودعين كسلف تحت حساب الأرباح حيث أنها تمثل انفاق فى فترات سابقة لم يتحقق فيها اية ارباح كما ان تلك الحسابات تتضمن قيمة ارباح صرفت لمستثمرين صفيت حساباتهم نهائيا .

وإذا ما أدخلت التعديلات أعلاه التى يرى المحاسب/ محمد يحيى اجرائها فانه يجب إعادة تصوير قائمة المركز المالى فى ١٩٨٨/٦/١٠ بحيث تفصح عن عجز الأصول (زيادة الايداعات عن صافى الاصول) بمبلغ ٠١٢ ٩٨٧ ٧٩ جنيها مصريا وتكون كما يلى :

	جنيه
مجموع اصول الشركة	٤١١ ٦٢١ ٢٨٧
ناقصا : التزامات الشركة تجاه الغير بخلاف المودعين	٣٢٠ ٦٠٥ ٣
صافى الأصول المتاحة للمودعين	٠٩١ ٠١٦ ٢٨٤

	جنيه
ايداعات المودعين	١٠٣ ٠٠٣ ٣٦٤
صافى الأصول المتاحة للمودعين	٠٩١ ٠١٦ ٢٨٤
عجز الأصول (زيادة الايداعات عن صافى الأصول المتاحة)	(٠١٢ ٩٨٧ ٧٩)

ويتضمن هذا العجز مبلغ ٦١١ ٧٥٢ ٦٨ جنيها قيمة المدفوع كسلف تحت حساب الأرباح (وبيان هذه التعديلات وأسبابها موضح تفصيلا بالمرفق رقم ٢ لهذا التقرير)

فى حين يرى المحاسب زغلول راضى أن تلك التعديلات لا تتفق مع المبادىء المحاسبية المتعارف عليها وعلى رأسها مبدأ الاستمرارية الذى من شأن الأخذ به عدم اعتبار قيمة الأصول التى يرى المحاسب محمد يحيى استبعادها نقصا فى موجودات الشركة حيث أنه سوف يتم تسويتها مستقبلا عند اعداد حسابات نتائج الأعمال (حسابات أرباح وخسائر من بدء النشاط) لكافة أنشطة الشركة والتى مازال معظمها فى بداية حياته الانتاجية .

ومع أخذ تأثير ملاحظاتنا - الواردة تفصيلا بالفقرات من ١ - ١٣ أعلاه - فى الاعتبار فمن رأينا أن قائمة المركز المالى ومرفقاتها والايضاحات المتممة لها تفصح عن المركز المالى الصحيح لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال فى ١٠ يونيو سنة ١٩٨٨ وذلك دون ادخال اية تعديلات على تلك القائمة بالنسبة لرأى المحاسب/ زغلول راضى وبعد ادخال التعديلات المرفقة والموضحة فى فقرة ١٣ بالنسبة لرأى المحاسب/ محمد يحيى .

- المرفقات ١ و٢ المشار اليها عاليه تعتبر فى رأى المحاسب/ محمد يحيى جزء أساسى متمم لهذا التقرير وتقرأ وتنشر معه .

محمد يحيى	زغلول راضى
محاسب قانونى	محاسب قانونى

مرفق رقم (١) بتقرير المحاسبين القانونيين

بيان التعديلات التى أجراها المحاسبون لقانونيون على قائمة المركز المالى المقدم من الشركة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٨ والتى وافقت الشركة على ادخالها

تتمثل أهم التعديلات التى أدخلت على المركز المالى فى ١٩٨٨/٦/١٠ وفقا لما أسفرت عنه أعمال الفحص والتحقيق التى قمنا بها فى التعديلات التالية :

أ - تعديلات على بنود المركز المالى وتؤثر فى صافى الأصول .
ب - تعديلات تتعلق بتصويب إعادة التبويب بين بنود المركز لمالى ولا تؤثر فى صافى الأصول .

أ - أهم التعديلات على بنود المركز المالى وتؤثر فى صافى الأصول :

١ - إستثمارات فى أوراق مالية

- أدرجت الشركة بالمركز المالى المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ ضمن بند إستثمارات فى أوراق مالية مبلغ ٠٠٠ ٧٤٥ ٦ جنيه مصرى المعادل لمبلغ ٠٠٠ ٩٣٠ ٢ دولار أمريكى قيمة تكلفة شراء أسهم البنك الوطنى المصرى وأثبت المقابل لقيمة الأسهم بالدفاتر لحساب جارى السيد/ طارق أبو حسين الشريك المتضامن .. وقد تبين لنا أن هذا المبلغ قد تكرر إثباته لحساب الشريك المتضامن المذكور بدفاتر الشركة وضخمت بالتالى تكلفة إقتناء تلك الأسهم . وبناء عليه فقد لزم تخفيض تكلفة إقتناء أسهم البنك الوطنى المصرى بمبلغ ٠٠٠ ٧٤٥ ٦ جنيه مصرى وإعادة تحميل الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن بهذا المبلغ .
- تبين لنا ضرورة تكوين مخصص هبوط أسعار أوراق مالية بمبلغ ٠٠٠ ٥٨٥ ١ جنيه مصرى لأسهم البنك الوطنى المصرى إصدار أول . وذلك بسبب إنخفاض سعر السوق المعلن ببورصة الأوراق المالية فى ١٩٨٨/٦/١٠ لتلك الاسهم عن تكلفتها الدفترية .
- تبين لنا من المعلومات والايضاحات المقدمة لنا أن الشركة مساهمة فى شركة الهدى إرسام - تركيا بمبلغ ٦٠٠ ٦٩٠ جنيه مصرى المعادل لمبلغ ٠٠٠ ٣٠٠ دولار أمريكى ولم تكن الشركة قد أدرجت تلك المساهمة ضمن أصولها بالمركز المالى المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ . وقد تم إضافة المبلغ بأصول الشركة ضمن بند . استثمارات فى أوراق مالية .

٢ - حساب جارى الشريك المتضامن

من واقع أعمال الفحص والتحقيق تبين ضرورة تحميل الحساب الجارى للشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين بمبالغ مختلفة بلغ مجموعها ١٣ مليون جنيه مصرى تشتمل على الآتى :

	مليون جنيه مصرى
• اظهر فحصنا لتسويات البنوك فى ١٩٨٨/٦/١٠ وجود شيكات وإشعارات خصم منصرفة من حسابات الشركة لدى البنوك ولم تقيد بالدفاتر . كما لم تقدم لنا الشركة أية مستندات توضح أسباب صرف هذه المبالغ والجهات المستفيدة من الصرف . وبناء عليه فقد تم تحميلها على الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين وقد بلغ مجموع هذه المبالغ	٩.٠
• أظهر فحصنا لتسويات البنوك فى ١٩٨٨/٦/١٠ وجود مبلغ نصف مليون دولار أمريكى صرف من أحد حسابات بنوك الشركة وبمتابعة هذا المبلغ تبين لنا أنه قد أودع بالبنك فى حساب خاص باسم الشريك المتضامن . وبناء عليه فقد تم تحميل هذا المبلغ على الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين ويبلغ المعادل لهذا المبلغ بالجنيه المصرى	١.٢
• أدرجت الشركة بالمركز المالى المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ ضمن بند مشروعات تحت التنفيذ مبلغ ربع مليون جنيه مصرى قيمة أرض بالعجمى وفى ضوء ما قمنا به من أعمال الفحص والتحقيق تبين لنا أن هذه الأرض تخص الشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين وبناء عليه تم تحميل قيمتها على حسابه الجارى	٠.٣
• نتيجة لتكرار قيد مبلغ ٦.٧ مليون جنيه مصرى ضمن تكلفة إقتناء أسهم البنك الوطنى المصرى . وكما هو موضح تفصيلا بند أ - ١ عاليه فقد لزم تحميل الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن بمبلغ	٦.٧
• من خلال أعمال الفحص والتحقيق تبين وجود مبلغ مستثمر بالخارج بقيمة ٠٠٠ ٣٠٠ دولار أمريكى لم تكن مثبتة بالدفاتر . لذا فقد لزم الأمر قيد هذا المبلغ ضمن أصول الشركة خصما من الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن ويعادل ذلك مبلغ	(٠.٧)
• تبين لنا من خلال أعمال الفحص والتحقيق وجود مبالغ قيدت كتكلفة إستثمار مقابل تعليتها بالخطأ لحساب فروق عملات أجنبية وذلك بدلا من خصمها من الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين بمبلغ	(٣.٣)
مجموع المبالغ التى تم تحميلها على حساب الشريك المتضامن	١٣.٠

وقد وافق السيد/ طارق محمد أبو حسين الشريك المتضامن على قيد كافة المبالغ المشار اليها أعلاه بحسابه الجارى ليصبح رصيد حسابه فى ١٩٨٨/٦/١٠ مدينا بمبلغ ٢٧٨ ٧٠٠ ١٣ جنيها مصريا بدلا من ٩٣٠ ٦٩٨ جنيها مصريا .

٣ - نقدية بالصندوق والبنوك

أظهرت تسويات البنوك فى ١٩٨٨/٦/١٠ وجود مبالغ محصلتها حوالى ١١.٤ مليون جنيه مصرى قيمة مبالغ صرفت من حسابات الشركة لدى البنوك ولم تقيد بالدفاتر . وفى ضوء أعمال الفحص والتحقيق أمكن التحقق من أوجه صرف ماقدره ١.٢ مليون جنيه فقط من تلك المبالغ أما باقى المبالغ وقدرها ١٠.٢ مليون جنيه مصرى فلم يمكن معرفة طبيعتها وأسباب صرفها وعلى هذا فقد تم تخفيض رصيد نقدية بالصندوق والبنوك بقيمتها وتحميلها على الحساب الجارى المدين للشريك المتضامن السيد/ طارق أبو حسين .

٤ - إيداعات المستثمرين والمدفوع لهم كسلف تحت حساب الأرباح

أدرجت الشركة بالمركز المالى المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ رصيد حسابى إيداعات المستثمرين والمدفوع لهم كسلف تحت حساب الأرباح بمبلغى ٣٥٠.٨ مليون جنيه مصرى . ٥٢.٨ مليون جنيه مصرى على التوالى وقد تبين لنا من أعمال الفحص والتحقيق الاتى :

أ - وجوب إضافة مبلغ ١٣.١ مليون جنيه مصرى الى كل من حسابى ، إيداعات المستثمرين ، و، المستثمرين تحت حساب الأرباح . وذلك لتصحيح إثبات إيداعات المستثمرين وفقا للكشوف التحليلية المستخرجة عن طريق الحاسب الآلى بالشركة والتى تم إرسال المصادقات على أساسها .

ب - قامت الشركة فى قائمة المركز المالى المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ بخصم مبلغ ٢.٧ مليون جنيه مصرى من حساب ، المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرباح . وقد تبين لنا من واقع أعمال الفحص والتحقيق أن هذا المبلغ متعلق بفروق عملات أجنبية (دائن) خصمت بالخطأ من حساب المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرباح ويجب إدراج المبلغ ضمن الحساب المذكور .

٥ - دائنون وأرصدة دائنة متنوعة

تم إدراج التزامات قدرها ٣.٤ مليون جنيه مصرى لم تكن الشركة قد أدرجتها فى المركز المالى المقدم منها وتتمثل هذه الالتزامات فيما يلى :

	مليون جنيه مصرى
- المستحق للدكتور على رأفت مقابل شراء مبنى الملحق الادارى أضيف المقابل له على تكلفة المبانى ضمن مشروعات تحت التنفيذ	٢.٢
- المستحق لأبناء السيد/ حامد محمود مقابل شراء أراضى أضيف المقابل له على تكلفة الأراضى ضمن مشروعات تحت التنفيذ	١.١

ب - تعديلات تتمثل فى إعادة التبويب بين بنود المركز المالى ولا تؤثر فى صافى الأصول :

١ - أدرجت الشركة بالمركز المالى المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ مبالغ مجموعها حوالى ١٠ مليون جنيه مصرى ضمن ، مشروعات تحت التنفيذ وقد تبين من خلال أعمال الفحص أن هذه المبالغ تخص الشركات التابعة ، وبناء عليه فقد تم تخفيض بند ، مشروعات تحت التنفيذ بقيمة تلك المبالغ وإثباتها على حساب ، شركات تابعة . .

٢ - أدرجت الشركة بالمركز المالى المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ ضمن بند ، مدينون وأرصدة مدينة متنوعة . مبالغ مجموعها حوالى ١٥.٣ مليون جنيه مصرى تمثل تكلفة الاستثمار والتمويل لوحدة درفلة الحديد التابعة للشركة . بينما كان يجب تحميل هذه المبالغ على حساب الشركات التابعة . وتطلب الأمر إجراء التصحيح اللازم بتحميل تلك المبالغ على حساب ، شركات ووحدات تابعة ، مقابل تخفيض نفس المبلغ من حساب ، مدينون وأرصدة مدينة متنوعة . .

٣ - أدرجت الشركة بالمركز المالى المؤرخ ١٩٨٨/١١/٨ ضمن بند ، شركات ووحدات تابعة ، حوالى مبلغ ٣.١ مليون جنيه مصرى قيمة غطاءات خطابات ضمان بينما كان يجب إدراج هذا المبلغ ضمن النقدية بالبنوك - غطاءات خطابات ضمان . وتطلب الأمر إجراء التصحيح اللازم وذلك بتخفيض مبلغ ٣.١ مليون جنيه مصرى من حساب ، شركات ووحدات تابعة ، مقابل إضافة ذلك المبلغ الى حساب نقدية بالصندوق والبنوك . .

محاسب قانونى / محمد يحيى

(مرفق رقم ٢) بتقرير المحاسبين القانونيين

تعديلات جوهرية يرى المحاسب/ محمد يحيى ضرورة اجرائها على قائمة المركز المالى لشركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال فى ١٩٨٨/٦/١٠

يبلغ اجمالى هذه التعديلات مبلغ ٠١٢ ٩٨٧ ٧٩ جنيه مصرى تتمثل فى البنود التالية :

	جنيه
المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرباح	٦١١ ٧٥٢ ٦٨
مصاريف اعلانية مرسلة	٧٨٥ ٢٦٨ ٣
صافى مصاريف ادارية وضرائب مدفوعة وأعباء أخرى	٦١٦ ٩٦٥ ٨
	٠١٢ ٩٨٧ ٨٠
رأس المال	(٠٠٠ ٠٠٠ ١)
	٠١٢ ٩٨٧ ٧٩

وفيما يلى مبررات استبعاد هذه البنود من قائمة المركز المالى للشركة فى ١٩٨٨/٦/١٠ حتى يعبر عن صافى الأصول المتاحة وبما يفصح عن المركز المالى الصحيح تطبيقا للمادة ٦٤ من اللائحة التنفيذية للقانون .

١ - المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرباح

أدرجت الشركة ضمن أصولها مبلغ ٦١١ ٧٥٢ ٦٨ جنيها مصريا ، تمثل رصيد مدين بقيمة المدفوع للمستثمرين كسلف تحت حساب الأرباح منذ بداية نشاط الشركة فى أوائل ١٩٨٥ . وقد استبعدنا هذا المبلغ حيث أنه لا يمكن اعتباره من الأصول المتاحة للمستثمرين حيث إنها تمثل انفاق فى فترات سابقة لم يتحقق فيها أية أرباح ، وبافتراض أن الشركة ستحقق أرباح فى المستقبل فان هذه الأرباح سوف توزع على المستثمرين فى السنوات المقبلة وليس لمقابلة أرصدة مدفوعة عن سنوات سابقة . علما بأن تلك الحسابات تتضمن قيمة أرباح صرفت لمستثمرين صفيت حساباتهم نهائيا .

٢ - مصاريف إعلانية مرسلة

ادرجت الشركة ضمن أصولها مبالغ مجموعها ٧٨٥ ٢٦٨ ٣ جنيها مصريا قيمة نصيب الشركة من الحملة الاعلانية لشركات المجموعة . وقد تم استبعاد هذه المبالغ من الأصول ، حيث أن المبدأ المحاسبى الذى يجيز رسملة هذه المصروفات يستند الى أن هذه الحملات الاعلانية لها تأثير مستقبلى ينعكس فى استفادة أكثر من فترة مالية من هذه الخدمة . وفى ظل الظروف الحالية قد انتفت تلك الاستفادة وهى الحصول على مزيد من الايداعات لا أكثر ولا أقل ، ومن ثم فلا يمكن اعتبار هذه المصروفات المرسلة من أصول الشركة انتظارا لتحقيق الشركة أرباحا فى المستقبل .

٣ - صافى مصاريف ادارية وضرائب مدفوعة وأعباء أخرى

ادرجت الشركة ضمن أصولها مبالغ مجموعها حوالى ٩٥٣ ٠٥٤ ١١ جنيها مصريا يقابلها ايرادات مقبوضة بمبلغ ٣٣٧ ٠٨٩ ٢ جنيها مصريا تتمثل فى الاتى :

	جنيه
فروق تقييم عملات أجنبية (مدينة)	٠٩٨ ٠٧٣ ٤
مخصص هبوط أسعار أوراق مالية	٠٠٠ ٥٨٥ ١
اهلاكات أصول ثابتة	٩٦٠ ٣٠٩
مصاريف تأسيس	٤٥٩ ٨٦
ضرائب مدفوعة عن أعوام ١٩٨٦ ، ١٩٨٧	٣٦٣ ٣٠٣
مصروفات إدارية وعمومية أخرى	٠٧٣ ٦٩٧ ٤
ايرادات مقبوضة	(٣٣٧ ٠٨٩ ٢)
	٦١٦ ٩٦٥ ٨

ولما كانت هذه البنود تتمثل فى نقص فى قيمة الأصول وخسائر عملة تحققت ومصروفات ادارية أو أعباء أخرى تتعلق بنشاط الشركة الذى بدأ أوائل عام ١٩٨٥ . لذلك لا يصح اعتبارها من أصول الشركة عند إعداد المركز المالى السليم للشركة فى ١٩٨٨/٦/١٠ .

٤ - رأس المال

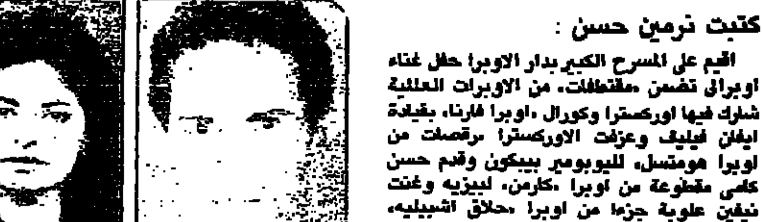
بلغ رأس مال الشركة الظاهر فى قائمة المركز المالى فى ١٩٨٨/٦/١٠ مبلغ مليون جنيه مصرى ، وقد تم استبعاد هذا المبلغ نظرا لما أسفر عنه المركز المالى المعدل بمعرفتنا عن عجز فى صافى أصول الشركة عن مقابلة ايداعات المستثمرين وبالتالى يصبح رأس المال غير ممثل فى أى أصول ويكون قد استغرق بالكامل ولا يجوز ادراجه بالمركز المالى للشركة فى ١٩٨٨/٦/١٠ .

محاسب قانونى / محمد يحيى

هكذا عنه الأصل

هكذا اسمه الأصل

الجمهور يصفق لاوركسترا فارنا ونجوم الأوبرا المصرية



رضا الوكيل — نيفين علوبة

كتبت نرمين حسن :

اقيم على المسرح الكبير بدار الاوبرا حفل غناء اوبرالى تضمن «مقتطفات» من الاوبرات العالمية شارك فيها اوركسترا وكورال «اوبرا فارنا» بقيادة ايفان فيليف وعزفت الاوركسترا «رقصات من اوبرا هومتسل» لليوبومير بيبكون وقدم حسن كامى مقطوعة من اوبرا «كارمن» لبيزيه وغنت نيفين علوبة جزءا من اوبرا «حلاق اشبيليه» لروسين التى نالت تشجيعا حارا من الجمهور ثم قدم رءوف زيدان جزءا من اوبرا «دون باسكوال» لدونيزيتى وعاد ليتقاسم مع نيفين علوبة اداء جزء من اوبرا «حلاق اشبيليه». وقدمت «غالية راشد» جزءا من اوبرا «عايدة» لفردى وظل الجمهور يصفق لها خمس دقائق متواصلة وقدم صبحى بدير جزءا من اوبرا «توراندوت» لبوتشينى وعندما غنى رضا الوكيل مقطوعة من اوبرا «الملك لير» ضجت القاعة بالتصفيق الحاد لعدة دقائق ثم غنى الثنائى غالية راشد وعواطف الشرقاوى جزءا من اوبرا «عايدة» لفردى.

وبعد استراحة قصيرة قدم الثنائى عواطف الشرقاوى وصبحى بدير جزءا من اوبرا «التروفاتورى» لفيردى ثم قدم رضا الوكيل جزءا من اوبرا «ماكبث» لفيردى ايضا . وقدم المغنى البلغارى تيودوس كوستوف جزءا من اوبرا «اندريه شنييه» لجيوردانو وعزفت الاوركسترا اغنية صولفيج من متتالية بيرخيت لجريج ثم قدم ثلاث مقاطع من اوبرا بوهيم لبوتشينى وغنى صبحى بدير مقطوعة لرودولفو وغنت رتيبة الحفنى جزءا لميمى وغنى الثنائى ختام الفصل الاول للاوبرا وفى نهاية الحفل غنى الكورال مقطعا من اوبرا «ماكبث» وظل الجمهور يحيى قائد الاوركسترا والمشتركين فى الحفل بالتصفيق الحاد الذى استمر عشر دقائق .

سهرتك الليلة



على الحجار — ليلى نظمى

فيلم : الغرام القاسى فى نادى السينما

● يعرض برنامج «نادى السينما» فى سهرة القناة الاولى الليلة الفيلم الروسى «الغرام القاسى» عن رواية «فتاة بلا ورطة» للكاتب السوفيتى الكسندر استروفسكى. الفيلم انتاج ١٩٨٤ وقام ببطولته أريسا جاسفيا ونيكيتا متخالوف واخراج إلدر رازانوف.. تدور احداث الفيلم حول فتاة فقيرة من اصل نبيل ولا تجد المهر المناسب الذى تدفعه للرجل الذى سيتزوج بها، كما هى عادة اهل البلاد. وفى نفس الوقت الذى تحب فيه الفتاة رجلا فقيرا فان امها تريد تزويجها من شاب ثرى.

سهرة مع الخطيب وفاروق جعفر

● يستضيف برنامج «سهرة السبت» الليلة على القناة الثانية محمود الخطيب وفاروق جعفر.. ويتخلل اللقاء اغنيات لنجاة وعبدالحليم حافظ وعفاف راضى ومدحت صالح وهانى شاكر ومحمد الحلو ومحمد منير وعلى الحجار وعمر فتحى ونادية مصطفى. البرنامج تقديم كاميليا العربى واخراج نبيل هاشم.

ليالى.. عن الأم والاغنية الشبابية

● يعرض برنامج «ليالى» فى سهرة القناة الثالثة الليلة حلقة خاصة من جزءين : الاول عن عيد الام ولقاءات مع الام المثالية لمحافظة القاهرة ود. محمد شعلان ود. سامية الساعاتى وسكينة فؤاد مع اغنيات عن الام لشادية ومحمد الحلو وامانى جادو. والجزء الثانى من السهرة عن الاغنية الشبابية من خلال لقاءات مع ليلى نظمى والملحن ابراهيم فهمى والموزع الموسيقى عماد الشاروني.



نجوم وفنون

● إشراف عبدالرازق حسين

اعتـــذار

اعتذر الفنان كمال الشناوى عن الاشتراك فى تمثيل فيلم «الارهاب» امام نادية الجندى واخراج نادر جلال نتيجة ارتباطه بتصوير فيلم «العقرب» بطولة شريهان واخراج عادل عوض .. كان كمال الشناوى قد اشترك مع نادية الجندى فى بطولة فيلمى «عزبة الصفيح» و«ملف سامية شعراوى» .

مهرجان قومى للأفلام التسجيلية والقصيرة

٣ ابريل القادم بمدينة الاسماعيلية يبدأ المهرجان القومى الثالث عشر للافلام التسجيلية والقصيرة ويستمر لمدة ثلاثة ايام . الافلام المشتركة فى المهرجان ٣٨ فيلما منها ٢٣ فيلما من انتاج المركز القومى للسينما ويشترك التليفزيون بـ ٨ افلام وهيئة الاستعلامات بفيلم وجريدة مصر السينمائية بفيلمين ومركز الاعلام والتعليم والاتصال فيلمين بالاضافة الى افلام من انتاج القطاع الخاص. ومن سينما الرسوم المتحركة المشتركة فى المهرجان فيلم عن فن الكاريكاتير مدته ٣٠ دقيقة اخراج سعيد محمد مرزوق والفيلم يتناول اعمال فنان الكاريكاتير الراحل عبدالسميع ومن الافلام الروائية القصيرة فيلم مدته ١٥ دقيقة بعنوان «الرحلة» من اخراج نهاد العشرى وفيلم «حكاية فنان» مدته ٣٠ دقيقة من اخراج يوسف عبدالخالق.

نص انا نص انتى فى الأقصر

تعرض مساء اليوم ـ السبت ـ مسرحية نص انا نص انتى بمدينة الاقصر وتعرض خلال الايام القادمة بقنا واسوان .. المسرحية تأليف احمد عفيفى واخراج حسين كمال .. وبطولة سهير البابلى واسعاد يونس واسامة عباس

نهاية تصوير الميراث

انتهى تصوير السهرة التليفزيونية (الميراث) اخراج حسن مرسى عن قصة ثروت اباظة سيناريو وحوار شفيق عبداللطيف وبطولة مجدى وهبة وعزة لبيب وزكريا سليمان واحمد خميس ومحمد الشويحى وتدور حول قروى يهاجر الى القاهرة هربا من طلب القبض عليه ويتحول الى فتوة الحى .

نجوم وفنون ★★

مجلس العموم البريطانى يعترض على «الفضيحة»

الممثلة التى تؤدى شخصية كريستين — كريستين كيلر الحقيقية

كتبت هالة السيد :

تختلف السينما العالمية فى موضوعات افلامها «الفضائح السياسية» التى تثير ضجة حولها وتكون سببا فى سقوط حكومات وانتحار بعض الوزراء.. مثل «فضيحة ووترجيت» التى كانت سببا فى اقالة الرئيس الامريكى نيكسون وقد تحولت الى فيلم.. وعن الملك ادوارد الثامن الذى تنازل عن العرش بسبب زواجه من امراة مطلقة كانت الحلقات البريطانية المسلسلة.. واليوم فى دور العرض يقدم الفيلم البريطانى «فضيحة» والذى يروى قصة «كريستين كيلر» التى كانت وراء سقوط الحكومة البريطانية فى الستينات بسبب علاقاتها بوزير الدفاع البريطانى وعميل مخابرات سوفييتى فى وقت واحد مما ادى الى تسرب المعلومات المهمة فى الجيش.. وبالرغم من ان الفيلم يلقى نجاحا جماهيريا كبيرا داخل لندن الا ان مجلس العموم البريطانى اعترض على الفيلم لما يرويه من اسرار خطيرة خاصة بالمجلس واعضائه خلال فترة الستينات يرويها احد المتورطين فى قضية كريستين كيلر.. وقصة الفيلم فضيحة ظل المنتجون والكتاب لعدة اعوام يحاولون انتاجها.

وقد جاء اعتراض اعضاء مجلس العموم البريطانى على الفيلم على اساس ان حياة كبار المسئولين لابد ان تتسم بالسرية وان ما يحدث كشف لاسرار مجلس العموم وما يدور بداخله والحرية لابد ان يكون لها حدود .. ويرجع النقاد سبب نجاح الفيلم الى ان التشابه واضح بين المجتمع فى فترة الستينيات وما يحدث اليوم ! .. فالحزب الحاكم متربع منذ فترة طويلة على الحكم

فنانان مصريان فى مسابقة العمارة الإسلامية

اعلن المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية ـ عن جوائز المنظمة فى مجال فن العمارة والتراث الاسلامى وتخطيط المدن العربية ـ وفاز مصريان بالجائزة الاولى .. الاول الفنان المعمارى الدكتور عبدالباقى محمد ابراهيم ومنح الجائزة الاولى عن كتابه «المنظور الاسلامى لنظرية الفن المعمارى». وفاز الدكتور صالح لمعى مصطفى بالجائزة الاولى مكررة ـ عن كتابيه المدينة المنورة وتطورها العمرانى وتراثها المعمارى والتراث المعمارى الاسلامى فى القطر المصرى.

البرامج التعليمية

● القناة الاولى

● القناة الثانية

نجوم وفنون ★★

مسارح الدولة «كامل العدد» !

● لقطة مسرحية أم مجرد مصادفة :



سعد اردش — حسين فهمى — ابو بكر عزت — فؤاد دوارة

كتب هشام يحيى :

عادت لافتة «كامل العدد» الى شباك تذاكر مسارح الدولة بعد ان ظلت المقاعد خالية فى عروضها لسنوات طويلة .. فهل يمكن ان نعتبر الاقبال الجماهيرى على مسرح الدولة عودة لفترة ازدهار ؟! .. ام ان الأمر مجرد اجتهاد من مديرى المسرح الحاليين ووجود «نجوم» بالعروض المسرحية مع نصوص جيدة .. وبالتالى فإن هذا النجاح «ظاهرة» سرعان ما تتلاشى ؟!

● فى البداية يقول المخرج سعد اردش : من وجهة نظرى ان مسرح الدولة يمر هذه الايام بمرحلة «مخاض» جديدة . من واقع تجربة يقوم بها قيادات هذه المسارح . وهذا مجهود مشكور . ولكن لابد من تسجيل «ملاحظات» على هذا المخاض الجديد لانه تجاوز كل «القواعد القيمة» التى قام عليها مسرح الدولة فى الخمسينات والستينات وتجاوز ايضاً «التخطيط العلمى» . فاصبح المسرح يحقق نجاحه . نتيجة اجتهاد فردى . وشخصى . لايمكن ان يضع خطة مستقبلية .

ويشير سعد اردش الى ضرورة العودة الى «الشكل الديمقراطى» . الذى قامت عليه الحركة المسرحية . فى الماضى . من خلال المكاتب الفنية المختارة علميا لان ذلك قادر على حماية التجربة . ومواجهة المسرح التجارى . الذى كاد ان يبتلع مسرح الدولة .

● ويقول الفنان حسين فهمى : بلاشك ان مسرح الدولة . يعيش فى هذا العام بالتحديد . مرحلة هامة تتمثل فى عودة . قطاع كبير من الجمهور اليه . وهذه المرحلة هى «المواجهة» الحقيقية مع مسارح القطاع الخاص . الذى ارتبط ازدهاره بمقولة «الجمهور عايز كده» . والجمهور اثبت انه برىء من هذه المقولة تماما . بعد اقباله على مشاهدة عروض دار الاوبرا . ومسرحية مثل «انقلاب» التى تنتمى لمسرح القطاع الخاص . لكنها تقدم فنا هادفا .. بالاضافة لاقباله على مسرح الدولة .

ويعلق حسين فهمى على اقبال النجوم للعمل على المسرح . قائلا : هذه الوسيلة مشروعه لجذب الجمهور . ولكن المهم فيها ان يكون توظيف النجم فى نص مسرحى جيد !!

ويرى الناقد المسرحى فؤاد دواره : ان الازدهار الذى تعيش فيه مسارح الدولة هذه الايام . واقبال الجمهور على بعض المسرحيات . اساسه لجوء القائمين على هذه المسارح للنجوم . كوسيلة للجذب الجماهيرى . وان اشرنا الى «اهلا يابكوات» على سبيل المثال . فسنجد ابطال العرض نجمين كبيرين يتمتعان برصيد جماهيرى هما : عزت العلايلى وحسين فهمى بجانب الكاتب «لينين الرملى» الذى تمرس فى جذب الجمهور . من خلال عمله لفترة طويلة مع القطاع الخاص وان كان هذا لا يقلل من قيمة العرض وجودته . ونفس هذه الظروف تنسحب على مسرحيته «الدخول فى الممنوع» فهى تقدم فى قالب مسرحى اقرب الى عروض القطاع الخاص !!

اما الممثل ابو عزت فيقول : ما يحدث هو نجاح للمسرح بشكل عام . وعودة للمسرح الجاد والكلمة الهادفة . البعيدة عن الاسفاف التى تسود بعض الفرق المسرحية . وارفض تماما ان يقال ان هذا الرواج المسرحى . بسبب اعتماد المسارح على «نجوم السينما» فى جذب الجمهور لأن المسرح بالذات هو عمل جماعى . وعناصره يجب ان تتكامل مع بعضها . وفى مقدمتها النص الجيد .

«قطر الندى» مسلسل تليفزيونى انتاج مصرى عراقى مشترك

نجلاء فتحى

● حول قصة الاميرة قطر الندى وزواجها الاسطورى بين مصر والعراق، يبدأ المخرج منير التونى تصوير احداث مسلسل «قطر الندى» فى ١٥ حلقة. المسلسل انتاج مصرى عراقى مشترك وستصور المشاهد الخارجية منه فى اماكنها الطبيعية بين مصر والعراق. المسلسل يشترك فى بطولته حوالى ١٠٠ ممثل وممثلة من الدولتين ومن مصر، تحدد لبطولته : نجلاء فتحى واحمد مظهر وفاروق الفيشاوى وشكرى سرحان وجلال الشرقاوى.. وسوف يتم تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل فى استوديو (٢) بالتليفزيون المصرى.. ويشرف على انتاج المسلسل امينة المعداوى.

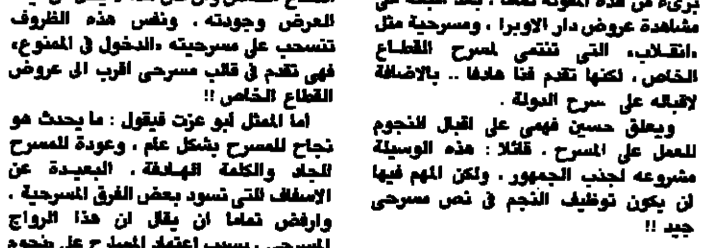
الفنون الجميلة تكرم الفنان الحسين فوزى



الحسين فوزى

احتفلت امس الاول كلية الفنون الجميلة بالمهرجان السنوى لقسم الجرافيك وتم تكريم رواد ومؤسسى قسم الجرافيك وهم : الحسين فوزى وعبدالله جوهر وعزيز مصطفى وحسين الجبالى وضم الاحتفال عروض الازياء الشعبية ومعرضا لفن الرسم الجرافيك والتكوين الزخرفى لطلبة الكلية وعرض مسرحية «المهاويس» .

نادية الجندى : أفلامى القادمة كلها «سياسية» !



نادية الجندى

كتب احمد كمال الدين :

تستعد نادية الجندى لدخول استديو الاهرام، لتصوير فيلم سينمائى جديد قصة وسيناريو وحوار بشير الديك ويخرجه نادر جلال، وتدور احداث الفيلم حول العنف والارهاب الذى يسود مجتمعنا احيانا، ويعتبر هذا فيلمها الثانى الذى يدور حول موضوعات سياسية.

● اسألها : هل يعتبر فيلم «ملف سامية شعراوى» بداية لتقديمك افلاما سياسية ؟!

ـ افلامى ـ دائما ـ تطرح مشاكل اجتماعية.. والسياسة جزء من مشاكلنا المعاصرة واليومية.. ففى فيلم «الباطنية» مثلا قدمت هذا الحى الذى كان يصدر الدمار لشبابنا وكان اشارة لخطورة هذا المكان وتنبهت الشرطة وبدأت حملات المطاردة.. أما فى «ملف سامية شعراوى» فالخط السياسى للمشكلة اكثر وضوحا ولكن هذا لا ينفى وجود السياسة فى كل ما قدمت من اعمال.. وهذا الخط الجديد سأقدم من خلاله سلسلة من الافلام !

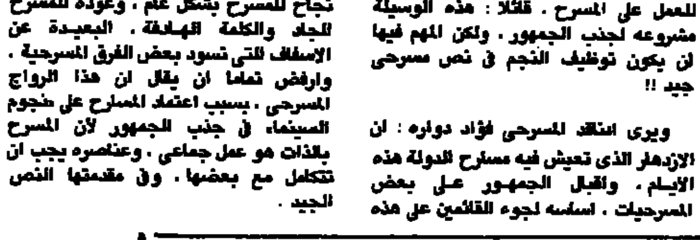
● تقدمين فيلما واحدا كل عام وينتج معظم الافلام زوجك محمد مختار.. لماذا؟!

ـ لولا الموضوعات الجيدة اصبحت نادرة جدا وانا يعرض على كل عام اكثر من ٥٠ سيناريو. كلها موضوعات معادة ومكررة. فالبحث عن موضوع اصبح بالنسبة لى مشكلة كبيرة، وعلى سبيل المثال قرأت قصة سامية شعراوى منذ عام ونصف، ومنذ هذا التاريخ ونحن نجهز لهذا العمل حتى يخرج بصورة مشرفة.

اما عن تمثيلى من انتاج محمد مختار فهو ليس شرطا وقد قدمت «الخادمة» من انتاج اشرف فهمى وغيره كثير ولكن محمد مختار يوفر لى الامكانيات التى تتيح للعمل ان يخرج كما تخيلته بالضبط. وانا ارفض تماما ان اقدم فيلما يحتمل نجاحه ٧٠ او ٨٠٪ لابد ان يكون ١٠٠٪.. فالسينما المصرية فى انحدار شديد وليس هناك فيلم واحد يحقق ما تحققه افلامى من ايرادات وهذا شرف لابد ان احافظ عليه !

● على مدى سبعة عشر عاما، ما التغيرات التى طرأت على الوسط الفنى ؟!

ـ بصراحة شديدة هناك متغيرات رهيبة فالصراعات الجوفاء اصبحت هى السمة الغالبة على التعامل بين الفنانين واختفى التنافس فلم يعد العمل الجيد دافعا للآخرين، بل اصبح النجاح دافعا لهدم من ينجح، ولست ادرى كيف يستطيع الفنان ان يقدم فنا جيدا وهو مشغول دائما بهدم الآخرين.. وربما تكون هذه الحروب من اهم اسباب انحدار معظم الاعمال



أعمالى تحقق أعلى الايرادات.. والدليل شباك التذاكر !

كرنفال فوق المسرح الجديد



مجدى وهبة — حنان سليمان

كتب محمد الحلوانى :

يصور التليفزيون ٢٩ مارس الحالى المسرحية الغنائية الجديدة «كرنفال» التى يشارك فى بطولتها مجدى وهبة وهالة فاخر وحنان سليمان وممدوح موافى وتأليف مجدى سالم واخراج محمد ابوداود. تدور المسرحية حول قضية الاغتصاب الفكرى والادبى من خلال المؤلف هيثم «مجدى وهبة» الذى يتعرض لعملية سطو وسرقة انتاجه الادبى من احد كبار الادباء ويتعرض المؤلف لأزمة نفسية يعتكف بعدها فى بدروم منزله. ويتعرض لقصة حب يخرج بعدها الى الحياة لمواجهة عجلة الاحداث اليومية. وتعرض المسرحية على المسرح الجديد وضع الموسيقى مهدى سردانى وغناء عماد عبدالحليم.

اليزابيث تايلور : أنا شخصية عنيدة وتصرفاتى تبدو غريبة للبعض !



اليزابيث تايلور

اجرت مجلة «الاميركان فيلم» الامريكية حديثا مع قطة الشاشة العالمية «اليزابيث تايلور» عن ارائها فى السينما والفن دافعت فيه «اليزابيث» عن اتهامها بالغرور وعشق الذات وفسرت العديد من تصرفاتها التى تبدو غريبة للبعض مؤكدة انها دائما تبحث عن الكمال فى العمل حتى لو تسبب ذلك فى انهيار اعصاب العاملين معها لأنها دائما تثار بدون كلل من اجل توصيل ما تريد ان تقوله للجمهور وعندما سئلت عن كونها شخصية عنيدة .

قالت : لا انكر اننى شخصية عنيدة ولكن عنادى يعطى ثماره دائما فانا افكر فى كل مشهد فى الفيلم واعايشه تماما لذلك اجد صعوبة فى اقتناعى بعكس ما احس به من مشاعر لذلك يقولون اننى اتدخل فى كل شىء بالفيلم واننى من الصعب ان اقتنع باراء الآخرين . ولكن بعد ان ينتهى تصوير العمل ويعرض الفيلم ويحقق ارباحا طائلة فى هذه اللحظة فقط يقتنع الذين هاجمونى بان ارائى كانت صائبة واننى افهم نفسية المشاهد بشكل اوضح منهم .

وعن دورها فى فيلم «كليوباترا» قالت اليزابيث تايلور . اننى احسست عند ادائى هذا الدور اننى أعود عدة قرون الى الوراء وأعيش مع هذه الشخصية بكل انفعالاتها وأحلامها .. اننى احسست كاننى كليوباترا وعشقت هذا الاحساس فما اجمل ان تشعر بمدى تاثيرك على من حولك ومقدرتك على التاثير ليس فقط بسبب جمالك ولكن لرجاحة عقلك ايضا

● وعن مدى تاثير الأدوار التى قامت بها على حياتها الخاصة قالت «اليزابيث تايلور» فى الغالب ما تشابهت الادوار التى اقوم بها مع مراحل حياتى الخاصة لذلك قد يبدو للبعض ان الأفلام التى اقوم بها لها تاثير على حياتى الشخصية وهذا صحيح الى حد كبير .

حملة فريزر على مصر فى مسلسل تليفزيونى



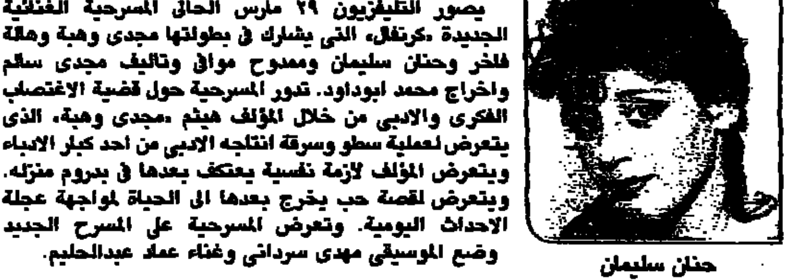
احمد مرعى

● عن حملة فريزر الانجليزية على مصر عام ١٩٠٧، وتصدى اهل مدينة رشيد لها، يتم حاليا تصوير المسلسل التاريخى «فى سبيل الحرية» عن قصة وسيناريو وحوار عبد الرحمن فهمى، واخراج وفيق وجدى. المسلسل بطولة احمد ماهر واحمد مرعى وعزة بليع والمنتصر بالله وانور اسماعيل وسعد اردش وعبد الرحمن ابو زهرة.

أجندة الأسبوع



رفيق الصبان



د. شكرى عياد



د. عبدالمنعم تليمة

● السبت :

٦,٣٠ تعرض جمعية الفيلم بقاعة النيل فيلم «حرب حقل الفاصوليا» اخراج روبرت ردفورد وانتاج امريكا ١٩٨٧ .

٥,٣٠ مساء فى مقر جمعية تضامن المراة العربية ش ضريح سعد ندوة حول «الابداع عند المراة» .

٧,٠٠ مساء بمجمع الفنون بالزمالك ـ افتتاح معرض الفنانين د . عبدالسلام عيد بقاعة اخناتون (٢) وصلاح المليجى بقاعة اخناتون (٣)

● الاحد :

٦,٠٠ مساء بكرمة بن هانىء متحف احمد شوقى امام حديقة الحيوان ندوة لمناقشة كتاب «دائرة الابداع ـ مقدمة فى اصول النقد» تاليف د . شكرى عياد يشترك فيها الدكاترة محمود على مكى ـ عبدالمنعم تليمة ـ يسرى العزب ـ جابر عصفور

● الاثنين :

٢,٤٥ و ٥,٠٠ بقاعة النيل و ٦,٣٠ و ٨,٤٥ بقاعة ايوارت يعرض نادى سينما القاهرة فيلم «ساحرات ايستويك» اخراج جورج ميللر .

٦,٣٠ مساء بقاعة السلام بمركز الجزيرة للفنون ش المرصفى بالزمالك افتتاح معرض الفنان الاسبانى «بابلودى جيفتوة» يستمر حتى ٩ ابريل .

● الثلاثاء :

٧,٠٠ مساء تعقد الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما محاضرة عن المونتاج السينمائى يشارك فيها كمال ابو العلا .

● الأربعاء :

٦,٠٠ مساء يعرض نادى سينما معهد جوته فيلم «شرف كاترينا بلوم المفقود» اخراج «فولجر شرند ورف» انتاج ١٩٧٥ عن قصة للكاتب «ايوتشكول» الحائز على جائزة نوبل يناقشه د . رفيق الصبان .

● الخميس :

٧,٣٠ مساء يعرض المركز الثقافى الفرنسى بمصر الجديدة فيلم «قلعة صلجان» اخراج «الان كورنو» وانتاج ١٩٨٤ بطولة جيراد ديبارديو وفيليب نواريه وكاترين دى فين وصوفى مارسو .

٦,٣٠ مساء بالقاعة المستديرة بنقابة التشكيليين بارض المعارض بالجزيرة ـ افتتاح معرض الفنانة «فاطمة عباس» يستمر حتى ٨ ابريل .

● الجمعة :

٧,٠٠ مساء بمركز شباب مدينة سروهيت، بالمنوفية ندوة لمناقشة ازمة ابناء وفنانى الاقاليم ـ يشترك فيها احمد زرزور وعصام عمار .

٧,٠٠ مساء يعرض المركز الثقافى السوفيتى بالدقى فيلم «رسائل من رجل ميت» .

أخبار الفن التشكيلى



حسين الجبالى

كتب نادر ناشد :

يقام بالمعهد الثقافى الايطالى بالزمالك معرض فن «الموزاييك» للفنانة التشكيلية كيتى عبدالملك يتميز المعرض برؤية عصرية معاصرة تستمد مادتها من التراث الشعبى.

● معرض «الوان» للصور الفوتوغرافية يقيمه الفنان «عادل جزارين» باحد الفنادق الكبرى ـ يضم اربعين عملا مميزا فى فن التصوير بالالوان والابيض والاسود. تتميز اللوحات بالبعد الانسانى وعلاقته بالمادة.

● يقيم مركز الفنون التشكيلية معرضا متنقلا بمناسبة شهر رمضان المعظم يعرض فى القرى والاحياء الشعبية. تفتتح فيه ورشة خاصة لتعليم فن الطباعة والرسم الجرافيكى لاعطاء الفرصة للشباب.

● الفنان احمد عبدالكريم يقيم معرضه الثالث بقصر ثقافة الشاطبى يوم ٦ مارس ـ ويضم مجموعة من اللوحات المستمدة من تكوينات اسلامية واستقلال الخط العربى والتشكيل الهندسى فى خلفيات اللوحة.

مختارات اذاعية

● الشرق الأوسط:
الفنانة ليلى طاهر هى ضيفة برنامج «الوان» فى الساعة ١١,٠٥ مساء حيث تتحدث عن احدث اعمالها، ولقاء اخر مع امين فهيم حول كيفية حل بعض مشاكلنا بالجهود الذاتية.

● الشعب
يحيى برنامج «امسية السبت» الذكرى الثانية عشرة لرحيل الفنان عبدالحليم حافظ حيث يستضيف البرنامج الملحن محمود الشريف والشاعر الغنائى محمد حمزة، حول كيفية اختيار عبدالحليم حافظ لاغانيه، وذكرياتهما معه.

● البرنامج الثانى
يقدم برنامج «مع الادباء» فى الساعة ٩ مساء حلقة عن الشاعر السورى اودنيس حياته وشعره واتجاهاته الادبية.
ويقدم برنامج «مع التراث الشعبى» فى الساعة ١٠,٠٠ مساء حلقة عن الحدوتة والحكاية فى التراث القصصى الشعبى.
ويقدم برنامج «الوان من الشعر» فى الساعة ١٠,٣٠ مساء قصيدتين للشاعر ابراهيم ناجى بعنوان «الوداع» و«الشك».
ويقدم برنامج «القصة المؤلفة» فى الساعة ١٠,٤٠ مساء قصة «مدينة الباب» تاليف احمد الشيخ.

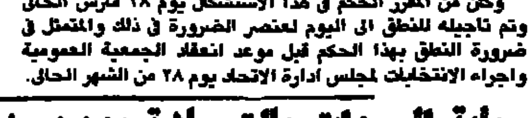
● ليلى طاهر

المحكمة الادارية العليا تنظر اليوم الاستشكال العكسى لعبدون

تنظر المحكمة الادارية العليا برئاسة المستشار عبدالفتاح بسيونى نائب رئيس مجلس الدولة صباح اليوم الاستشكال العكسى المقدم من الدكتور حسن عبدون رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة المنحل السابق والذى يطالب فيه بتاييد الحكم الصادر لصالحه بالعودة هو ومجلسه السابق لادارة شئون الكرة المصرية والذى كانت قد اصدرته المحكمة الادارية العليا بجلستها الشهيرة يوم ٤ مارس الحالى.

وكان من المقرر الحكم فى هذا الاستشكال يوم ١٨ مارس الحالى وتم تاجيله للنطق الى اليوم لعنصر الضرورة فى ذلك والمتمثل فى ضرورة النطق بهذا الحكم قبل موعد انعقاد الجمعية العمومية واجراء الانتخابات لمجلس ادارة الاتحاد يوم ٢٨ من الشهر الحالى.

حسن عبدون



رماية السيدات بالترسانة بدون بنادق أو مدرب!!

يعانى فريق السيدات للرماية بنادى الترسانة من عدم اهتمام المسئولين بالنادى بهن بالرغم من احتكارهن لجميع بطولات الجمهورية للدرجة الاولى والناشئات ويضم الفريق نخبة طيبة من اللاعبات وخصوصا اللاعبة فاطمة ابراهيم التى استطاعت تحطيم الرقم المصرى لمسابقة البندقية للسيدات للمرة الثالثة. كما استطاعت فى اخر البطولات تحقيق رقم عربى وافريقى فى مسابقة البندقية بعدد اصابات ٣٣٢ وكان الرقم السابق ايضا باسمها.. ولكن كل هذا لم يشفع للفريق لدى المسئولين بالنادى وحتى الآن يعانى الفريق من عملية التدريب، حيث لاتتوافر بالنادى البنادق الخاصة بالتدريب ويعتمد الفريق فى تدريبه على فريق الرجال الذى لاتتناسب مواعيد تدريبهما معا والاغرب من ذلك انه لايوجد مدرب للفريق!

بطولة الجمهورية للتجديف الاربعاء القادم

تبدأ يوم الاربعاء القادم بطولة الجمهورية للتجديف ويشارك فيها ١٧ فريقا من مختلف الاندية على مستوى الجمهورية، وتستمر التصفيات على مدى يومين وتختتم البطولة صباح يوم الجمعة القادم، وتعقد بعدها مباشرة الجمعية العمومية لاتحاد التجديف.

المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى لرفع الأثقال يناقش مشكلة المنشطات.. وينذر فرنسا بالشطب

كتب اكرم عبدالغنى

عقد المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى لرفع الاثقال اجتماعا بمدينة تاناريف الاسبانية وناقش الاجتماع مشكلة المنشطات التى انتشرت بشكل وبائى وخاصة فى لعبة رفع الاثقال وقرر المكتب توقيع اقصى العقوبات على المتعاطى للمنشطات تصل الى حد الشطب النهائى والزم المكتب الاتحادات الاهلية المنظمة للانشطة الدولية تحمل جميع مصروفات التحليل للعينات.. كما ناقش المكتب مشكلة تسجيل الارقام العالمية وحدد المكتب البطولات التى يحتسب فيها الرقم المسجل كرقم عالمى وهى البطولات العالمية فقط مشروطة بان يكون الزيادة فى الرقم لاتقل عن ٢,٥ كيلو جرام وان يكون ذلك فى المحاولة الثالثة وبذلك تلغى المحاولة الرابعة.

كما ناقش المكتب المشكلة القائمة بين الاتحاد الدولى والاتحاد الفرنسى والتى بدات قبل بطولة فرنسا المفتوحة حينما طلب الاتحاد الدولى ان يكون الكشف عن عينات التحليل خارج فرنسا، الا ان الاتحاد الفرنسى اصر ان يكون الكشف فى المعمل المعتمد من الاتحاد الدولى بفرنسا وبعد ارسال وزير الشباب خطابا الى الاتحاد الدولى يؤيد فيه موقف الاتحاد الفرنسى وبناء على ذلك ارسل الاتحاد الدولى خطابا الى الاتحاد الفرنسى بانه فى حالة اصرار فرنسا على تحدى قرارات الاتحاد الدولى فان العقاب سيكون الشطب من الاتحاد الدولى للعبة وقد اوقف الاتحاد الدولى تجديد انتخاب رئيس الاتحاد الفرنسى كرئيس للاتحاد الاوروبى.

كما وافق المكتب على تحديد مواعيد البطولات العالمية لعام ٨٩ وهى بطولة العالم للناشئين بالولايات المتحدة خلال المدة من ٢٤ الى ٣١ مايو، ثم بطولة العالم باليونان خلال الفترة من ١٦ الى ٢٣ سبتمبر، ثم بطولة العالم للسيدات فى انجلترا خلال المدة من ٢٤ الى ٢٨ نوفمبر.

كما وافق المكتب التنفيذى على زيادة حجم المساعدات للاتحادات القارية من ١٦٠ الف دولار الى ٢٠٠ الف دولار خلال الاربع سنوات القادمة.

وقد تقرر عقد الاجتماع القادم للمكتب بامريكا فى ٢٣ مايو القادم..

جود فريد شول

الانتهاء من تصوير دورى النجوم

● انتهى طارق حبيب من تصوير ٣٠ حلقة من حلقات برنامجه «دورى النجوم» ليعرض بشكل يومى خلال شهر رمضان المبارك... المسابقة هذا العام يشترك فيها اكثر من ٥٥ نجما فى كل مجالات السينما والغناء والمسرح والكرة وغيرها وقد تم تصوير المشاهد الخارجية بنادى الجزيرة الرياضى حول حمام السباحة وملاعب كرة القدم. وتم تصوير المشاهد الداخلية فى استوديو (٢) بالتليفزيون. من بين النجوم المشاركين فى الدورى: آثار الحكيم ونادية مصطفى وفاروق جعفر ونجاح الموجى وسعاد نصر وصلاح ذو الفقار ومحمد رضا وجورج سيدهم وليلى طاهر وهشام صالح ولطيفة ولبلبة ورغدة وابوبكر عزت وملكة فؤاد وايمان البحر درويش ومنى عبدالغنى ويونس شلبى وعفاف شعيب وسمية الالفى وانغام.



● طارق حبيب

★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

الرياضة

لماذا خسر الزمالك البطولة العربية للسلة؟!

جلال ابراهيم: عنف الجزائريين أثر على نفسية اللاعبين وتصرف مدرب الزمالك سليم فنيا



لاعبو الفريق الجزائرى جلسوا على الارض فى انتظار قرار لجنة التحكيم



احد لاعبى الزمالك مصابا فى وجهه





هشام شعبان يتسلم كاس هداف البطولة تصوير: احمد شحاتة

مدحت يوسف: ضاع الفوز بسبب نظام الدورى وضعف اللياقة وطريقة اللعب «القديمة» .. ويجب الاستعانة بحكام أجانب

كتب هشام السبع:

تبحث اللجنة الرياضية بنادى الزمالك خلال الاسبوع الحالى احداث «البطولة العربية لكرة السلة» والتى حصل خلالها الزمالك على المركز الثانى بعد هزيمته امام الجزائر فى ثوان معدودة ٧٤/٧٥، وكان الزمالك قد خسر بطولة الدورى منذ شهر تقريبا.

ولعل من الظواهر الجديرة بالدراسة ايضا ـ بخلاف المستوى الفنى ـ هى الشكل المؤسف الذى ظهر عليه الجمهور فى المباراة النهائية، الذى لم يقتصر على تبادل السباب والالفاظ الخارجة مع جميع من فى الملعب بل وامتدت الى الاعتداء على ميقاتى المباراة بعد انتهائها، رغم وجود جميع الوفود المشاركة فى البطولة ووجود عدد من الشخصيات الكبيرة سواء على مستوى الرياضة او المستوى الدبلوماسى.

وكانت صورة الجمهور دعاية سيئة لمصر وسط محفل عربى رياضى كبير، كل هذا يستدعى وقفة هامة مع اسلوب الجمهور وضرورة توجيهه وقيادته بصورة حضارية حتى لايضيع نجاح التنظيم فى اللحظات الاخيرة.

وعن المستوى الفنى للبطولة، فقد جاء مرتفعا ويبشر بالخير للسلة العربية، ولعبت الفرق لعبة الكراسى الموسيقية اكثر من مرة ليفوز الجزائر فى النهاية بالكاس، وظهرت اللعبة بصورة قوية فى المجموعة الثانية التى ضمت ٤ فرق قوية هى البناء الجزائرى، وحلق الوادى التونسى، واحد السعودى وكاظمة الكويتى، حيث تبادلت الفرق الفوز والهزيمة ليصعد البناء وحلق الوادى للادوار النهائية، ويغيب عنها كاظمة الكويتى الذى ادى مباريات قوية تدل على ان السلة الكويتية تسير على اسس سليمة، حيث تعد هذه المرة الاولى التى يشارك فيها فريق كويتى بالبطولة، وسبق لهذا الفريق الفوز ببطولة الخليج خلال العام الحالى. ويعتمد الفريق على مدرب امريكى قام بتغيير شامل للفريق وبدأ يركز على جميع اللاعبين وتاثر الفريق بغياب نجمه ناصر بوشناق فى مباراة كاظمة مع البناء، ولكنه ادى مباراة قوية وخسر بفارق باسكت واحد. ليفوز بالمركز السابع بعد ان ترك ذكرى طيبة لدى جميع الفرق المشاركة.

الجزائر البطل

وفى الادوار النهائية اثبت فريق البناء الجزائرى ان الجزائر قادمة لامحالة لتصدر البطولات العربية، حيث لعب الفريق كرة سلة حديثة تعتمد على السرعة والهجمات المرتدة «فاست بريك» والدخول على الشبكة فى الوقت المناسب، واستحق الفريق لقب «اسرع فريق فى البطولة». حيث اعتمد على عناصر الشباب «الخبير» رغم صغر عمره فى الملاعب، ولم يرهبهم جو المباراة النهائية مع صاحب الملعب والبطولة. بل قاموا بعصبيتهم الزائدة فى اضفاء القلق على نفوس لاعبى الزمالك وجهازهم الفنى، وكادت تؤدى عصبية الجزائريين الى افساد المباراة فى احيان كثيرة. واطاح البناء الجزائرى بفريق الرشيد العراقى «حامل اللقب» فى الدور قبل النهائى «فى كبرى مفاجآت البطولة، حيث اعتمد البناء على السرعة و«الاستفزاز» فى السيطرة على المباراة ولم يفلح الرشيد فى الاحتفاظ بالفوز فى الدقائق الاخيرة ليفوز البناء ٧٧/٧٣ وسط دهشة الجميع ليتقابل مع الزمالك فى النهائى وينتزع الكاس عائدا لبلاده.

ويبدو ان خسارة الرشيد امام البناء افقدته روح المنافسة على البطولة فلعب مباراة «ودية» مع حلق الوادى التونسى على المركزين الثالث والرابع ويفوز حلق الوادى بالمركز الثالث فى حين رضى الرشيد بالمركز الرابع وكاس احسن فريق مثالى.

ويقول المستشار جلال ابراهيم وكيل نادى الزمالك ومدير البطولة ان لاعبى الزمالك ادوا ماعليهم على قدر خبرتهم فى الملاعب، حيث ضم الفريق مجموعة من الناشئين بالاضافة لاصابات بالجملة فى صفوف الفريق. واثر عنف الجزائريين على نفسية لاعبى الزمالك بشدة.. كما ان تصرف د اسماعيل سليم كمدرب فى الـ١٧ ث الاخيرة سليم من الناحية الفنية حيث الاصوب هو الرمية الجانبية وكان من السهل على الزمالك الاحتفاظ بالكرة حتى نهاية المباراة. ولكن يبدو ان قدم عصام عبدالحميد قد التوت مما لم يساعده على الاحتفاظ بالكرة.



مدحت يوسف جلال ابراهيم لقطة من المباراة النهائية بين الزمالك واتحاد البناء الجزائرى

نظام الدورى وراء الهزيمة

ويقول مدحت يوسف الرئيس السابق لاتحاد السلة ان الاسباب عديدة وراء خسارة الزمالك للبطولة واولها نظام الدورى العام الذى طبق هذا العام حيث اقيمت ثلاث دورات مجمعة فى ٣ اسابيع مما يعد ارهاقا شديدا للاعبين ولايستطيعون العطاء بنفس القوة فى جميع الدورات وكان يجب الاكتفاء بدورة واحدة حيث يصل اللاعب والفريق لقمة مستواه فى دورة واحدة، وبعد ذلك لايستطيع الحفاظ على هذا المستوى وهذا ماحدث مع الزمالك بالاضافة الى الاصابات الكثيرة التى لاتشفى خلال الفترات القصيرة بين الدورات، وكل هذا لدى بفريق الزمالك الى الدخول للمرة الرابعة فى دورة جديدة هى البطولة العربية وهو لم يتاهل ويستعد بصورة سليمة، لان معسكرات الاعداد يختلف فيها التدريب عن البطولة والمنافسة، ولاتزيد اية بطولة دولية على ١٠ ايام ياخذ بعدها اللاعبون راحة لمدة شهر على الاقل قبل ان يشتركوا فى بطولة جديدة.

واضاف مدحت يوسف ان الزمالك لعب كرة سلة «قديمة» حيث امتاز لعبه بالبطء الشديد وغاب عنه «الفاست بريك» وكان صانع العابه المفترض انه «دينامو الفريق» هو معطل الفريق، وهناك شريف الصنايلى وهو لاعب ممتاز رغم صغر سنه ولكنه يحتاج للاهتمام باللياقة البدنية، وهى سمة فى فريق الزمالك الذى يتحرك لاعبوه فى «كسل» وتنقصهم اللياقة.

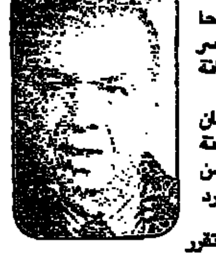
كما ان فريق الزمالك اعتمد على هشام شعبان بصورة كبيرة واستطاع هشام ان يفوز بكاس هداف الدورة، وفى المقابل فان اداء الفريق يتغير مع نهاية المباريات اذا اصاب هشام الارهاق والتعب، كما ان عصام عبدالحميد لعب وهو «مصاب» ولكنه ادى مباريات جيدة واضاف مدحت يوسف. ان الزمالك يجب ان يهتم من الآن بقطاع الناشئين وهناك لاعبون من الكبار اعطوا ماعندهم واصبح وجودهم يشكل عبئا على الفريق، لحركتهم البطيئة داخل الملعب.

اسوا جمهور

وبالنسبة للجمهور فانه كان اسوا مافى البطولة، ولو لعبنا المباريات بدون جمهور لكان ذلك افضل، لان كرة السلة لها آدابها، وليس من المعقول ان يغرق الملعب بالالفاظ السيئة وسط شخصيات لها احترامها وكيانها مثل سفير الجزائر والذى شاهد المباراة النهائية فى الملعب، فيجب ان يكون الجمهور اكثر وعيا ودراية باسلوب تشجيع كرة السلة

معسكر مفتوح للترسانة استعدادا للاسماعيلى فى كأس مصر

كتب ثروت البعثى



كامل ياسين

يدخل الفريق الاول لكرة القدم بنادى الترسانة معسكرا مفتوحا اعتبارا من اليوم «السبت» استعدادا لمباراته القادمة فى كاس مصر فى دور الستة عشر امام الاسماعيلى التى ستقام بملعب الترسانة يوم ٣١ مارس الجارى.

وصرح محمد ابوالعز المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بان المباراة القادمة امام الاسماعيلى تعد مباراة ثارية بالنسبة للترسانة لهزيمتنا من قبل فى ملعبنا امام الاسماعيلى فى الدور الثانى من مسابقة الدورى ٣/١. ولذلك فان جميع اللاعبين مصممون على رد اعتبارهم فى اللقاء القادم بشتى الطرق بمشيئة الله.

واضاف انه تقرر ان يدخل اللاعبون معسكرا مفتوحا اعتبارا من اليوم السبت، حيث يتدرب الفريق مرتين يوميا صباحا ومساء، ولقد كانت مباراة المريخ الاخيرة فى الدورى بمثابة بروفة اخيرة وجادة لمباراة الاسماعيلى، بجانب ان الروح المعنوية للاعبين مرتفعة للغاية بعد الفوز الاخير على المريخ. ومن المنتظر ان يشترك جمال عبدالحليم فى مباراة الاسماعيلى بعد انهاء ايقافه.

ابو العز

من ناحية اخرى من المنتظر ان يعقد مجلس ادارة النادى اجتماعا خلال هذا الاسبوع لبحث طلبات المرشحين لمنصب مدير النادى، والمرشحون حتى اغلاق باب التقديم ١٤ مرشحا من بينهم حسن امين مدير عام هيئة استاد الـ«قرة السابق، وقد قامت اللجنة المشكلة من قبل مجلس الادارة والمكونة من كل من كامل يس رئيس النادى، وفاروق المرشدى وكيل النادى، وفتحى عبدالعال امين الصندوق، والمهندس سيد جوهر عضو مجلس الادارة باجراء عدة مقابلات مع الشخصيات المرشحة يوم الخميس الماضى، وعلمت «الوفد» ان مجلس الادارة سوف يعقد اجتماعا مع حسن امين خلال الساعات القادمة لبحث طلباته بشان قبوله منصب مدير النادى، كما سيبحث مجلس الادارة فى اجتماعه القادم هذه الطلبات والتى تتضمن معظمها سلطات وصلاحيات واسعة فى ادارة النادى ومدى استعداد مجلس الادارة فى منح هذه الصلاحيات. كما علمت «الوفد» ايضا ان احد اعضاء مجلس الادارة يقوم باجراء مشاورات مكثفة مع باقى اعضاء المجلس لتعيين المهندس سيد جوهر مديرا للنادى فى حالة فشل التعاقد مع حسن امين.

حظك اليوم

الحمل : ٢١ / ٣ الى ٢٠ / ٤ :
مكافاة مالية تنعش آمالك فى المستقبل اليوم.

الثور : ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥ :
سيكون بإمكانك إتمام عمل اجلته من قبل.

الجوزاء : ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦ :
تحصل على ما تستحق وتمسك بالحقائق كلها.

السرطان : ٢١ / ٦ إلى ٢١ / ٧ :
تتطوع للقيام بعمل وتنجح فيه نجاحا كبيرا.

الاسد : ٢٢ / ٧ الى ٢١ / ٨ :
تمهل وراجع ما اختلط حتى تصححه.

العذراء ٢٢ / ٨ إلى ٢١ / ٩ :
احتفظ برايك لنفسك وتحاشى الاثارة.

الميزان ٢٢ / ٩ إلى ٢١ / ١٠ :
يجب ان تقاوم بعنف لتدافع عن نفسك اليوم

العقرب : ٢٢ / ١٠ الى ٢٠ / ١١ :
تجد نفسك مجبرا على الضحك من هفواتك.

القوس ٢١ / ١١ الى ٢٠ / ١٢ .
بإمكانك كسب الاعجاب بالمرح فى المساء.

الجدى : ٢١ / ١٢ الى ٢٠ / ١ :
حواجز يجب تخطيها لا تجعل اليوم عصيبا جدا.

الدلو : ٢٠ / ١ الى ١٩ / ٢ :
من حولك يجعلون من الحبة قبة بشكل كبير.

الحوت : ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣ :
يوم يبدأ بكابوس وينتهى بآمال عريضة.

اليوم: الفريق القومى للدراجات فى الأردن للاشتراك فى سباق العقبة

كتب محمد ياسين

يغادر اليوم «السبت» الفريق القومى المصرى للدراجات متوجها الى الاردن، للاشتراك فى سباق العقبة الدولى، والذى يقام فى الفترة من ٢٥ مارس الحالى الى ٢ ابريل ويشترك فيه عدد كبير من الدول العربية منها: الاردن، مصر، والعراق، والسعودية، والامارات العربية.

وتتكون بعثة الفريق القومى المصرى من طارق الجندى رئيسا للبعثة، والدكتور صبحى عفيفى اداريا، وهشام طه مدربا ومحمد الروبى حكما، ومحمد فؤاد مشرف فنيا. واللاعبون، هم: اشرف سلام، وطلعت حشكيل، وحسونة الزعترى، وعمر ربيع، وعماد نصر، ووليد حسين، وشهم محمد، ومحمد ابوالفيظ واحمد محمد على، وابوالحسن سعد، ووائل عبدالحميد، ومصطفى السيد، وهشام عزوز.

معسكر مغلق للاعبى جمهورية شبين بالمحلة

كتب عبدالرحيم الدسوقى:

صرح لطفى الشناوى مدرب جمهورية شبين بان الفريق دخل فى معسكر مغلق بالمحلة منذ امس «الجمعة» ويستمر حتى نهاية مباريات دورة التصفية للصعود للممتاز. واضاف الشناوى ان لاعبى الفريق مصممون على تحقيق حلم جماهير المنوفية للصعود للممتاز بعد ان احتلوا المركز الاول برصيد ٤ نقاط بعد فوزهم على الشمس وتعادلهم مع السكة ويتبقى للجمهورية ثلاث مباريات مع غزل شبين وطلعت حرب والمنصورة. واكد الشناوى ان مصير فريق الجمهورية بالصعود للممتاز يتوقف على مباراته مع الغزل غدا «الاحد» باستاد شبين الكوم، حيث انها مباراة فاصلة تحقق امنيتنا للاضواء

فى مثل هذا اليوم
وفاة محمد القصبجى ١٩٦٦

ـ كان القصبجى احد اضلاع المثلث الذهبى الذى ضمه مع زكريا احمد ورياض السنباطى ليطلق صوت كوكب الشرق ام كلثوم الى آفاق الدنيا. ولقد كان الفنان الكبير من طليعة الرواد الذين ساهموا فى نهضة الموسيقى المصرية، كما كان له دوره البارز فى سجل الموسيقى الشرقية، ولاغرو فقد عاصر الموسيقى المصرية فى مراحل تطورها على مدى نصف قرن حيث تغنت بالحانه اصوات نسائية عديدة ومعروفة بدءا من منيرة المهدية وحتى ام كلثوم.

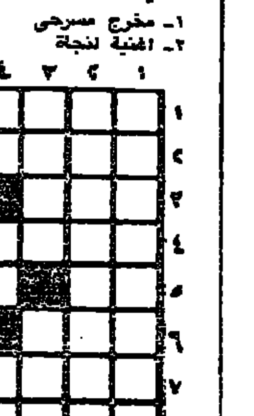
ـ كان محمد القصبجى قد ولد ١٨٩٨ ودخل الازهر الشريف ثم التحق بمدرسة المعلمين التحضيرية وحصل على دبلومها ١٩١٥. لكنه سلك مسلك الفنان الاصيل عندما ادار ظهره لكل شيء عدا الموسيقى. فبدأ يلحن فى العشرينات من عمره. لكنه اهتم خاصة بالعود حتى انه طوره وادخل عليه التحسينات. كما صمم عودا مجوفا بعد العنق . ثم عودا آخر برقبة طويلة فحمل الفنان لقب العازف الاول على العود فى العالم العربى.. لكن اكثر ما يضيء حياة الرجل الفنية محاولاته المحمودة فى انقاذ الموسيقى الشرقية والاستقلال بها عن الالحان التركية والموشحات الاندلسية . كما حاول انقاذ الاغنية المصرية من التنغيمات المتشابهة والايقاعات الرتيبة . ولقد ساعده على ذلك حفظه للتراث الموسيقى القديم واشتراكه بالاداء مع اساتذة الموسيقى الشرقية متجنبا تماما جمل الموسيقى الغربية وقد رحل عنا الفنان الكبير فى مثل هذا اليوم بعد ان كرمته الدولة بمنحه وسام العلوم والفنون تقديرا لاياديه البيضاء على الحركة الفنية فى الموسيقى

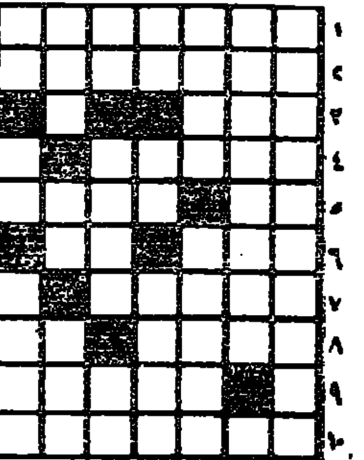
توفيق ابراهيم ابوعلم

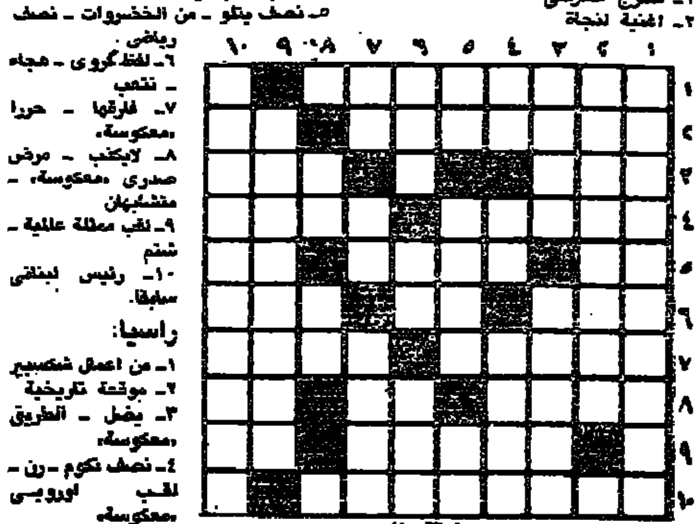
الكلمات

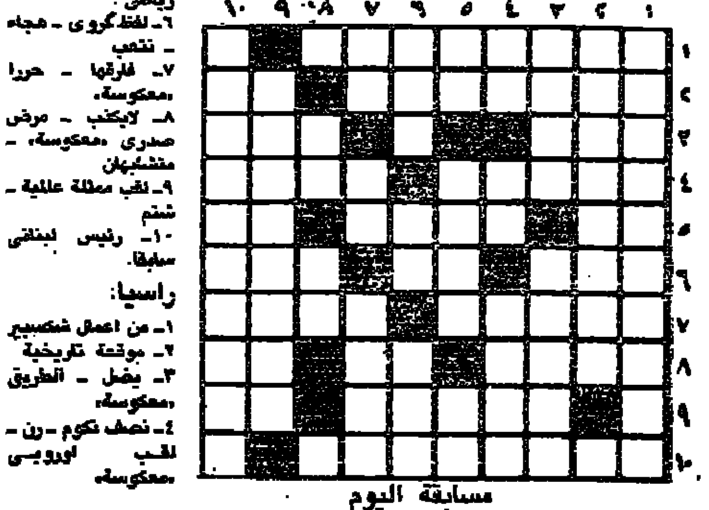
افقيا:
١ـ مخرج مسرحى
٢ـ اغنية لنجاة
٣ـ عاصمة خراسان ـ عكس شراء
٤ـ النبة «مبعثرة» ـ دمعة
٥ـ نصف يتلو ـ من الخضروات ـ نصف رياض.
٦ـ لفتاكروى ـ هجاء ـ تتعب
٧ـ فارقها ـ حررا «معكوسة».
٨ـ لايكتب ـ مرض صدرى «معكوسة» ـ متشابهان
٩ـ لقب ممثلة عالمية ـ شتم
١٠ـ رئيس لبنانى سابقا.

راسيا:
١ـ من اعمال شكسبير
٢ـ موقعة تاريخية
٣ـ يفضل ـ الطريق «معكوسة».
٤ـ نصف نكوم ـ رن ـ لقب اوروبى «معكوسة».
٥ـ نصف كذاب ـ اله اسيوى ـ ثائر
٦ـ يوم «مبعثرة» ـ نصف طمطم ـ مسرحية للمهندس
٧ـ للتفسير ـ نصف عهده ـ من مدن الوجه القبلى
٨ـ متشابهان ـ رمز هندسى
٩ـ بطل اسطورى اغريقى
١٠ـ من تراجيديات الاغريق



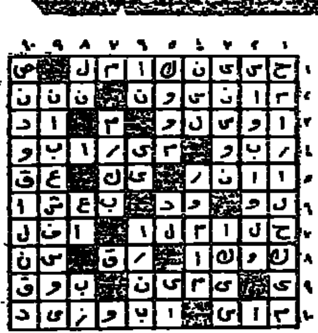






مسابقة اليوم

المتقاطعة



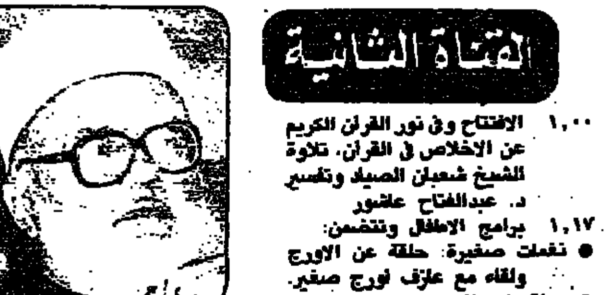
حل مسابقة الاربعاء

● تشاهد اليوم ●

● القناة الأولى ●

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم مقتبس من سورة يونس تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى.
١١,١٢ من اقوال الصحف
١١,٢٢ برنامج الاطفال «تسالى»: كرنبة فى الفصل
١١,٤١ قف: خطر على الصحة: عن اهمية التبرع بالدم من خلال لقاء مع د. ضياء يوسف.
١٢,٠٥ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٥ مسلسل: العنب والتفاحة سيناريو وحوار محمود الشوربجى وبطولة نورا وسمية الالفى وسمير حسنى ومجدى امام.
١٢,٥٧ الدين المعاملة: يتحدث الشيخ طه الغفيلى عن دعوة الاسلام الى العلم النافع.
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم مقتبس من سورة الزخرف تلاوة الشيخ محمد حمك.
٣,٠٩ اكروبات عالمية.
٣,٣٢ برنامج الاطفال: عن احتفال احدى المدارس الابتدائية بنهاية العام الدراسى فى قاعة سيد درويش بالهرم..
٣,٥٦ الفن الشعبى: عن ملحمة افراح النصر لفرقة الآلات الشعبية
٤,١٤ خير بلدنا: عن بنجر السكر مابين الزراعة والصناعة من خلال لقاءات مع الكيميائى عبدالحميد سلامة رئيس مجلس ادارة مصانع بنجر السكر.
٤,٤٠ دنيا السياحة
٥,٠٠ البرامج التعليمية
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية تليها صورة حية من مجلس الشورى
٧,٠٤ مسلسل. مكان على الارض بطولة كريمة مختار ومحمد السبع وسامح الصريطى
٨,٠٦ برنامج الاطفال
٨,٢٢ على الطريق: يناقش معوقات الانتاج
٨,٥٣ حديث الروح: يتحدث الشيخ محمد عبدالواحد احمد عن المصطفين الاخيار
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة تليها النشرة الجوية
٩,٥٢ نادى السينما ويعرض الفيلم الرومى «غرام بلا رحمة» تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى
١٢,٥٧ انباء وصحافة
١,٠٧ القرآن الكريم

نورا



القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن الاخلاص فى القرآن، تلاوة الشيخ شعبان الصياد وتفسير د. عبدالفتاح عاشور
١,١٧ برامج الاطفال وتتضمن:
● نغمات صغيرة: حلقة عن الاورج ولقاء مع عازف اورج صغير.
● رحلة العجائب
● كل اطفال العالم
٢,٤٦ طريق البطولة: مع كابتن عادل الجزار رئيس منطقة بورسعيد لكرة القدم
٣,٠٠ لكل الناس: عن مشروع تحسين خدمات تنظيم الاسرة فى محافظة الغربية ولقاء مع خضرة صلاح مدير المركز وحامد الدماطى والمكلفات بتوعية المواطنين
٣,١٥ موجز الانباء
٣,٢٠ المسلسل الاجنبى «اوليفر تويست»
٥,٠٠ لك ولاسرتك: طرق متعددة لاصول فن التجميل
٥,١٥ كشكول: مع الشاعر سمير عبدالباقى والاديب طارق المهدى وطبيب العيون محسن محمد
٥,٤٥ علم نفسك: طريقة صناعة مسحوق تلميع المعادن والادوات الصحية بالمنزل
٦,٠٢ انتم وحواء: عن المراة الفرعونية وكيف كانت تتجمل والاساليب التى كانت تستخدمها فى تجميلها.
٦,٣٤ رسائل الدول العربية
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ خمسة لصحتك. يتحدث د. محمد محمود زهران استاذ الامراض عن المغص الكلوى اسبابه وعلاجه
٧,٢٠ البرامج التعليمية
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ لقاء الايمان : يتحدث د. محمد الطيب النجار عن السيدة خديجة رضى الله عنها.
٨,٢٨ سباق السحاب: تجميع لاهم ماذيع خلال حلقات البرنامج ولقاءات مع الضيوف المصريين والعرب.
٩,٣٠ المسلسل الاجنبى «توتس لاندنج»
١٠,١٥ انت وطفلك: عن الطفل فى عامه الثانى.
١٠,٢٧ نافذة على العالم
١٠,٤٤ سهرة السبت: مع الخطيب
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٥٥ القرآن الكريم مقتبس من سورة النحل تلاوة الشيخ محمود البجرمى.

● د. محمد الطيب النجار

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم مقتبس من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد صاعى الجزاوى.
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ كرتون للاطفال تنفيذ ليل رزق
٥,٢١ آيب. مصر. تقديم مها حسنى واخراج سيد حسنين.
٥,٣٦ ملف للعرض: تقديم سمية مصطفى واخراج محمد السيد عاشور.
٥,٤٦ ريبورتاج
٦,٠٠ فنون: تقديم كوثر ابوالخير واخراج كمال محجوب.
٦,١٥ عزيكا: يستضيف مها الغندور العازفة الاولى لآلة الكورنو باوركسترا القاهرة السيمفونى والاستاذة بكلية التربية الموسيقية فى شرح وعزف على آلة الكورنو مع العازف جمعة جلال. البرنامج اخراج اسلاف اسماعيل.
٦,٢٦ حوار بلا حدود اخراج امل عبدالغنى
٦,٥٦ حلقة اجنبية طويلة بعنوان (عشاء واحد يكفى)
٧,٣٠ النشرة المحلية ثم متابعة الحلقة الاجنبية.
٨,٠٠ ليالى: عن عبدالام والاغنية الشبابية. تقديم فاطمة مختار واخراج سميحة نصحى.
٩,٠٠ غدا تقول الصحافة
٩,١٠ القرآن الكريم مقتبس من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت

● سمية مصطفى

الجوهرى يوضح غدا ترتيبات معسكر المنتخب استعدادا لمباراتى أثيوبيا فى كأس الأمم الأفريقية

يعقد محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى الاول لكرة القدم جلسة مع النقاد الرياضيين الساعة الحادية عشرة صباح غد الاحد بمبنى اتحاد الكرة لتوضيح ترتيبات المرحلة القادمة بالنسبة لمعسكر المنتخب وتدريباته خلال الايام القادمة استعدادا لخوض مباراتى اثيوبيا فى تصفيات كأس الامم الافريقية والمقرر اقامتهما فى اثيوبيا يوم ٩ ابريل القادم ويوم ٢١ ابريل بالقاهرة .

وسوف يقوم الجوهرى بتوضيح كل الترتيبات الخاصة بمعسكر المنتخب واستعداداته خلال الفترة القادمة ويضع امام النقاد الرياضيين بعض المعلومات عن المستوى الفنى للمنتخب الاثيوبى وابرز عناصره وشكل استعداداته للتصفيات الافريقية .

وعلمت «الوفد» ان معسكر المنتخب استعدادا لاثيوبيا سوف يبدأ يوم ٢ ابريل القادم ويستمر حتى انتهاء المباراة الثانية بالقاهرة ، وسوف يحصل لاعبو المنتخب على يوم واحد فقط للراحة خلال المعسكر

الجوهرى

دورة سداسية للكرة الطائرة فى أبريل القادم لتحديد المراكز من الأول للسادس فى الدورى الممتاز للرجال

كتب على البحراوى :

قرر اتحاد الكرة الطائرة عقد اجتماع لمندوبى الاندية المشاركة فى بطولة الدورى الممتاز (أ) رجال للموسم الحالى بعد عقد الجمعية العمومية للاتحاد والمقرر لها يوم ٣١ مارس الجارى . وذلك لتحديد مواعيد اقامة مباريات الدورة السداسية لتحديد المراكز من الاول للسادس بعد انتهاء التصفيات الاولى بين المجموعات الثلاث والتى ضمت ١٨ فريقا واسفرت عن فوز الزمالك وهليوبوليس بالمركزين الاول والثانى فى المجموعة الاولى . والاهلى والجزيرة فى المجموعة الثانية . وسبورتنج والاتحاد من المجموعة الثالثة .. وتقام المباريات بنظام دورى من دورين .

وتتجه النية داخل الاتحاد الى اقامة مباريات هذه الدورة مع بداية شهر رمضان فى الفترة المسائية بعد الافطار مع مراعاة اللاعبين الطلبة . ويبحث الاتحاد خلال الفترة الحالية مشكلة توفير الملاعب لهذه الدورة مع مراعاة توفير عنصر الحياد فى تحديد هذه الملاعب ..

صرح بذلك ناصف سليم المدير الفنى للفرق القومية .

من ناحية اخرى يقيم الاتحاد الدولى للكرة الطائرة دورة اعلامية تليفزيونية ببرشلونة باسبانيا فى مايو القادم يشارك فيها عدد كبير من الاعلاميين على مستوى الدول فى مختلف القارات يتم خلالها بحث كيفية نقل مباريات الكرة الطائرة بالطريقة المثلى خلال الدورة الاولمبية القادمة باسبانيا . وقد وقع الاختيار على فايز الزمر لحضور هذه الدورة الاعلامية ممثلا عن التليفزيون المصرى . وتقام هذه الدورة على نفقة الاتحاد الدولى . وتعد مصر وتونس هما الدولتين الممثلتين للقارة الافريقية فى هذه الدورة .

من ناحية اخرى تشهد العملية الانتخابية نشاطا مكثفا من جانب الجبهتين المتنافستين الاولى وعلى راسها ناصف سليم الذى حصل على ٩٧ صوتا فى ترشيحات الاندية ـ والثانية وعلى راسها عبدالحميد الوكيل الذى حصل على ٣٦ صوتا فى الترشيحات ايضا . وتعقد الجمعية العمومية فى العاشرة صباحا يوم ٣١ مارس





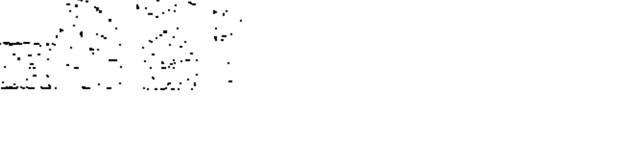


ناصف سليم

على الماشى !

إذا نجحت الحكومة ترشيدا للإنفاق ، فى سحب التليفونات من سيارات الوزراء والمحافظين ، يصبح المطلوب بعد ذلك ، قرارا آخر بسحب السيارات «الزلكة» منهم ، ولن يغضب الوزراء ، لان كل وزير من الممكن ان يعرفه الناس بسهولة ، حتى لو رأوه بلا «زلكة» !

عبدالنبى عبدالبارى



الريـــاضـــة

يقدمها زكى محمد زكى

الأهــلى بطـــل دورى ٨٩ ..

.. وعاد الدورى للاهـلى .. وعادت معه البسمة الى جماهيره العريضة بعد عامين كاملين غابت خلالهما البطولات عنه .. فاز الاهـلى بدرع الدورى عن جدارة واستحقاق بعد تغلبه على الزمالك ١ / صفر فى آخر مباريات المسابقة التى اقيمت بينهما أمس فزاد الفارق بينهما الى ٥ نقاط كاملة .. احرز هدف الاهـلى والمباراة الوحيد علاء ميهوب فى الدقيقة ١٤ من الشوط الأول .

كانت المباراة حماسية من الطرفين وإن اثر ذلك على النواحى الفنية وشهدت بعض فتراتها انفلاتات للاعصاب ـ وإن كانت قليلة ـ إنتقلت الى المدرجات البيضاء حتى توقفت المباراة خمس دقائق كاملة فى شوطها الثانى بسبب إلقاء الحجارة .. لعب الزمالك مهاجما معظم فتراتها وإن غلبه التسرع والعصبية وقابله الأهـلى بهدوء وثقة ونجح تكتيكيا فيما هدف إليه وكان الاخذ بعنصر المبادأة وإن كانت السيطرة الشكلية للزمالك .

بهذا الفوز ارتفع رصيد الأهلى الى ٥٤ نقطة احتل بها المقدمة منفردا ، بينما ظل رصيد الزمالك ٤٩ نقطة لينفرد هو الآخر بالمركز الثانى .

حكم المباراة الحكم الدولى اليونانى الممتاز زى ميتريادس وعاونه مواطناه فونسا وكيف لاس .. وانذر كلا من نبيل محمـود واحمد رمـزى من الزمـالك للخشونة . واستطاع الحكم ان يعطى درسا كبيرا فى التحكيم بحضوره الذهنى والجسمانى فى كل لعبة . ساعدته على ذلك لياقته البدنية العالية والتى جعلت منه انشط من فى الملعب . واستطاع ايضا بحنكته ان يخرج بالمباراة الى بر الأمان رغم حساسيتها .

المباراة بالأرقام

احتسب الحكم اليونانى خلال المباراة (١٩) فاول للاهلى مقابل (٢٢) فاول للزمالك ، كما احتسب الحكم ٣ ضربات ركنية للاهلى كلها فى الشوط الثانى ، مقابل ٤ ضربات ركنية للزمالك واحدة منها فى الشوط الأول . ولم يحتسب الحكم اى تسلل على مهاجمى الأهلى مقابل تسللين على مهاجمى الزمالك ، وانذر الحكم نبيل محمود واحمد رمزى من الزمالك ولم ينذر اى لاعب من الأهلى .



هدف علاء ميهوب فى مرمى ايمن طاهر الذى ينظر الى الكرة بحسرة



فرحة الهدف تعلو وجه علاء ميهوب ، بينما يحاول حسام حسن اللحاق به

فاز بجدارة على الزمالك ١/صفر واستحق بطولة الدورى

الشـــوط الأول

بدأت المباراة مفتوحة من الطرفين بطريقة اداء واحدة من كليهما هى ٣/٣/٤ ، ولكن سرعان ما تحول الأهلى الى ٢/٤/٤ بتقهقر طاهر أبوزيد لخط الوسط لمعاونة علاء ميهوب فى منطقة المناورات وتبادلا التقدم فى مركز رأس الحربة كلما سنحت الظروف . فى الوقت الذى انحرف فيه محمد عبدالجليل ناحية اليمين وان لعب متأخرا هو الآخر مما دفع حسام حسن للميل ناحية هذه الجبهة استغلالا لخلوها من ظهيرها الزملكاوى احمد رمزى فبقى صديق الجمال وحده تقريبا فى الجبهة اليسرى وان استطاع ان يسبب ارتباكا للزمالك من ناحيته .

اما الزمالك والذى كان هجومه حماسيا فلم يستطع تشكيل خطورة على مرمى الأهلى نظرا للحذر الدفاعى الذى تحلى به اداء الأهلى مما اعطى الفرصة للاعبى خط الوسط «الكثيرين» للاستحواذ على الكرة فى منتصف الملعب ومنها استطاع شن الهجمات السريعة المحصنة والتى بدأها بالتسديد الخارجى لمحمد عبدالجليل وطاهر أبوزيد وان كان الطريق ممهدا امامهما .

ومع أول كرة يقتحم بها عبدالجليل منطقة جزاء الزمالك غير مكتف بالتسديد الخارجى فى الدقيقة ١٤ بعد ان افلت من طارق يحيى المرتد للمعاونة الدفاعية فى الوقت الذى لم يملأ فيه هشام يكن الفراغ الذى خلفه تقدم احمد رمزى ليمررها عبدالجليل عرضية الى علاء ميهوب الخالى من اى رقابة ويحولها بكل سهولة على يسار ايمن طاهر حارس الزمالك مسجلا هدفا للأهلى .

جاء الهدف فى ختام الفترة الحماسية ، وكاد ينحصر اللعب فى منتصف الملعب وبوادر الهدوء بدأت تعرف طريقها الى لاعبى الفريقين ، الا ان هدف الأهلى جاء ليشعل الملعب ، ومعه بدأ الزمالك فى تشديد هجماته بزيادة العدد الهجومى له اولا بتقدم ظهيرى الجنب ، واتباع اسلوب الاجنحة الثابتة لضرب التكتل الطبيعى لدفاع الأهلى اعتمادا على قدرة جمال عبدالحميد التهديفية بالرأس ، بينما تركزت مهمة حمادة عبداللطيف وعفت نصار فى اقتسام الملعب طوليا إما بالاختراق الجانبى او التمرير السريع للجناحين او تشكيل عمق هجومى لفريقهم خلف جمال عبدالحميد ، فى الوقت الذى ملأ فيه اشرف قاسم منطقة المناورات وكان ركيزة اساسية فى مكانه الذى كان منبع الخطورة الحقيقية لفريقه بحسن توزيع الادوار على زملائه .

ومع اهتزاز دفاع الأهلى بعد خروج هانى رمزى المصاب وتخلى لاعبى الزمالك عن عصبيتهم الهجومية بدأ هجومهم يحقق خطورة حقيقية على مرمى ثابت البطل الذى انقذ مرماه بالفعل من عدة اهداف محققة عندما اصطاد الكرة من فوق رأس جمال عبدالحميد التى رفعها طارق يحيى ، وعندما امسك بثبات قذيفة احمد رمزى التى ارسلها داخل المنطقة من كرة هيأها له جمال عبدالحميد .

ومع الضغط الهجومى للزمالك والتقدم الدائم لظهيرى الجنب بدأ الأهلى فى شن بعض الهجمات المرتدة من الأجناب كان ايمن طاهر لها جميعا بالمرصاد .



احدى الكرات التى انقذها ايمن طاهر من مرماه من بين أقدام حسام حسن

كان العنف احد سمات المباراة .. ونبيل محمود مع طاهر ابوزيد يؤكد ذلك

طاهر ابوزيد فى حصار زملكاوى .. ومع هذا استطاع المرور من الوضع راقدا

الشوط الثانى

كان طبيعيا ان يواصل الزمالك ضغطه الهجومى وقد ازدادت مهمة صعوبته بعد ان منى مرماه بهدف مبكر ، وحاول الجهاز الفنى للزمالك تدعيم هذا الهجوم بنزول رضا عبد العال بدلا من احمد الشاذلى بهدف تنشيط الجهة اليمنى بتبادل الانطلاق فيها مع حمادة عبد اللطيف فى احيان مع اتاحة الفرصة أمامه للتحرك بعرض الملعب هربا من الرقابة فى أحيان اخرى .. تقهقر جمال عبد الحميد لمنتصف الملعب هربا من الرقابة ايضا وتقدم نبيل محمود ليشكل الثلاثى مع اشرف قاسم تكتلا فى منطقة المناورات مع سحب رقابة الاهلى لها لاتاحة الفرصة امام انطلاقات عفت نصار فى عمق دفاع الاهلى .. ومن حولهم حاول رضا وحمادة تبادل جهتى الهجوم عاونهم فى ذلك التقدم الدائم لظهيرى الجنب خالد جلال فى اليمين ، وان لم يتقيد احمد رمزى باللعب فى اطار الجهة اليسرى وهو ما قلل كثيرا من ايجابية طارق يحيى .

اما الاهلى .. فقد قابل الضغط العصبى للزمالك بهدوء وقد كان لفارق الهدف اثر على نفوس لاعبى الاهلى وقد بث فيهم الثقة ، فكانوا الاهدأ اعصابا واقل توترا فاستطاعوا ان يغلقوا كل المنافذ المؤدية لمرمى ثابت البطل ابتداء من القوس الخارجى الذى رسمه بدر رجب امام زملائه المدافعين مع ارتداده السريع مع اى محاولة من الزمالك للانطلاق عن طريق رضا عبد العال فى اى من جنبات الملعب .. وقد ساعد على ذلك الحذر التام الذى غلف اداء ظهيرى الجنب ، ومعه كان تقدمهما بحساب شديد ، فلم يكن امام الزمالك من ثغرات اهلاوية سوى منطقة ما امام المرمى بين ظهيرى الوسط والتى من خلالها اضاع عفت نصار فرصة مؤكدة فى الدقيقة العاشرة من تمريرة ماكرة ارسلها له اشرف قاسم فى عمق الدفاع ليقوم بدوره بمراوغة محمود صالح ولكنه اهدرها خارج الخشبات الثلاث لمرمى ثابت البطل والذى ادى دوره بثقة وقد اعتمد الزمالك على الرفعات العاليـة الجانبية والتى كانت فى معظمها من نصيبه ، كما استطاع ان ينقذ مرماه من قذيفة احمد رمزى فى الوقت بدل الضائع حيث كان منفردا به وهو فى موقف تسلل حيث وصلته الكرة من بدر رجب ، كما وقفت العارضة العليا اليسرى فى صفه فى الدقيقة ٢٥ من قذيفة رائعة ومفاجئة لرضا عبد العال الا ان الحكم احتسبها تسللا على احد لاعبى الزمالك .. واجرى الاهلى تغييره الثانى بنزول عمرو انور «النشيط» دفاعا وهجوما بدلا من طاهر ابو زيد وهو تغيير تكتيكى .

ومع هذا لم يركن الاهلى للدفاع البحت . بل حاول شن بعض الهجمات المرتدة والتى مثل بعضها خطورة حقيقية

خاصة فى الدقيقة ٢٦ من ضربة حرة مباشرة رفعها بدر رجب من الجهة اليسرى لصديق الجمال الذى حولها مباشرة للمرمى كان ايمن طاهر يقظا لها فحولها ضربة ركنية ببراعة .

وفى الدقائق العشر الاخيرة اجرى الزمالك تغييرا «انتحاريا» بهدف تحقيق هدفين فى وقت وجيز فنزل عماد صلاح بدلا

من خالد جلال الظهير المصاب لتاخذ المباراة شكلا اخر .. هجوم ضاغط من الزمالك .. وفرص حقيقية تضيع من الاهلى

خاصة من الجهة اليسرى والتى لعب فيها رضا عبد العال ظهيرا ايمن ظاهريا فقط وكانت فى الحقيقة خالية تماما امام لاعبى

الاهلى خاصة صديق الجمال الذى قام بعدة طلعات منها وكاد يحرز الاهلى منها هدفا ثانيا . وان الغى له الحكم هدفا فى الاوقات الحاسمة بحجة انها «فاول» .

تابع المباراة :
أحمد اسماعيل
على البحراوى
عبد الحى الشافعى
تصوير :
حمدى عبد الصادق

حول المباراة

● وصل فريق الأهلى الى استاد القاهرة الساعة الثانية . ووصل فريق الزمالك الساعة الثانية والربع .

● لاعبو الفريقين ظلوا يقرأون القرآن ويدعون الله طالبين التوفيق قبل المباراة .

● قام التليفزيون الألمانى والانجليزى بنقل المباراة وبلغ عدد المصورين الأجانب حوالى ١٠ مصورين .

● قام طاقم الحكام اليونانى بمعاينة الملعب وشباك المرميين الساعة الثانية و٢٥ دقيقة .

● توجه طارق سليم مدير الكرة بالأهلى الى عصام بهيج المدير الفنى للزمالك وصافحه قبل المباراة وتعانقا بحرارة .

● طاهر أبوزيد توجه لجمهور الاهلى الذى اهداه طوقا من الورود وضعه فى عنقه وبادلهم التحية .

● احتسب الحكم فاول أوت على ربيع ياسين فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول .

● توقفت المباراة فى الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى عندما قذفت الجماهير بدر رجب بالحجارة عند ذهابه للعب الضربة الركنية لفريقه ، وتوجه جمال عبدالحميد لتهدئة الجماهير ولكن استمر تساقط الحجارة ، وذهب حكم المباراة اليونانى يشتكى لصادق عبدالمنعم مسئول العلاقات العامة باتحاد الكرة ، ونزل رجال الأمن للملعب ، واخيرا لعب طاهر ابوزيد الضربة الركنية .

اجرى الجهاز الفنى فى الفريقين تغييرات اضطرارية بسبب الاصابة حيث نزل ضياء السيد (الأهلى) بدلا من هانى رمزى والذى اصيب فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول ، كما نزل عماد صلاح (الزمالك) فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى بدلا من خالد جلال والذى اصيب فى اشتباك مع حسام حسن .

● احتضن حكم المباراة ثابت البطل لتهدئته ومنعه من الاحتكاك بلاعبى الزمالك حيث اصطدم به جمال عبدالحميد اثناء الضربة الركنية للزمالك فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى .

الفريقان والحكام

● مثل الأهلى : ثابت البطل ـ ابراهيم حسن وهانى رمزى ومحمود صالح وربيع ياسين ـ علاء ميهوب وبدر رجب وصديق الجمال ـ محمد عبدالجليل وطاهر ابو زيد وحسام حسن .

فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول لعب ضياء السيد بدلا من هانى رمـزى المصاب .. وفى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى لعب عمرو أنور بدلا من طاهر أبوزيد .

● مثل الزمالك : ايمن طاهر ـ خالد جلال وهشام يكن ونبيل محمود وأحمد رمزى ـ حمادة عبداللطيف واشرف قاسم وعفت نصار ـ احمد الشاذلى وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

وفى بداية الشوط الثانى لعب رضا عبدالعال بدلا من احمد الشاذلى .. وفى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى لعب عماد صلاح بدلا من خالد جلال .

● حكم المباراة طاقم حكام يونانى مكون من سى متريادس الحكم الدولى وعاونه كل من فونسا راس الدولى وكيفا لاس حكم الدرجة الاولى .

● انذر الحكم نبيل محمود للخشونة فى الشوط الثانى ثم احمد رمزى لنفس السبب .

اللاعبــون .. فى كلمات

● لاعبو الأهلى ● ثابت البطل : البطل الحقيقى . انقذ الأهلى بحق
● ابراهيم حسن : ابطل مفعول «الجبهة اليمنى» امام طارق يحيى واحمد رمزى .
● هانى رمزى : احسن لاعبى الفريقين حتى خروجه مصابا .
● محمود صالح : اتقنه نزول ضياء السيد . وقيام بدر رجيب بالدور الدفاعى ببراعة .
● ربيع ياسين : تقدم بحذر .. ولعبت خبرته دورا كبيرا فى ابطال مفعول حمادة عبداللطيف
● ضياء السيد : ادى الدور فى حدود امكانياته
● علاء ميهوب : الحسنة الوحيدة له . تسجيل هدف الأهلى
● بدر رجب : «مايسترو» الأهلى ـ واحسن لاعبيه .
● صديق الجمال : اتعب خالد جلال . ولو اتته الشجاعة لسجل اكثر من هدف .
● طاهر ابوزيد : اعاد الثقة لزملائه .. ولم تفلح جوازيخه فى تسجيل هدف «تاريخى» .
● محمد عبدالجليل : انشط لاعبى الأهلى داخل منطقة جزاء الزمالك .
● حسام حسن : ملك «الشلكسة» .. وإن جاءت بدون فاعلية .
● عمرو انور : لم يسعفه الوقت لتقديم كل ما عنده .
● لاعبو الزمالك
● ايمن طاهر : ادى دوره . وانقذ اكثر من كرة خطرة ولا يسأل عن الهدف .
● خالد جلال : المباراة اكبر منه
● نبيل محمود : تحول الى لاعب ملاكمة واحيانا «مصارع» .
● هشام يكن : افتقد وجود اشرف قاسم الى جواره . فكثرت اخطاؤه .
● احمد رمزى : اثرت الاصابة على مستواه كثيرا .
● حمادة عبداللطيف : لم يتألق كعادته .. لعل المانع خير .
● اشرف قاسم : ضاعت منه عصا «المايسترو» .. وإن لم يبخل بجهد .
● عفت نصار : تحرك كثيرا .. ولكن كان دون مستواه .
● احمد الشاذلى : تأخر تغييره كثيرا .
● جمال عبدالحميد : حاول كثيرا .. ولكن لكل جواد كبوة .
● طارق يحيى : تاه فى الملعب .. وظل يبحث عن دوره .
● رضا عبدالعال : تأخر نزوله كثيرا .. ولو لعب من بداية المباراة لظهر تأثيره .
● طاقم التحكيم اليونانى :
براڤو .. براڤو .. براڤو .. مباراة بدون اخطاء

صبور يحصل على أعلى الأصوات فى انتخابات تنس الطاولة

اسفرت انتخابات اتحاد تنس الطاولة عن فوز كل من حسين صبور وحصل على ١١٣ صوتا وعصمت رشدى على ١١٠ اصوات ، وامين ابوهيف على ١٠٨ اصوات ، ووفيق مشرف على ١٠٠ صوتا . وصلاح حسين على ٩٨ صوتا ، وبهجت عبدالرازق ٩٤ صوتا ، ومحمد السلكت ٧٧ صوتا . بينما حصل هانى السعيد على ٥٥ صوتا ومصطفى درويش على ٣٥ صوتا ولا يحق لهم دخول مجلس ادارة الاتحاد ..

وبلغ عدد الاصوات الصحيحة ١١٨ صوتا ، والاصوات الباطلة ١٦ صوتا بسبب خطأ فى كتابة الاسماء ، وعدم وجود ختم النادى

برافو يا صيام

رغم ان لجنة المسابقات باتحاد الكرة ، اكدت على حكام مباريات الاسبوع الاخير للدورى بضرورة بدء كل المباريات فى وقت واحد وهو الثالثة من بعد الظهر منعا للتلاعب فى نتائج المباريات ، الا ان حكام مباريات المنيا والمصرى ، الاسماعيلى والاوليمبى ، المحلة والسويس ضربوا بهذا الكلام عرض الحائط ، إلا الحكم عصام صيام الذى ادار مباراة الاتحاد والمقاولون ، الذى صمم على تنفيذ قرارات لجنة المسابقات بالكلمة وهدد الفريقين بترك الملعب فى حالة عدم النزول إلى ارض الملعب فى الميعاد المحدد لها .. برافوا يا صيام

لجنة المسابقات تقرر اليوم عقوبات مشددة على مثيرى الشغب فى مباريات دورة الترقى للممتاز
بحث الأحداث المؤسفة فى مباراة السويس والأهلى الأسبوع الماضى

كتب عبدالحى الشافعى :

تعقد لجنة المسابقات باتحاد الكرة اجتماعا هاما فى الساعة الحادية عشرة صباح اليوم السبت برئاسة العميد احمد بهاء رئيس اللجنة وحضور جميع اعضائها . يتم خلال الاجتماع بحث مجمل الاحداث المؤسفة التى شهدتها بعض مباريات دورة التصفية المقامة حاليا بين فرق الدرجة الاولى للترقى للدورى الممتاز فى الموسم القادم والتى شابت الاسبوعين الماضيين من الدورة وخاصة احداث الشغب فى مباراة غزل شبين والمنصورة بعد الاطلاع على تقرير محمد معوض حكم المباراة واللواء متقاعد احمد طاهر مراقب المباراة .

وكانت احداثا مؤسفة قد وقعت فى مباراة غزل شبين والمنصورة التى اقيمت فى اطار مباريات الاسبوع الثانى من الدورة على ملعب نادى الترسانة بميت عقبة يوم الثلاثاء الماضى ، حيث استمرت هذه الاحداث على مدار المباراة واحتدمت عقب انتهائها عندما اطلق محمد معوض حكم المباراة صفارة النهاية ، حيث انطلق نحوه احتياطو فريق غزل شبين واعتدوا عليه بالضرب الى ان لحق به رجال الشرطة وانقذوه من بين ايديهم وانقلب بعدها الملعب والمدرجات الى ساحة قتال ، حيث دارت معارك اخرى بين جمهور الناديين فى المدرجات وخارج الاسوار وذلك احتجاجا على الهدف الذى احرزه لاعب المنصورة اشرف الملحى فى الدقيقة ٤٦ من الشوط الثانى بعد ان كان غزل شبين متقدما بهدف احرزه فى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول وبعد ان فقد غزل شبين فرصة الفوز فى الوقت المحتسب بدل الضائع .

وسوف تبحث اللجنة فى اجتماعها اليوم ايضا تقرير مراقب مباراة السويس والاهلى التى اقيمت يوم ١٩ مارس الحالى وما شابها من احداث مؤسفة عقب انتهائها واعتداء جماهير السويس على بعض لاعبى الاهلى ، حيث لم يشاهد يحيى البربرى حكم المباراة هذه الاحداث لانها وقعت بعد ان خرج من الملعب وسوف تستعين اللجنة فى بحث هذه الاحداث بتقرير مراقب المباراة ، كما ستبحث اللجنة احداث مباراة جمهورية شبين والسكة الحديد فى دورة الترقى للممتاز والتى كانت قد اقيمت باستاد الاسكندرية اوائل الاسبوع الماضى ، وكذلك احداث مباراة طلعت حرب والشمس التى اقيمت باستاد المقاولون بالجبل الاخضر .. تلك المباريات التى شهدت احداثا مؤسفة وشابها الكثير من الشغب الجماهيرى

وصرح العميد احمد بهاء رئيس لجنة المسابقات بان اللجنة ستبحث احداث الشغب فى اجتماعها اليوم وستوقع اقصى العقوبات على المتسببين فى هذه الاحداث لان الشغب فى دورة التصفية للترقى للدورى الممتاز لا يبدأ من الجماهير وانما يبدأ من لاعبى ومدربى الفرق .

واضاف ان اللجنة ستطلب من جهات الامن ضرورة تحمل مسئوليتها فى حفظ الامن والنظام بالملاعب وضرورة التواجد بكثافة عددية كبيرة فى المباريات القادمة

وعلمت «الوفد» ان هناك عقوبات شديدة فى انتظار فريق غزل شبين سوف تتخذها اللجنة اليوم حيث ستطبق اللائحة على لاعبى الغزل فى بند الاعتداء على حكم المباراة وعقوبتها لا تقل عن الايقاف لمدة سنة وتمتد هذه العقوبة الى الايقاف سنتين او الشطب نهائيا من سجلات الاتحاد ، كما ستعرض عقوبات مشددة على مدرب الفريق ومساعده والادارى اضافة الى ستة من لاعبى الغزل

كما علمت «الوفد» ان اللجنة ستبحث اقتراحا بنقل مباراة جمهورية شبين وغزل شبين ولعبها بدون جمهور



احمد بهاء

نفط مولوديه الجزائرى فى القاهرة الليلة للاشتراك فى بطولة أفريقيا لليد

يصل الى القاهرة منتصف الليلة فريق مولوديه نفط الجزائر للسيدات لكرة اليد ، كما يصل الساعة الرابعة فجر غد الاحد فريق مولوديه نفط الجزائر للرجال ، وصباح غد يصل فريق الافريقى التونسى للرجال وذلك للاشتراك فى البطولة الافريقية للاندية ابطال الكئوس لكرة اليد والتى ستبدأ بالقاهرة اعتبارا من ٢٨ مارس الحالى وتستمر حتى ٤ ابريل القادم .

وكان قد وصل الى القاهرة امس الجمعة لنفس الغرض بعثة بطل كينيا للسيدات برئاسة السيد هوستان موشير ، كما وصل يوم الخميس الماضى فريق النجم الكنغولى للرجال والاتيكو الكنغولى للسيدات وبيلاوس النيجيرى للرجال وجراس هوبرس النيجيرى للسيدات . ووصل ايضا فريق اومنيس للرجال من ساحل العاج واسيك ابيدجان للسيدات ، كما وصل على نفس الطائرة بليوكريستوف سكرتير الاتحاد الافريقى لكرة اليد ومعه سكرتارية الاتحاد

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٢٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية . عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٢٣٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب عراقية
توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات

	العدد الاسبوعى	العدد اليومى
داخل الجمهورية	١٠,٥٠٠ لمدة عام	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام
داخل الجمهورية	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور
دول عربية	٣٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	١١٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٥٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٢٩٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام

ـ تقبل القيمة بشيك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ ش الجلاء القاهرة .

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء